

浅析肢体语言在小学英语教学中的运用

赵永欢

(河北省张家口市尚义县八道沟镇中心小学 河北 张家口 076750)

[摘要] 肢体语言 (body language) 是指人的身体状态所表示的信息含义。这种人体语言是以手势、面部表情、眼神、身体姿势等形式来传递信息的。雷·伯德惠斯特尔教授曾经得出了这样的统计结果: 人们在面对面交流中, 有声部分占交际信号的比例低于35%, 而65%的交际信号是无声的。”很明显, 肢体语言在交流中有着突出的功能。

[关键词] 肢体语言; 小学英语; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1620

现在小学英语教学就时常提起TPR (Total Physical Response) 教学法, 即全身反应教学法, 这种教学法在很大程度上要依赖于肢体语言的合理应用。恰当应用肢体语言可以使英语教学形象直观、学生兴趣强、领会易懂, 学生乐于接受, 英语教学带来了无穷的生机。本人在这五六年的小学英语教学中, 就切身体验到肢体语言的使用, 能有效提高小学英语课堂效率, 用实践证明了在肢体语言在小学英语教学中的优越性。下面就我这些年的教学经历和心得来简要说说肢体语言在小学英语教学中的运用:

一、小学英语课堂上运用肢体语言, 可以激发儿童学习英语的兴趣, 培养学好英语的信心

儿童好动的天性使他们确实难以在课堂上集中注意力进行学习, 肢体语言克服了语言课堂上枯燥无味的缺点, 且迎合了学生好动的特点, 具有极强的快乐性和吸引力, 能带动孩子学习新知的兴趣。如在教学 dog, pig, duck, cat时, 我先利用图片教认这些单词所对应的动物, 随后逐一读单词边模仿这些动物的体态, 然后要求学生模仿, 笔者先要学生看教师演示, 双手合拢, 左拍一下, 又拍一下, 边拍边读单词dog随后教师拿双手做狗耳朵状至于头的两边, 并嘴里念“汪汪汪”, 后面的单词pig, duck, cat均模仿dog进行操作。这种学习单词方法不仅实用, 而且具有很强的趣味性, 简单易模仿, 让学生充分参与学习中, 成为学习的主动方, 充分体验学习的乐趣。

另外, 对于英语学习还属于初级阶段的小学生来说, 树立起他们的自信心也是很重要的。例如, 学生在用英语回答问题时往往不自觉的停顿, 害怕自己说错。此时, 轻微幅度的点头既可以给学生打气, 又能避免语言提示造成打断学生思路及引起学生依教师帮助的困扰。又例如当学生回答比较圆满时, 教师有时无需用“good”之类的话予以肯定, 一个点头就会使学生备受鼓舞。在小学英语教学过程中, 经常会有学生回答问题声音不够响亮, 在这样情况下, 可以侧过头, 摆出老人耳聋的姿势, 让学生声音提高, 当对学生声音感到满意时, 可摆正头部, 让学生在不知不觉中加大音量。

二、小学英语课堂上运用肢体语言, 帮助学生正确理解课堂指令, 快速做出反应

《小学英语新课标》要求在小学英语课堂中尽可能多的运用英语来进行教学, 尽量做到全英语课堂, 给学生制造一个良好的英语学习环境。但对于刚刚接触英语的小学生来说, 教师说一堆他们听不懂也无法理解的英语时, 他们连最基本的课堂指令也不能理解, 在教学的过程中要求学生完全用英语交流是不切实际的。这时我们的肢体语言就能让学生们有如神助般地快速领会老师的“旨意”了。如sit down, please, 教师伸手, 手掌向下示意让学生坐下; 请学生回答问题, 教师举手示范并说: Have a try, 学生便会模仿教师举手并说: Let me try; 教师手掌向上并招动, 表达的意思是 you, please; 想让学生安静时, 就伸出食指放在嘴唇上; 右手握拳向下有力一拉, 意为Come on; 当学生的回答非常精彩的时候, 教师竖起大拇指, 意为Great; 教师把右手的食指和大拇指围成一个圆圈, 其它三个手指往上翘表示OK, 这个手势笔者在教学课堂上使用频率最高, 如学生做好课堂作业或写好听的单词时, 用“OK”手势告知教师任务已完成, 可以进行检查或进行下一环

节。又如学习招呼用语: Hello! Hi! Good morning. 教师均可用日常问候的招手来增强语言学习的趣味性, 提高学生的理解力。在课堂教学中, 教师应把肢体语言用得简练、适当、自然, 使学生能从自己的肢体动作中明白其中的意思, 达到心领神会的地步, 从而既节省了时间, 又提高了效率。

三、小学英语课堂上运用肢体语言, 能有效化解教学难点, 优化课堂学习成果

小学生词汇量和表达能力非常有限。师生在课堂上用英文沟通, 用英文进行解释, 有时难以顺利地实现。根据学生的现有水平和实际状况, 肢体语言的运用十分的重要与必要。

在教学jump, run, dance, draw, sing这些动词时, 我利用肢体动作来创设语言情景。学习jump时, 我边说单词边跳了几下, 学生马上就理解了单词的意思, 并情不自禁的跟着我说起了单词, 做起了动作。然后我又说“jump high”并跳得更高一些, 他们很快明白我的意思, 边说“jump high”边跳得更高一些, 再学习句子“I can jump.” “I can jump high.” 这样从单词到词组再到句子的一个循序渐进的学习过程, 对于学生来说就不会觉得太难了。同样学习run, sing, dance, draw等动词, 让他们跑一跑, 唱一唱, 跳一跳和画一画, 学生的积极性相当高, 课堂气氛相当活跃, 学习效果也相当好! 又如, 在教学“What can you do?” 这个句型时, 教师扮演了一个机器人的样子, 然后让学生一起来询问: “What can you do?” 教师学着机器人的样子, 身体像机器人一样僵硬地摆动着, 很笨拙地做出一些动作, 再让学生看完动作再回答: “I can……”。因为机器人做动作不像平常人一样的熟练与便捷, 所以学生乐意去看, 也就乐意去说了。

四、肢体语言可以增进师生间的相互交流, 拉近师生间的距离

教师作为学生学习的指导者, 一个眼神, 一个手势, 都会引起学生的无意注意, 从而对教学产生一定的影响。教师和学生打成一片, 和学生一起在学中玩, 唱, 跳, 做动作, 平时注意多摸摸孩子的头, 拉拉孩子的手, 多和孩子进行肢体接触发挥肢体语言的作用是很有必要的。当孩子表现好时抚摸他的头说“你真棒”, 他们会受到莫大的鼓舞。当孩子回答对他认为较难的问题时说“老师相信你一定能行!” 和他们一起击掌欢呼, 通过手掌传递内心的喜悦, 同时增进了师生之间的感情。学生一旦喜欢上老师, 就自然会喜欢老师所教的学科。

体态语言运用不当, 也会削弱或破坏有声语言的表达效果。本人在小学英语课堂上使用肢体语言的过程中, 就遇到问题。如在教字母的过程中教师是要背对学生还是面对学生做肢体语言的示范的问题。又如教学jump和hop时, 老师只顾跳的动作, 没有区分jump是双腿跳, 而hop是单腿跳。孩子会理解为一样, 造成学习中不必要的麻烦。因此, 教师运用肢体语言应该适度、自然、协调。这个“度”, 教师肢体语言必须服从教学内容表达的需要, 并与教学内容融为一体, 切忌生搬硬套, 矫揉造作。

参考文献

- [1] 蒋炎炎. 浅析肢体语言在小学英语教学中的运用[J]. 作文成功之路(下旬), 2016, (1): 93.
- [2] 张亚丽. 浅析肢体语言在小学英语教学中的应用[J]. 魅力中国, 2019, (48): 232.