

# 小学音乐多媒体情境教学实践研究

向源昇

(贵州省福泉市陆坪蔡山小学 贵州 福泉 550504)

**【摘要】**随着信息化技术与小学教育的融合发展,当前多媒体教学法广受教师认可,并不断应用于各类学科教学中。在小学音乐课堂上利用多媒体情境教学模式,可以对基础音乐知识教学内容进行升华和补充,从而辅助教师更好地开展音乐知识教育。作为小学音乐教师,需要明白音乐教学形式与其他学科存在区别,也就表明了小学音乐课堂中的多媒体情境教学应用要能体现培养学生音乐素养的教育目标。基于此,本文通过讨论小学音乐课堂多媒体情境教学的导入方式、实践应用、趣味训练,目标是小学音乐教师的多媒体情境教学实践提供参考。

**【关键词】**小学音乐; 音乐课堂; 情境教学; 多媒体

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1327

## 一、小学音乐课堂多媒体情境教学导入方式

在开展小学音乐多媒体课堂情境教学时,需要教师在课前预先备好多媒体教学资源,并依类划分不同课件的具体功用和导入时机,为多媒体情境教学进行导入设计。比如通过导入多媒体视频课件,目标是为学生营造出与本节课教学内容有关的音乐审美情境、音乐互动氛围等,帮助小学生提高音乐知识学习兴趣,激活学生的自主学习意识。在导入过程中,教师可以为学生展示出符合年龄段兴趣的图文、视频等生动素材,让学生能够在兴趣引领下积极参与到教学活动中来。

以《四小天鹅舞曲》来举例,在本堂课的音乐知识教学中,教师可以为学生导入多媒体情境教学氛围,营造音乐教学的兴趣体验。首先,教师可以先利用多媒体视频资源播放这支舞曲,让学生初步感知舞蹈艺术与音乐艺术的结合方式,调动学生音乐学习的强烈好奇心和探索欲望,帮助学生正确理解音乐旋律与舞蹈形体之间的情绪传递。其次,教师可以利用合作学习模式,让小组学生进行合作探讨,分析这支舞蹈和音乐结合中的情感表现、节律特点、结合方式等,再鼓励各小组学生扮演视频中饰演小天鹅的角色,激发学生自主合作探究学习欲望。最后,为了升华本堂课的艺术文化理解,教师可以播放多媒体情境故事,让学生对该舞曲有更为深入全面的理解,让学生在一动一静的多媒体教学氛围中感受音乐的文化魅力,调动音乐学习积极性。

## 二、小学音乐课堂多媒体情境教学的实践应用

想要在小学音乐课堂实践教学充分展示多媒体情境教学的作用,需要将音乐艺术感知力作为重点培育的方向,通过多媒体情境导入后,可以为学生创设出与教材歌曲符合的音乐艺术情境氛围,然后教师可以采取视频播放方式进行领唱示范,让学生感知歌曲中的情感意蕴。在调动起学生的学习兴趣之后,需要教师利用鼓励和引导的方式,加深学生对于歌曲在多媒体情境氛围中的情感理解深度,激活学生的音乐想象力和创造能力。在具体的教学过程中,教师需要考虑小学生当前学习音乐的实际需求和音乐认知审美水平,要在实施多媒体情境教学过程中做到与课堂讲解互补,实现自然的过渡衔接教育,不能生搬硬套,以免让多媒体音乐情境显得过于突兀。

就以实践教学中《雪花》这首歌曲的课堂教学而言,首先,教师应该为学生播放视频歌曲中的下雪场景,让学生根据音乐旋律中雪花纷飞的景象,来观察雪花飘落、飞舞、苍茫大地等优美的情境体会。然后让学生对雪花的曲调和意境表达进行联想,就能很自然地想到与大雪纷飞对应的曲调旋律应该是慷慨激昂的,与雪花慢慢飘落对应的曲调应该是悠扬缓慢的,从而在分析音乐旋律变化与情感表现的关联过程

中,感知到音乐的情感表达方式。

## 三、小学音乐课堂多媒体情境教学的趣味训练

在小学音乐课堂中,通过多媒体情境教学优势的体现,可以为教师提供课堂效率支持,让教材内容与多媒体情境教学实现互补效应,又能体现出小学音乐教育的灵活性和趣味性,因此,需要教师将多媒体情境教学模式贯穿于课堂的始终,不断培养学生的音乐素养。为了实现这一目标,需要教师掌握多媒体情境教学实践应用中的趣味训练教学方法,让学生能够以兴趣引领,自觉投入到音乐课堂训练环节中,真正体现多媒体技术下的音乐教学系统化发展。为此,教师要能在多媒体情境教学环节中设计各种趣味游戏训练模式,做到以游戏吸引、情境创设为手段,让学生自主参与到音乐技能训练中来,体现寓教于乐的音乐教学主旨。具体可以分为以下步骤进行:首先,教师要能依据音乐单元教材内容,组织合适的音乐游戏多媒体情境,让音乐游戏变得轻松自然又不失教育功能;其次,教师组织游戏活动时要能让学生尽量真实的还原教材内容,加深学生在体验和玩乐过程中对音乐课本内容的理解,保持课堂好奇心。

比如在《大海啊,故乡》这首歌曲的多媒体情境教学中,首先,教师可以利用多媒体图文课件,让学生感知大海的浩瀚无边和富饶魅力,然后再配上这首歌曲中的悠扬旋律,让学生对于这首歌曲中作者赞美大海的情感进行分析和理解,调动起学生的音乐好奇心和视听鉴赏水平,培养音乐审美能力。然后,在多媒体情境氛围下,学生陶醉在了大海无垠的浩瀚之中,对于音乐充满了向往。此时教师可以借助“模拟钢琴”“按键卡车”等多媒体软件应用,让学生自主玩音乐游戏,从音乐游戏的趣味化体验中感知旋律节奏的把握方式。最后,教师可以结合海洋世界的视频与《大海啊,故乡》这首歌曲的旋律,引导学生一起打节拍、编舞蹈、做游戏,调动起学生的音乐联想能力和创意思维。

## 参考文献

- [1]杜诗琴.多媒体在小学音乐情境教学中的应用策略[J].新课程·中旬,2017,(4):149.
- [2]孙萌.浅谈多媒体创设更高效的小学音乐教学情境[J].商品与质量,2016,(13):356.
- [3]徐春英.情境教学模式在小学音乐教学中的应用研究[J].科技资讯,2020,18(4):186-187.
- [4]王相惠.巧用多媒体技术,激活课堂教学——刍议多媒体技术在小学音乐教学中的应用研究[J].速读(中旬),2019,(8):27.
- [5]周嘉敏.小学音乐教学中情境教学法的运用分析[J].颂雅风,2020,(5):90.