

# 浅析叶圣陶的语文思维教育观

吕婉

(苏州工业园区金鸡湖学校 江苏 苏州 215021)

**[摘要]** 作文教学不仅在语文教学中占有重要地位, 而且也是语文教学的难点所在, 正因为如此, 在叶老的著作中作文教学的内容占有很大的比重。本文主要介绍了叶老的作文教学的思维教育思想。

**[关键词]** 叶圣陶阅读作文语文思维教育观

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.639

## 一、阅读教学: 从课文受到思维训练, 养成思考的习惯

### (一) 阅读训练的基本功: 要弄清作者的思路

阅读能力包括阅读的感知能力、理解能力和鉴赏能力, 而理解能力是核心。叶老认为, 所谓理解, 最主要的是能够理解作者的思路。叶老说: 思路, 是个比喻的说法。思想从什么地方出发, 怎样一步一步往前走, 最后达到这条路的终点, 都要踏踏实实摸清楚, 这就是注意思路的开展。看人家的文章, 把他的思路弄清楚, 主要的意思也就弄清楚了。

(二) 阅读教学的任务: 凭借课文训练学生的思维, 养成思考的习惯

教学生理解文章作者的思路, 既是理解整篇文章的需要, 也是借以训练学生思维的需要。阅读教学的任务, 就是凭借着课文训练学生的思维, 逐步养成良好的思维习惯。叶老说: 教语文的一项很重要的任务就是训练学生的思维, 训练思维的材料就是课文。一篇篇的课文都是作者动了脑筋写出来的。在学习一篇文章时, 就要学习作者是怎样动他的脑筋的, 看作者是怎样想和怎样写的。教师一方面给学生指点和引导, 一方面督促学生练习, 这就是训练。

语文教科书中的一篇篇课文, 都是编者精选的名篇和范文, 这些课文不仅是语言的典范, 而且是思维的典范。我们凭借着一篇篇的课文进行训练, 让学生看作者是怎样想和怎样写的, 也就学到了作者思维的经验, 获得了思维的能力。在能力和习惯的关系上, 叶老认为无论哪一种能力, 只有达到习惯成自然的地步才算有了那种能力, 因而他特别重视习惯的养成。阅读教学中的思维训练, 就是要通过对作者思路的分析理解训练学生良好的思维习惯。

(三) 阅读教学的宗旨: 引导学生把一篇文章的思路摸清楚

阅读教学如何教? 叶老有一句名言: 能够引导学生把一篇文章的思路摸清楚, 就是最好的语文老师。阅读教学, 对学生来说, 主要是能够理解作者的思路; 对教师来说, 则主要是能够引导学生理清作者的思路。正因为理解作者的思路是阅读理解的实质所在, 所以叶老把能够引导学生把一篇文章的思路摸清楚的教师称作是“最好的语文老师”。那么, 教师怎样才能引导学生摸清楚作者的思路呢? 一是要引导学生从句与句、段与段的关系去揣摩作者的思路。

## 二、作文教学: 作文为思考的练习, 目的在养成良好的习惯

(一) 作文教学的目的: 练习说话, 练习思想, 学会表达自己的思想感情

作文教学, 首先应该搞清楚写作的实质是什么, 学生为什么要练作文。叶老说: 无论什么人都有思想感情。随时都有把思想感情发表出来的需要。发表可以用口, 可以用笔, 比较起来, 用笔的效果更大。因此, 人人都要学习用笔发表, 人人都要习作。“习作就是练习说话, 也就是练习思想, 把那结果写出。”叶老在《和教师谈写作》中又解释说: “写东西是怎么回事呢? 无非把所见所闻所思所感想一想, 想清楚了, 构成个有条有理的形式, 用书面语言固定下来。”从叶老的这些论述可以看出: 写作, 就是为着把自己的思想感情用书面的语言表达出来, 这是生活实际的需要。写作, 就是练习说话, 练习思想。学生练作文, 最主要的目的就是学会运用书面语言表达自己的思想感情的技能, 养成良好的语言习惯和思维习惯。

(二) 作文前的准备: 观察、推理、判断有条有理

叶老非常重视学生作文前准备功夫的养成。他认为, 作

文教学不能只考虑作文的法度、技术问题, 而不去管文字的原料——思想、情感的问题。思想、情感虽然是生活里的事, 但这是作文的根本。叶老在《作文论》中就指出, 作文教学必须重视学生生活的源头, 在实际生活里训练思想, 培养情感。应该让学生有意地接触外界的事物, 能够对外界的事物常常持一种观察的态度, 以此提高学生的观察能力和认识能力。他写了一篇《拿起笔来之前》的文章专门谈作文前的准备功夫, 这种准备功夫就是要学生在实际生活里养成三种良好的习惯, 即“养成精密观察跟仔细认识的习惯”“推理下判断都有条有理的习惯”和“正确的语言习惯”。

(三) 命题: 题意所含必学生心所能思

因为写作是用来表达自己思想感情的, 所以叶老说: “定期命题作文, 原是不不得已的办法。”只是因为学生“初学作文, 意在练笔”, 于是才定期命题作文。正因为如此, 除命题作文外, 叶老鼓励学生“自己还要作文, 作自己要作的题目”, 以便把生活和作文结合起来, 使作文真正成为生活的一部分。

但命题作文又毕竟是学生作文的一种主要形式。命题作文的首要环节就是教师命题。就教师命题的问题叶老大致谈了两方面的意见: 一是题目应该切近学生生活的范围, 使学生觉得确实有话可说, 甚至感到非说不可。二是题意应该切近学生认识的范围, 应该具有思考的价值。

为了不限制学生自由思考, 叶老不赞成教师将自己对题意的理解告诉给学生。他认为, 这样做势必会使学生的思路受到限制, 其效果充其量不过是复述教师的看法而已。更有甚者, 学生未能理解教师所讲的题意, 于是强为凑合, 出现通篇文章变无理为有理, 或自相矛盾的情况, 这就丧失了题目的思考价值。

(四) 批改: 就学生所思考而思考之

教师批改是作文教学的又一重要环节。教师如何认识批改工作的性质, 如何评价学生的作文, 又应该如何进行批改, 这是在认识上应该解决的几个问题。

教师批改是怎么一回事? 叶老回答说: 老师之改为何如事? 即就学生所思考而思考之, 察其是否完整、条理、准确。就根本说, 在于察其思考, 就形式说, 则察其语言文字。——老师为之改, 即帮他想清楚, 也就是帮他说明白, 改就是这么一回事。所谓改动, 实际是改学生的思维, 是帮助学生把那些想得不完整的地方改正过来。

从叶老的两段话可以看出, 批改就是要从文章的语言文字看学生是怎样想的, 是否想得完整、有条理、准确。通过批改, 帮助学生把想不清楚的想清楚, 说不明白的说明白。我们不少教师往往把作文批改只看成是语言文字的事, 而忽视了学生的思想认识和思维。叶老说: “修改非语言文字之事, 实为思想认识之事。……改动者固为语言文字, 推其根源, 则思想认识有异于初时之故也。”这也就是说, 在形式上改的是语言文字, 而实际上改的是思想认识, 改的是思维。通过批改, 帮助学生学会认识, 学会思维, 学会说话, 这才是批改的目的所在。

### 参考文献

- [1] 罗洁英. 叶圣陶阅读教学思想研究[D]. 广西: 广西师范大学, 2019.
- [2] 陈兴安. 叶圣陶语文阅读教学思想探析[J]. 教育学术月刊, 2018(5): 93-103.