

农村中小学美育课程资源的开发与利用

赵玉

(河北省承德市兴隆县北展希望小学 河北 承德 067300)

【摘要】目前,农村中小学美育课程资源开发利用中存在着观念偏差、障碍重重、资源浪费等一系列问题。要有效、系统地开发和利用美育课程资源,深化美育课程改革,提高美育教学效率。

【关键词】农村中小学;美育课程资源;开发与利用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.182

课程资源是深化课程改革的基础和保障,是实现课程目标的根本因素。课程资源的开发利用对实现课程价值的多元化、提高学习效果具有重要作用。美育是丰富心灵、陶冶情感的教育。这也是一种培养自由创造的光环和远见的教育。培养学生良好的审美素质和审美能力,对于提高生活质量、构建和谐心灵具有重要意义。新时期,中小学美育得到了大力支持和初步发展。充分利用现有课程资源,积极开发新课程资源,是推进美育课程改革,提高美育教学效率的重要途径。

1 农村中小学美育课程资源开发与利用存在的问题

近年来,我国中小学美育的理论研究和实践探索取得了一系列成果。然而,由于应试教育、课程师资不足、教育管理等诸多因素,美育仍是教育领域中最薄弱的环节。与德育、智育和体育相比,还存在着相当大的差距。目前,农村中小学美育课程资源开发利用中存在以下问题:一是观念偏差。一些农村中小学和教师对美育和课程资源的概念认识混乱,对美育的性质、功能和课程资源开发的重要性认识不足。以学校为主体的课程资源开发还处于观望阶段,尚未纳入学校工作的议程。人们错误地认为课程的实施,特别是课程资源的开发和利用,完全是教师的个人行为,这使得教师只能在自己的能力范围内探索,孤军奋战,感到孤独和无助。二是障碍重重。农村中小学缺乏足够的资金购买大量的图书、音像资料和教学设施;农村中小学美育教师严重短缺,优秀教师流失严重。处于弱势地位的美育教师获得培训和进一步学习的机会较少,缺乏教育研究机构的支持和课程专家的有效指导。一些学校对充分利用外部资源的教师漠不关心或压制。教师积极性的缺乏和过度干预,极大地挫伤了教师的积极性。因此,农村美育教师的课程改革意识淡薄,课程资源开发能力不足,手段简单,视野狭窄,课程资源结构单一,难以形成独特的美育风格和综合效果。第三,资源浪费。农村美育课程资源的开发利用需要农村社区和学生家庭的理解和支持。然而,大多数中小学并没有积极争取农村合作的意识和行动,缺乏与学生家长的积极沟通和交流。这在一定程度上使学校与社会分离,使学校与农村社会分离,成为农村的“特区”。丰富多样的农村资源被忽视和排斥在课程体系之外。

2 农村中小学美育课程资源的开发与利用措施

2.1 因地制宜开发地方课程资源

农村学校的地方课程和综合实践课程基本上是名存实亡。这两门课通常都是考试科目的老师上的,所以大部分时间都被考试科目占据了。除了当地上课又没有教材,老师就是老虎吃天,没办法抓。因此,为了完成地方课程的教学任务,对地方课程资源的挖掘就显得尤为重要。由于课程本身的独特性,没有教材,没有教学模式,教师无从下手。作者曾在一所偏远的乡村学校教书。虽然学校不大,但他们有自己的地方教科书,这给了我很多灵感。从爱校尊师到文明礼仪,从道德修养到风土人情,从普法普及到安全教育,都是我们可以开发利用的资源。学校可以组织教师写德育培训、安全教育、国防教育、普法宣传教育、旅游宣传、收获、革命传统、古迹、农副产品、农作物生产、地方文化、经济发展、地方特色的生产活动融入地方教材中,与学生的日常生

活密切相关,可以提高学生的积极性。农村的自然环境和风俗习惯具有地域特色。它们是可以开发利用的地方课程资源。地方课程的发展也可以涵盖各个方面,如自然知识,如当地的动植物、环境保护、地形特征、气候特征、自然景观等。可以提高地方教学的有效性。教师还可以动员学生、家长和社会人士参与当地课程的开发,使周边自然资源成为学生通过参观、参观、调查、研究、收集资料等方式学习和了解地域文化的基地。学生们可以利用课余时间询问长辈或社会人物,如:当地的传统和传说是什么?这些具有地域特色的风俗习惯象征着怎样的传统文化和人文知识?并探究其历史渊源和发展过程,然后让他们以小组为单位,收集资料,观察并反馈给老师,老师将材料交给学生写作文,并在课堂上向学生讲解,用辩证的思维引导他们去探索这些传统习俗的利弊,督促他们去糟粕,传承精神。

2.2 明确目标,利用美育学科群教材

美育是以体验和活动为核心,以艺术教育为主要渠道,贯穿或融入学校教育全过程,塑造学生的审美意识,提高学生观察美、创造美的情感教育。美育几乎涵盖了学校所有的学科和课程。音乐、美术、体育、语文、书法、生物、历史、地理、综合实践活动与中小学美育密切相关。只有将美育融入这些学科的课程体系中,才能有效地实现美育的目的,促进个体身心的和谐发展。因此,有必要建立一个大群与艺术审美教育学科课程为核心,相关的审美教育课程接近,外围和农村特色课程,以便学生可以提高他们的审美体验和丰富他们的精神世界在广泛的学科背景。教材是课程资源最基本的组成部分,是课程的基本材料,是课程实施的重要条件之一。

2.3 多种形式开发,优化课程资源结构

课程资源开发有助于促进教师的创造力和专业发展,进一步拓展视野,摆脱教材的束缚,走向更广阔的世界,从开放的生活世界和丰富多彩的自然风光,收集各种资源更有利于实现课程目标,以更多样化、更合理的课程资源取代单一的课程资源,改变和优化课程资源结构,创造新的教学环境。教师根据自己的教学经验,可以通过多种方式开发课程资源:一是选择性开发。面对各种各样的课程资源,教师应善于识别和分析,合理选择最有利于实现教育目标的关键资源,并把重点放在教学上。第二是整合。优化整合现有课程资源,相互协调,使其处于最佳结构状态,实现教学效率最大化。第三是移植。通过嫁接、移植等方式整合相关课程资源,使其优势互补,扬长避短。

结束语

总之,美育课程资源的开发是一项长期而艰巨的任务,只要立足本地,利用好周围的资源,合理利用各种开发策略来开发和实施资源,必然会使学校走出一条有自身特色的道路,从而促进教师专业素质的提高和学生主体性的发展,真正满足学生全面发展的需要。

参考文献

- [1]董建军.浅谈农村小学校本课程资源的开发和利用[J].新课程(上),2019(10).
- [2]刘元英.浅谈农村学校特有教学资源的开发与利用[J].教育理论与实践,2016,000(004):P.28-29.