

激趣教学法在高中语文诗词教学中的应用分析

秦洪仕

(重庆市第十八中学 重庆 400000)

【摘要】中华文明的源远流长，诗词，不仅是古人那一片刻的爱恨离愁，还有一段历史、一种文化，前者鉴世、后者鉴心，诗词是我国文明得以传承的重要载体之一，也是我国传统文化瑰宝。近年来，随着我国经济实力的提升、综合国力的增长，文化软实力提升成为了我们的目标，国学热、汉服热成为了当下人们的时尚，大众对诗词的关注度也上升。在诗词的教学中，激趣法是人们从中探索到的优秀成果，其在教师群体中备受青睐。本文将立足于当下高中语文诗词教学现状，探讨激趣教学法方法案例，分析激趣教学法对高中语文诗词教学的意义，阐述激趣教学法如何运用到高中语文教学中。

【关键词】激趣教学法；高中语文；诗词教学；应用分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1161

引用：诗词的起源在我国历史上渊源久远，作为一种重要的文化符号，我国从素质教育伊始就把它纳入到语文教学中，使诗词在语文教学中的地位不亚于摩尔定律之于物理，它的教学地位举重若轻。诗词的形式和表述言简意赅，但是其传达的意境深远，往往使人回味无穷。也正因为其言简意赅的独特文学魅力，如果学生文学积累不足，就很难理解它。如何帮助学生理解诗词，是如今语文教师群体所面临的难题。而激趣教学法的诞生，在以学生为主体的基本教育理念上，从学生心理出发，用丰富多彩的形式激发学生兴趣。

一、氛围激趣法

课堂氛围枯燥沉闷、学生课堂不在状态、老师上课死板等问题，是目前高中语文诗词课堂普遍存在的现象。虽然诗词意境丰富、富有格调，但是语文教师教学方式死板老套，没有营造适合课堂的学习氛围，只是告诉学生简单的诗词大意，要求学生单调又机械学习背诵，而不是帮助学生理解作者的思想感情，领略事情发生的处境和时代背景，学生没有身临其境的感受，自然没有学习诗词的欲望，这是造成目前学生学不好诗词的重要原因之一。诗词教学质量提高，学生的语文水平才能提高，教师应当营造适当的课堂氛围。例如，在讲解柳永的《雨霖铃》时，为了帮助学生更深入理解诗词意境，而不是表面的翻译大意，老师在讲解这首词时可以利用氛围激趣法，营造当时的离别氛围。可以先简单介绍词人柳永生平事迹、创作背景、情感诉诸对象，随后引导学生，回忆在他们的生活中有没有与亲人或好朋友离别的场景，让学生先与词人产生情感共鸣，然后教师再深情的用忧伤的语气为学生朗读一遍，使词的情感一遍一遍冲击学生的内心、提升学生的体验境界，以此来增强学生的诗词赏析能力。

二、悬念激趣法

对于大部分学生来说，平时积累不足，文学功底比较欠缺，因此再优美、再凄婉的意境，对于他们来说不亚于戴着眼镜看放大镜才能看到的事物。体验诗词魅力需要分析诗词之眼，即每一个词语、每一个句子细细品味。高中阶段的学生已经基本形成了自己的学习方法，因此他们极有可能像初中老师所教授的那样再重复学习诗词的方法，即按部就班的把老师要求的学习任务完成，实则对诗词的思想意蕴并没有产生内心共鸣。悬念激趣法，可以帮助学生从内心接纳诗词、将诗人的处境与自身结合起来。教师可以通过利用学生的好奇心，对诗词的内容进行悬念设置，引起学生探究诗词的欲望，激发学生的主观能动性，使其能积极主动的了解诗词的意向和情感，渐渐改观对诗词学习的刻板印象。例如，李清照的《声声慢》的教学目标是使学生明白诗词大意、对词人情感能深入体会，学生能背诵此词。按照传统的教学方式，老师会要求学生先读几遍词然后直接讲解。这样的方式索然无味，学生对于诗词情感接纳极为不理想，但是在悬念激趣法的课堂上，老师可以根据词内容设置悬念问题，如词中的“愁”是指什么愁？结合当时背景和词人遭遇，词人“守着窗儿”时可能会想什么等问题，以此激发学生多角度、多方面的了解诗词，最大限度发挥想象力。长此以往，

使学生形成带着问题去思考和学习诗词的能力，为之后教师详细讲解问题、内容拓展做好铺垫，这样学习诗词的效率会大大提高。

三、现代信息技术激趣法

现代信息技术的发展使教学的方式也更加多元，其中，多媒体技术已经被广泛的应用到现代教学之中。多媒体技术可以用PPT、视频等形式帮助学生理解和拓展诗词内容、可以利用信息技术将诗词的意境呈现出来，使学生的体验更真实丰富，这也是多媒体技术现在广受师生欢迎的原因之一。晦涩难理解的诗词，没有过类似的经历，所以没有办法想象情景，更没有办法与诗人感同身受，也许老师口述很难表达出较为真实贴合的意境，那多媒体技术就可以利用其优势。例如在讲柳永《望海潮》时，教师就可以在网络上搜集钱塘江从古以来的图片和视频，在课堂上播放，直观真切的让学生感受到“烟柳画桥”、“十里荷花”的钱塘美景。在学生赞美之余，他们对于诗词的接受度也会更高，课堂的效率和质量也得到了保证。还有苏轼的《水调歌头》，这首名词传颂度极高，还被创作成歌曲、舞蹈等形式表达出来。对于此类诗词，教师可在网上搜集相关歌曲或舞蹈视频在课堂上供学生赏析，这样的方式不仅可以帮助学生理解词意，将学生带入到古人虽遭遇世事，但仍有超脱的胸怀、乐观的心境，还能陶冶学生情操，这便是利用技术的方法令语文课堂活色生香。

结论

激趣教学法是一系列教学方法，它的目的是通过形式多样的教学方式激发学生的学习兴趣，对高中语文诗词教育的作用非同小可。如果教师有效应用激趣教学法，并对其进行拓展和突破，那对于学生而言又是学习的新途径。因此，教师在教学课堂使用激趣教学法时，应注重该教学方法与诗词特点的契合度，与学生多配合，教学双方多交流。实践生出学生意趣，最容易掌握诗词鉴赏技巧和诗词意境的方法，能与诗人达到情感交流、精神共鸣，这样的诗词学习才能使生感到轻松，才能促使高中语文诗词教学的进步。

参考文献

- [1]张拜文.“行为——认知”教学法在语文教学中的实践探索[J].知识文库,2021(08):60-61.
- [2]田曲.高中语文古诗词教学创新思路分析[J].高考,2021(11):75-76.
- [3]何艳萍.基于高考的高中语文古代诗词鉴赏教学研究[J].新课程,2021(12):53.
- [4]崔敏.尊重天性,重视激趣[J].小学生作文辅导(上旬),2021(01):62.
- [5]嵇苇杭.“激趣式”教学法在高中语文阅读教学中的应用[J].文教资料,2020(23):205-207.
- [6]杜昀.激趣教学法在高中语文诗词教学中的应用探究[J].考试周刊,2019(19):61.

作者简介:

秦洪仕,男,汉,重庆人,大学本科,重庆市第十八中学,高级教师,研究方向:文史哲融通语文。