

基于多媒体支持下小学语文高效课堂教学策略初探

张润霞

(河北省张家口市万全区安家堡小学 河北 张家口 076271)

[摘要]在新时代核心素养理念下导向的,小学语文高效课堂的构建已经成为教学改革发展之必然,如何促进高校教学已经成为当前教改时尚,而多媒体技术的支持使小学语文高效课堂的建构成为了现实。本文中,笔者结合教学实践,立足于多媒体所具备的生动、直观、快捷,更符合小学生形象思维的特点,更易于学生接受知识等突出优势,就小学语文高效课堂教学策略谈几点心得。

[关键词]多媒体支持;小学语文;高效课堂教学;策略初探

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1942

实践证明,多媒体技术的支持不仅可以提高语文教学质量,还能打破传统的教学模式,帮助教师建立以学生为主体的教学新模式,激发他们的学习兴趣,锻炼他们进行自主探究的能力。下面,笔者结合在万全区安家堡小学从事小学语文教学所积累的经验,就如何利用多媒体技术促进高效课堂教学谈几点体会。

一、有助于营造情境

情境教学法是小学语文教学中最常用的教学方法之一,它不但可以让学生在特定的情境里得到真切的感受,还能加深他们对于作者情感的理解,有助于学生更快地理解文章的精髓,例如《开国大典》一课的教学,我先用多媒体播放了一遍当年的视频资料,接着我播放出《义勇军进行曲》,随着激昂的歌曲我打开了另一个视频,视频中开始展现一些片段,有抗日战争,也有解放战争的,中间还穿插着不同的脸庞:悲伤的、欢笑的以及释然的,最后定格在红色的国旗里。看到这样的情景,学生马上就被视频吸引了,很快就将自己的精力全部神投入进去,心情也随着内容上下起伏。最后随着毛主席一声:“中华人民共和国成立了!”我看到很多学生情绪也跟着激动起来,似乎他们也在“现场”。这样的教学设计不仅让学生体会到了作者的情感,还加深了学生对于这篇课文内容的理解,激发了他们的爱国情怀,为提高学生综合素养作出了贡献。

二、有助于情感刻画

语文教学具有思想性和教育性,多媒体以其极强的表现力,将形象放大、缩小、连续、定格等手段展示在学生面前,激发学生感悟。例如《丰碑》一课的教学,在学生预习的基础上,教师提问:丰碑什么意思?课文中的丰碑指什么?接着PPT动画演示:大雪纷飞,在一棵大树下,军需处长被大雪覆盖着,如一座晶莹的丰碑。教师顺势启发:军需处长怎么会冻死的?在冻死前是怎样的情形呢?导入重点段第三段的学习,再用PPT演示:画面渐渐清晰,出现了老战士的形象,他冻僵了……导入第七节的学习,教师着重引导学生观察军需处长的表情、动作、穿着等,使学生了解军需处长是被严寒冻死的。接着通过多媒体视频富有感情的范读,引导学生思考:军需处长为什么会冻死的?学生通过朗读分析理解军需处长的一心为公,毫不利己的高贵品质。为了让学生更深刻的感受他的这种精神,可用多媒体把两个画面结合起来:老战士冻僵了……大雪越下越大,覆盖住他的身躯,他成了一座晶莹的丰碑。运用多媒体,通过两个场景的对比,表现人物的精神面貌,使学生情感受到冲击,从而达到了价值观教育。

三、有助于深化理解

多媒体技术不仅有助于开拓学生的视野,打破学生的思维局限之外,它还可以加强学生对于知识的理解,帮助学生进行记忆。例如《新型玻璃》一课的教学,虽然很多学生对各类玻

璃有了大概的理解,但是对于玻璃的形状以及性能等没有更加深入的理解和直观的印象,这样的理解是粗浅的。如果利用多媒体技术手段,将各类的玻璃的图片以及特点用PPT动画的方式一一演示出来,就可以加深学生对于各类玻璃的印象,促进他们的理解和记忆。

四、有助于真实感悟

多媒体的模拟功能能够突破时间和空间,微观和宏观的限制,把客观世界、文学艺术展现在学生面前,既缩短课堂教学时间,又增加课堂信息量,从而有助于高效教学。例如《飞夺泸定桥》攻天险一段的教学,为了让学生理解“奋不顾身”一词的内涵,可用多媒体模拟喊杀声,枪炮声混成一片,红军战士不怕危险,奋勇夺桥的场景,使在学生整体感知的基础上,教师通过定格放大让学生仔细观察几个红军战士夺桥的动作,用“红军战士夺桥奋不顾身、有的……有的……有的……”进行说话训练。在视听的基础上,教师引导学生观察思考,运用词语把它表达出来,使学生的形象思维转化为抽象思维,从而对词语理解更为深刻透彻。

五、有助于拓宽思路

作文作为小学语文教学成果最好的衡量工具之一,更是体现语文教学是否具有高效性的重要考核指标,因此在小学语文课堂教学中具有举足轻重的作用。如何打破学生的写作思维僵局,开拓学生的写作思路,提高学生的作文素养,多媒体技术提供了极强的助力。比如我们要求学生以“最美”为题写一篇赞美性作文,传统模式下学生们一般都会按照规律性手法会写“我的妈妈、爸爸”等等,或者写“警察、环卫工人”等等,这几乎成了学生的写作公式。在他们眼中似乎最美就一定是人了,不能是别的了,这就是惯性思维。而多媒体的运用就可以解决了这个缺陷,为大家打开一个出了新的思路,比如在学生写作文之前先给学生播放了一些片段,例如一段故乡的城墙,比如一张唯美的水墨画,还有绿水青山以及孔雀开屏的图片等等。同时启发学生城墙可以抵挡入侵者的攻击,那么它不美吗?水墨画不美吗?还是绿水青山不美,还是孔雀不美?为什么最美就一定要描写人类呢?学生通过对这些美丽的片段进行欣赏,得到了启发,纷纷写出了和以往不一样的文章。

综上所述,笔者认为多媒体技术不但提高了语文教学效率,还激发了学生的学习兴趣,为教师建立了以学生为主体的课堂教学新模式提供了助力,从而为高效课堂的建构奠定了基础。

参考文献

- [1]王娟.小学语文教学的新里程:如何运用多媒体新科技培养学生的兴趣[J].亚太教育,2015(29).
- [2]蔡先海.多媒体技术在小学语文教学中的应用[J].课程教育研究,2015(4).