

# 微课教学在中职服装设计课程中的运用探索

高翔

( 黄冈市职业中专学校 湖南 邵阳 422400 )

**[摘要]**为提高学生的学习效率及专业技能水平,现阶段课程教学中教师应有效运用微课视频,并借助翻转课堂模式,对目前学生的专业学习进行优化完善,推动学生实现高效学习与发展。本文就中职服装设计课程与微课教学作出分析,提出几点建议,以供参考。

**[关键词]**微课教学; 中职; 服装设计课程; 运用方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.286

以往服装设计课程在教学过程中所采取的方式基本为讲授式教学,这种情况下学生的课堂参与度较低,且容易对学生的创新思维、人文思想、个性艺术等方面发展产生限制。而微课教学的实施,教师可借助互联网、信息技术为学生搭建自主学习平台,学生的知识技能学习不局限课堂,相比较传统教学方法来说,可大幅度提高学生的学习实效性<sup>[1]</sup>。所以对于教师来说,现阶段应掌握微课教学要点,结合服装设计课程内容及学生的各方面情况,规划设计有效的微课运用方法。

## 一、服装设计课程教学前应用微课视频

中职生已具备一定的自主学习能力,且不同的中职生在思维想法、艺术感知等方面也存在一定的差异,所以为了保证班级学生整体课堂学习效率,教师应在课程课堂教学前,根据教学内容制作相应的微课视频,利用预习环节让学生对知识进行初步认知,同时思维想法得到发展。目前很多学生在服装设计效果图绘画过程中,容易出现人体比例失调、人体动态结构不合理等问题,针对以往教学中常见的学习问题教师在《人体绘画篇》单元内容教学时,就可以采用微课视频,借助信息技术及大量教学资源,帮助学生先对相关知识点进行预习了解,打好基础,以提高后续课堂学习效率。比如在学习《人体结构与比例》课时知识内容时,教师可通过下载或自主制作的方式绘制一期微课视频,视频中包括各年龄段、各性别的人体动态比例图、结构特征以及人体动态五要素。教师发送至学习群中,学生通过在线或下载的方式进行课前预习,在预习阶段教师可设置合适的预习问题,并鼓励学生以小组合作的方式进行讨论思考,相比学生单一预习来说,小组合作更能够让学生的思维想法得到交流。同时教师应要求学生进行预习反馈,将问题的答案以及自身的想法疑惑及时反馈给教师,教师统一整体分析,可提前了解到班级学生普遍存在的问题和对知识内容的想法,有助于正式课堂中进行针对性讲解,提高教学质量。

## 二、服装设计课程教学中应用微课视频

微课视频在课前预习环节导入过程中基本内容以基础知识为主,在课堂教学中应用可根据教学内容分点制作专项微课解析视频。仍以《人体结构与比例》课时知识内容为例,教师可以性别为基础,制作男女人体特征异同微课视频,视频中通过具体的人体结构比例图,配合教师人声讲解的方式,帮助学生了解到男性人体骨架、骨骼较大,人体躯干基本呈倒梯形,其手脚也较大等相关内容,而女性相比较男性来说,其骨架、骨骼、手脚等都相对偏小,人体躯干基本呈长方形等。还可以以人体五要素为知识点,制作相应的微课视频,在课堂上进行详细讲解教学。在整体课堂教学过程中,教师需要多与学生互动,并针对不同的微课视频和知识内容设置不同的问题,让学生进行自主探究思考。另外,教师还可以导入PPT课件,将学生课前预习存在的问题及想法汇总展示,与学生一共通过讨论交流进行解决。教师需要注意,班级各个学生能力存在差异,在制作微课视频时应尽可能多导入图片,以图片代替文字,便于学生更直观便捷地了解知识,在设置问题时应考虑问题的数量

及难易度。这样才能让班级所有学生都主动积极投入到知识学习中,提高微课视频应用效果及课堂教学质量<sup>[2]</sup>。

## 三、服装设计课程教学后应用微课视频

课堂教学时间有限,且对于服装设计课程来说,相关的知识内容也不仅限于课本,所以在课后学习阶段,教师也应利用微课视频帮助学生进行巩固延伸知识,提高综合能力。首先根据学生的预习及课堂学习情况,对学生还不理解的知识内容制作相应的微课解析视频,学生可根据自身的学习需求选择对应的视频进行反复观看学习。利用微课视频布置相应的课后作业,让学生以观看视频的方式,通过动手操作完成作业任务。其次学校可与相关服装企业进行合作,现场录制一些关于服装制作、设计等方面的内容,后期进行归类整理制作成微课视频,作为拓展知识发送给学生。教师也可以多浏览网上可利用的教学资源或已制作好的微课视频,将其打包压缩成文件包发送给学生。同时为了便于学生实时进行知识学习和有效查询学习资料,学校可利用互联网建立自主学习平台或校园网站,教师可将相关微课视频发送给平台及网站上,这样学生既可以根据自己的生活安排灵活调整学习时间,也能够在线上观看时与其他学生进行讨论交流,进一步实现巩固知识、拓展视野、提升专业技能的学习效果。最后应用微课视频开展服装设计课程教学,也需要教师能够定期完成相应的教学评价工作<sup>[3]</sup>。针对教学评价内容来说,应包括微课视频应用效果、课程教学质量、学生学习效率、学生综合能力发展情况等。针对教学评价方式来说,除教师评价外,应鼓励学生参与教学评价,对教师的整体教学进行评价,以及完成相应的自我评价反思。另外,教师可以充分利用互联网,在常规线下评价的同时发展线上评价模式,提高教学评价全面性及评价效率<sup>[4]</sup>。

## 结语

综上所述,中职服装设计课程在教学阶段运用微课教学方法,能够对学生的课前、课中及课后多个阶段进行有效指导干预,且有利于提高学生的主体地位,让学生的创新思维、自主学习能力等方面得到发展提升。所以现阶段教师需要对微课教学方法的优越性加以了解,明确以往教学模式存在的不足,能够根据课程内容、学生实际情况等相关条件,合理制作微课视频,并采取合适的教学手段将其应用于学生各个学习阶段,帮助学生学习知识、掌握技能、提高综合能力。

## 参考文献

- [1] 张翠红. 微课教学在中职服装设计课程中的运用探索[J]. 成才之路, 2019(3): 57.
- [2] 黄燕琼. 微课教学在中职服装设计课程中的运用探索[J]. 现代职业教育, 2019(23): 106-107.
- [3] 李建红. 微课在中职服装设计课程中的应用探讨[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2019(11): 270-271.
- [4] 韩抗抗. 微课教学在中职服装设计课程中的运用探索[J]. 发明与创新·职业教育, 2019(7): 31.