

小学作文教学反思

王东霞

(河北省霸州市胜芳北环路小学 河北 霸州 065701)

[摘要] 作文教学是一项长期的活动,只有学生心中有了作文,交给学生学习的钥匙,学生就能给你捧出一枝生花的妙笔来。

[关键词] 小学作文; 作文兴趣

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1511

《大纲》中明确指出:“作文时学生认识水平和语言文字表达能力的体现。作文教学是全面提高学生听说读写能力的综合训练,是语文教学的重要组成部分。小学生作文就是练习把自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情,用恰当的文字表达出来。我在提高小学生的作文能力方面进行了如下尝试:

一、培养学生的作文兴趣

兴趣是一种激励人们学习、工作的动力。学生的写作兴趣一旦被培养起来,他们就会注意观察周围发生的人和事,就会认真地写好每一篇作文。激发学生的作文灵感,培养学生的作文兴趣,指导学生写作和修改是学生作文的关键。

二、作文材料的日常积累

学生常常在拿起笔的时候,茫然不知所措。巧妇难为无米之炊,心中无物何以写出文章来。作文需要厚积薄发,只有心中有物才会写出东西来。

(一)语言方面要建立“语汇库”。语汇是文章的细胞。广义的语汇,不仅指词、短语的总汇,还包括句子、句群。建立“语汇库”途径有二:第一是阅读。平时要广泛阅读书籍、报刊,并做好读书笔记,把一些优美的词语、句子、语段摘录在特定的本子上,也可以制作读书卡片。第二是生活。平时要捕捉大众口语中鲜活的语言,并把这些语言记在随身带的小本子或卡片上,这样日积月累、集腋成裘,说话就能出口成章,作文就会妙笔生花。

(二)要加强材料方面的积累。材料是文章的血肉。许多学生由于平时不注意积累素材,每到作文时就去搜肠挂肚,或者胡乱编造或者抄袭他人。解决这一问题的方法是积累素材。平时有条件的可带着摄像机、录音机、深入观察生活、积极参与生活,并用写生、写观察笔记等形式,及时记录家庭生活、校园生活、社会生活中的见闻。记录时要抓住细节,把握人、事、物、景的特征。这样,写出的文章就有血有肉。

三、日常有针对性的训练

日常教学中,我们可以在“听、说、读、写”四个方面对学生进行有针对性的训练。

(一)“听”是学作文的最初阶段孩子最初获得的语言是听来的。听懂了再运用,语言就成为自己的了。我在作文教学中,让学生充分认识到听的重要性,特别是在学生刚开始写作文时,更要让他们多听优秀的习作、片段、名家范文。通过多听可使学生对作文的内容、结构、表达形式有一个基本的感性认识。听的训练方式很多。如听老师讲,听同学讲,听录音等等。我在课堂内、课余时间都安排训练。这样,既可以使学生形成良好的语感,也可培养其对作文的兴趣,同时又弥补了学生阅读量的不足。

(二)“说”是作文训练的先导对于小学生,要求他们拿起笔就写并不是一个好办法。因为孩子对语言文字的掌握停留在似懂非懂的浅层次上,他们写起作文来无法确定该用哪些字、词和句,从而影响写作。所以,我在指导学生写作文之前,先让学生进行一些口头的句式练习。训练可逐句进行,最后连成一段。

(三)“读”是作文训练的辅助“读书破万卷,下笔如有神”。这句话生动地写出了读书与写作之间的关系。不读书,

眼界便会狭窄,见识就会短浅,笔墨就会干枯,眼前即使有万千美景,笔下流出的也只是苍白、无味。我指导读书分为两种情况:一种是读课内书,即在我的指导下有感情地读范文、读自己的作文、日记。另一种是读课外书。小学生掌握的知识有限,辨别能力不强。因此我指导学生读好的、有益的课外书,让学生积累一些写作素材,对写好作文起到辅助作用。

(四)坚持“天天写一点”指导小学生写作文,不一定要给他们讲解作文入门、写作方法之类的大道理,可以要求学生每天写一点东西。即我们平时所说的写日记。至于写什么,不加任何限制,喜欢写什么就写什么。花、虫、鸟、路、水、山,学习新知识,听别人讲故事等均可收于笔下。我在辅导时,让学生把当日写的东西朗读给同学听。然后进行讲评,师生共同提出用词不当或句子不通顺的地方。帮助该生调换词语或重新组织句子,尽力让其明白。这样,不仅作者有收获,还能给其他同学带来益处。

四、认真培养学生的作文写作技巧

(一)审题和解题作文的题目是小学生把握作文写作范围的导向标。因此,培养小学生审题和解题就要有的放矢。先让学生找出作文的“眼”也就是中心语,然后,再围绕这个中心语怎么写,该写什么等。

(二)组材和选材学生们基本的材料来源:现实生活本身,现实生活在书本中的反映,现实生活在图画中的反映。因此,学生选材就要学会观察,学会读书,学会欣赏图画等。因为五彩缤纷的世界,多姿多彩的生活,都能为学生作文提供取之不尽,用之不竭的原材料。所以,要求学生在这个大千世界中用他们灵慧的眼睛去观察,从而能够把生活这本书用起来。

(三)行文、作文是思维结果的传达,而不是思维过程的实录。因此,学生的作文不仅仅是一篇文字,而是一次心灵探索的过程。1.行文时,要使用正确而优美的语言来表达自己的思维感情。正确,指符合文字语言规范;优美,要表达得准确、鲜明、生动、符合语言环境和表达思想感情地需要。2.作文要真实、具体。真实具体是文章的生活,是对学生作文的基本要求。真实,就是心口如一,把自己想写的事件老老实实地写下来,不走样;具体,就是言之有物,不说空话。3.行文要有合理的想象和联想有位作家曾经打过这么一个比方:想象是文章升华的翅膀,联想是文章动人的眼睛。4.行文时要有真情感情是文章的灵魂,感情是文章的生命。

(四)修改能力学生的练,不仅是听、说、读、写的练,还有“改”的练习。叶老告诉我们:“给学生批改,目的是使他们达到自己能批改的地步。自己能够批改了,无论写什么就比较稳当了。”因此,要教会学生修改作文,从而加强学生作文的责任心,进而提高作文能力。

总之,作文教学是一项长期的活动,只有学生心中有了作文,交给学生学习的钥匙,学生就能给你捧出一枝生花的妙笔来。

参考文献

- [1] 罗刚莲. 小学作文教学中的反思[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2016, 10(17): 126-126, 127.
- [2] 朱春红, 孙增昆. 小学作文教学反思[J]. 新校园(中旬刊), 2017, (2): 148.