

# 中职声乐课堂教学质量提升策略探索

鲁礼平

(衡阳幼儿师范高等专科学校 湖南 衡阳 421000)

**[摘要]**随着我国素质教育不断向纵深推进,中职声乐教育得到了越来越广泛的关注。在中职学校的教育体系中,声乐一直都占据较为重要的地位,此门课程对学生的音乐鉴赏能力和音乐美学分析能力的培养都起到了显著的帮助作用。基于此,本文围绕提升中职声乐课堂教学质量的策略展开探究,以期中职声乐教育工作者提供一定的帮助与参考,为学生提供更加优质的学习客观环境。

**[关键词]** 中职教育;声乐课堂;教学质量;提升;策略;探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.702

结合当前的中职声乐课堂教育来看,仍然存在许多亟待解决的问题。部分中职学校的声乐课堂教学形式较为单一,教学理念缺乏与时俱进的表现力,导致学生难以对声乐学习产生浓厚兴趣。因此,想要获得理想的教学效果,不论是在教学思想还是在教学形式上,都应当得到全方位的提升,抓好细节之处,打造优质的中职声乐教学课堂。

## 一、认识到现阶段教学中存在的问题

想要提升教学质量,首先需要认识到当前教学中存在的问题,从而可以有针对性地进行完善。中职声乐课作为一门艺术类课程,在教育教学中存在的问题主要为教学形式单一,缺乏对学生课堂主体身份的尊重,以及缺乏对学生音乐鉴赏能力、美学素养的培养。因此,提升教学质量必须从这几个方面着手,并以这几个方面为基础开展多角度、多层次的改革,教师要主动挖掘和探索教学不足之处,致力于将教学质量全方位提升,为学生提供更加优质的学习环境。

## 二、寓教于乐,激发学生的声乐学习兴趣

学生的学习兴趣是教学质量提升工作的第一步,只有培养起学生对声乐学习的兴趣,后续的工作才能顺利开展。首先,教师要以学生的实际学情和年龄为出发点,可以将学习的知识点进行形式上的迁移,运用流行歌曲、流行音乐等作为教学基础,在欣赏和演唱的过程中传授声乐知识。与此同时,让学生可以认识到声乐教学内容的多样性,改变对声乐课堂的刻板印象,由被动接受逐渐变化为主动学习。其次,声乐的教学形式也可以一定程度上进行改革,教师可以将表演与声乐学习相结合,通过歌舞剧、音乐话剧的形式提升学生的课堂参与度,也在此过程中潜移默化加深对声乐知识的认知。最后,教师要主动了解学生的喜好、兴趣,将这些与声乐教学进行有机融合,做到让学生在兴趣的基础上进行学习,并且逐渐将兴趣与声乐学习完成内化组合,将声乐学习转变为兴趣的内容之一。

## 三、以生为本,制定多元化的教学模式

声乐课堂教学质量提升必须要围绕学生进行,也就是做到“以生为本”。中职阶段的学生相比于传统的教学模式,更乐于接受多元化的教学课堂,这也符合多元化人才的培养目标。因此,教师要以学生为基础,制定多元化的课堂教学模式,为学生带来更加丰富的声乐学习体验。教师可以从培养学生的声乐素养出发,以教材为基础做到因材施教。例如,教师可以带领学生欣赏演唱会、交响乐团演奏等多种

形式的影像资料,让学生在此过程中加深自身的艺术文化积累,不断提升个人音乐素养。并且,教师还要注意教学的分层性,声乐不仅是一门简单的艺术类课程,还需要将学生的个人天赋与学习相结合。在教学过程中,教师要对学生之间的个体差异做认真分析,让每位学生在实际的学习中都可以有所收获,得到被重视和被信赖的感受,从而提升学习的自信心。

## 四、与时俱进,运用现代化科技手段辅助教学

声乐教学是一门抽象性较强的学科,除了理论知识和外在演唱表演外,它缺乏直观性,因此声乐教学可以被认为是音乐教学体系中最难的部分。在传统的声乐教学中,教师几乎是凭借经验和感觉来完成,但是随着我国科技的发展,现代信息化教学手段可以对声乐教学进行辅助,让声乐教学更具直观性。计算机和相关软件的诞生,让声音变成了可分析的数据,对声波的分析让声音可以“看得见”。因此,中职学校要对此类硬件、软件设施设备做及时的更新换代,从而做到教学质量硬实力上的提升,让声乐教学在与时俱进中为学生提供更好的学习氛围。

## 五、语言准确,提升教学语言的准确度

声乐教学由于缺乏直观性,学生只能通过聆听和教师的教学语言完成学习任务,在此过程中通过自身的理解和想象进行内化转移,因此,教师的教学语言则尤为重要。教师在授课过程中,要注意专业术语的精炼,更要让学生能听懂,教学语言既专业又通俗易懂,是提升教学质量的内容之一。

## 结束语

结合上述分析不难看出,随着经济和科技的蓬勃发展,教育也要做到从思想到形式上的与时俱进。想要全面提升教学质量,就要做到“教无定法”,剔除刻板、千篇一律的教学模式,以学生的实际学习情况为核心,根据现实情况制定个性化的教学模式,让模式适应课堂,而不是将教学模式“格式化”。因此,提升课堂教学质量既要与时俱进,也要“以生为本”。

## 参考文献

[1] 安静. 中职声乐课堂教学质量提升策略探索[J]. 中国校外教育, 2016, 000(008): 141-142.

[2] 董晶. 中职声乐教学质量提升的有效策略研究[J]. 现代职业教育, 2017, 000(027): 82.