

# 小学语文之作文起步教学策略研究

许娟

(贵州省赫章县第二小学 贵州 赫章 553200)

**【摘要】**根据新课标要求,在小学中年级段的作文教学中,要注重培养学生不拘形式记录见闻、内心感受以及对想象的能力;要求学生能够对印象深刻、触动内心或新奇有趣的事物进行表达;乐于与他人分享自己的习作。学生则要多留意生活实际,丰富情感体验,多读书,多积累素材和语言,厚积而薄发,方能妙笔生花,写出优美、流畅的文章。

**【关键词】**小学语文;起步作文;问题;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1128

中段的小学生语言组织能力和生活阅历素材有限,在执笔写作时总有很多环节需要突破,语文老师要扮演好自己的传道受业解惑角色,为语文教学夯实坚定的基础。但是中段的学生才刚开始接触作文,所以在学习中必然会存在着诸多问题,对于教师来说,就要从教学入手认真分析,找出影响教学效率提升的问题,进行针对性解决。

## 一、小学语文中段起步作文教学存在的问题分析

第一,思想上对作文的重视有限。中段的语文学习中作文仅仅是一个新鲜事物,学生对作文的兴趣和激情不高,思想上的重视程度也有限。诚然,作文在中段语文试卷中所占比例较大,关乎学生的直接的语文成绩,而作文又是融合听说读写各个方面的综合训练,关乎学生的语文综合素养。教师、家长和学生对作文思想上的重视有限,认为作文的分数不会相差太多,投入的学习时间和精力明显有限,影响学生有高质量的作文学习开端。

第二,学生入门基础不牢。一二年级的语文写作重点考查的是学生的造句造句能力,但作文是在此基础上的重要升级,考查的是学生语言综合应用能力,部分学生的作文水平较差,是因个人对语言的组织难以达到运筹帷幄的程度,导致个人作文的语句不通畅、逻辑不清晰,难以以基本的字眼精准表达所想内容。一二年级的入门基础不牢固,导致学生的作文写作难以快速进入状态,难以在实践中实现质的飞跃。

第三,小学生观察能力有限。中段的小学生对周边事物的观察意识不强,但写作的来源必然是对生活的细致观察和真实体验,对待事物的观察角度差异必然会带来文章的写作的差异,唯有将事情仔细观察、彻底摸清,才能真正生动且形象的进行描写、记事和抒情。小学生观察能力有限,对事物难以生动形象的表达,导致中段的作文写作质量不高。

## 二、策略

### (一) 激发学生的想象力和思维能力,强调个性

写作需要想象力,这也是写好文章的重要基础,所以在中段写作的初期,老师不仅应该着重于教导学生观察,而且还要培养他们地想像力。小学生的思维发展还不完善,学生会非常好奇,渴望探索新事物。教师根据学生的特点为学生创造一个新的多样化的教育环境,丰富学生的想象力,并进一步激发学生的写作热情。例如,在观看图片的训练中,教师可以选择相应的教育策略,并鼓励学生进行想象和思考。老师可以为学生提供图片,并指导他们根据图片进行想象。学生不仅应该仔细观察,而且还要以适当的想象力写出优秀的文章。对于这些练习,老师必须充分考虑学生的兴趣爱好,以保持学生的写作的积极性。例如,可以写一个短故事。老师给学生们一张有许多小动物的照片。老师鼓励学生根据该图片进行想象和思考。例如,一些学生将画作想象成一个带有动物的游乐园。一些学生认为是小型动物在聚会,通过图片的形式以引导学生积极思考和探索,从而有助于提高写作教育的效率。

### (二) 对于学生的写作老师及时给予鼓励

小学生的世界是十分单纯的,他们对于老师的鼓励是十分看重的,老师的鼓励在很大程度上能够促进学生的学习。在小学语文中段起步作文的教学过程中,老师可以采取鼓励的措施,对于一些写作比较好的学生及时给予一定的鼓励,

这样可以使班级内形成一种竞争向上的氛围,有利于促进学生投入写作过程中来。

比如,在小学语文教材中,有一个单元习作题目是《我做了一项小实验》。在对这个题目进行写作前,老师首先可以为学生讲解一下这个题目的关键点在哪里,这样学生在具体写作的过程中会比较有针对性,避免一些学生出现偏题的情况。然后等到学生写完之后,老师应该认真地对待每一位学生的作品,并且对每一位学生的作文都认真给予一定的评价。对于一些表现比较好的学生,老师应该在评价中进行赞扬,而一些写得不是很好的学生,老师也应该及时地为这些学生批评指正。在课堂上对这篇作文进行讲解的过程中,老师也可以列举一些写作比较优秀的学生作文作为案例,并对这些写作比较优秀的学生给予一定的鼓励,这样可以加强学生对写作的热爱。

### (三) 多进行作文仿写

小学语文的作文教学过程中离不开对好句子的仿写,想让小学生在写作的起步阶段就打下一个很好的作文基础,语文教师就应该多挖掘一些优秀的写作素材,供学生进行练习,引导学生进行句子的仿写,在句子仿写的过程中,教师要多注意学生用词的规范,与造句的生动性。比如:“如果我是一只小鸟,我渴望在广阔的天地翱翔;如果我是一条小鱼,我渴望去大海的世界探索;如果我是一棵大树,我渴望长得更高,去触碰一下那美丽的云朵。”这段句子运用的是排比句的修辞手法,每句话都非常的生动形象,并且具有排比句所特有的节奏感,语文教师便可以引导学生对这种语句进行仿写,在仿写时,内容和对象都不做过多的要求,让学生尽情地展开自己的现象力,这样学生的语言运用能力才能得到有效的提升。

家校合一,帮助学生增长阅历:在学生的成长过程中,见闻与经历都是在不断增加的,丰富的经历以及足够多的见识可以为学生提供更多写作的素材,在其进行写作时也不至于脑袋空空,笔尖迟迟不能落下。如何能够增加学生的见识与经历,就需要家长与教师一道,学校可以抓住小孩子爱玩的天性,组织学生春游,去少年宫,去博物馆,让学生在游玩中增进与其他同学的友谊,总结游玩的经验,在习作中进行撰写。

家长可以在寒暑假时带孩子出去旅游或者经常陪孩子做一些有意义的事情,如植树节带孩子一起植树,在旅游过程中让孩子感受不同地域的风土人情,以小见大,并在旅游结束或者一个事件结束后问孩子他的体验和感受,并让孩子动手写下来。把握好中段这样一个写作的过渡阶段,有效提升孩子的写作质量,

## 三、总结

总而言之,中段的作文还刚刚是个起步,我们自然会遇到不少的麻烦,但只要当我们老师的多一份耐心,多一份恒心,并讲究一下作文指导的方法,相信一定能够给学生打下坚实的写作基础。

### 参考文献

- [1] 黄连凤. 激趣-积累-想象-修改-浅谈小学语文写作四部曲[J]. 当代教研论丛, 2018, (1): 60.
- [2] 王娅. 小学语文作文教学策略研究[J]. 吉林教育(综合), 2015(29): 86.