

强化德育教育在小学美术教学中的渗透作用

于冬梅

(山东省肥城市河西小学 山东 肥城 271600)

[摘要]小学阶段是学生人格塑造的重要阶段,在这个阶段对于学生未来健康发展具有重要意义。美术与丰富的直观形象直接联系,涵盖了人与人、人与社会、人与自然等方方面面的道德关系、情感关系、认知关系、行为关系。因此,美术学科的德育渗透更为广泛具体,是对小学生进行德育教育的重要载体之一。

[关键词]人格塑造;美术学科;德育教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1805

一、小学美术的德育目标

小学美术教育发展以提高学生的审美素质为宗旨,将德育与审美教育融为一体,力求符合素质教育要求,依据学生的生理、心理特点和认知发展的规律,以学习活动方式划分美术学习领域,对学生进行实际有效的德育渗透。

二、小学美术的德育目的

(一) 尊重传统文化,增强爱国教育

美术是人类文化的一个重要组成部分,与社会生活的方方面面有着千丝万缕的联系,结合美术教材中大量民族、民间优秀美术作品,让学生逐步了解中国文化遗产中的瑰宝在社会发展中的意义和作用。培养学生对祖国优秀美术传统的热爱,进行爱祖国、爱家乡、爱学校的教育,激发民族自尊心,增强民族自豪感。

(二) 注重文化情境,确立人生价值观

在美术学习之后,学生可以更好的认识到情感、态度等差异性,价值观的不同,体会人类社会特有的色彩,并肯定对真理、正义、诚实、信任、责任感等美德的信念。这一过程中学生可以更好的了解自身,掌握自己的能力,形成个性化的需求,培养自省以及自律的习惯,树立乐观的态度,积极展现个人品质,不断开发学生身上的潜能,构成积极正确的价值观取向。营造良好的文化情景,了解美术中的特点,展现其多样性和丰富性,认识到美术对社会产生的作用和对世界多元文化的宽容与尊重。

(三) 加强美育功能,涵养人文教育

在现代化教育过程中,人文教育是其中十分重要的部分,开展这一教育的重要目的是学生成为现代人,也就是通过人文素养的形式保证学生更加自觉和高尚,开阔视野,比起物质享受更加注重精神追求。美术课的开展属于美育教学的直观形式,在人文精神培养过程中属于初期阶段,主要目的是培养学生的情操,强化学生审美能力,同时可以发展学生特有的感知能力,开拓思维,树立形象精神。

(四) 尊重学生经验,激发创新精神

这一过程中需要重视学生的个性化培养,加强创新精神的开发,采取多种方法,树立社会责任感,形成每个学生独特的能力,在一定程度上加强学生创造潜能的挖掘,实现课堂与生活实际的联系融合,培养学生们的生活实践能力,将理论知识真正应用到生活中,学生可以将自身创新理念转化为实际成果。在学习过程中,不断探索,深化实践,形成相应的心理品质。

(五) 培养美术素养,提升道德品质

促进学生精神、道德、社会和文化的发展,使学生形成自我意识的成长、发展自己的潜能、认识自身的优缺点和具有实现目标的意志,以强烈的情感色彩揭示道德规范的本质的本质,激发学生对高尚行为的道德要求,培养团结协作和坚忍不拔的精神。

三、小学美术的德育方式

(一) 德育教育要发挥美术教学课堂主渠道作用

寓德育于课堂教学之中,使学生的基本道德素质与基本文化素质相结合。充分发挥课堂教学对实施德育教育的主阵地作用,根据美术教学特点,把德育内容扎扎实实的落实到教学的每一个环节中。

1. 在美术欣赏课程开展过程中,会影响学生自身的思想水平和情感波动,德育中比较重要的组成部分分别是思想、意识以及情感,在课程中,可以引导学生迸发民族自豪感,热爱祖国和艺术,培养良好的品格,学生可以充分意识到环境保护的重要性,过程中学生在意识到保护环境重要性同时,唤醒其热爱生活的情感。

2. 在美术造型分类中,主要有以下几类,分别是剪纸、

绘画等,内容比较丰富,因此德育实际渗透的形式也存在差异性。部分课程的内容对学生德育效果不够明显,在实际教学过程中需要深入教材,挖掘其中的价值材料。

3. 针对应用的课程类型需要有效设计,激发学生的学习热情,在设计过程中需要重视其中的德育因素,就能培养学生积极向上,踏实勤劳的生活态度和对民族艺术的情感。

4. 在美术备课中,根据教学内容,设计相应的德育渗透教学目标,对学生进行思想政治教育,品德教育,纪律教育,环保教育等。培养学生的创新精神和动脑动手等实践能力。

(二) 美术教学中的德育教育要注意联系学生实际,做到因人施教

1. 在教学过程中,注意培养学生的动机、学习态度、学习习惯和良好的学习风气与意志品格。

2. 深入探求生活德育、情境德育的最佳途径和方法,营造各种德育灵活发展的空间,为学生创设各种实践体验的情境,让学生在实践中体验,在体验中感悟和成长。比如,组织学生到室外去采风,写生,让学生画生活日记、表现自己感兴趣的人、事、景、物,积极在生活中收集素材,并把这些素材加以提炼,提高学生热爱生活的情感。

3. 艺术取自于生活,经过打磨升华之后,价值高于生活,学生创造的作用也需要进行情趣化和艺术化。学生在学习过程中审美能力提升需要使用相应的设备或者是课件激发其内在的情感,迸发出无穷的创造欲望。教师在这一过程中倡导学生将自己的想法大胆的表达出来,以此发挥学生的想象力,提高创造水平。

4. 将活动作为载体,为学生的学习营造良好的环境,将德育内容融入到活动中,比较常见的形式有手抄报制作比赛等,培养学生和竞争与交流意识。

(三) 美术教学中的德育教育要注重“言传身教”

教师的角色主要是培育人,属于特殊职业人员,长久以来,教师的形象都是对学生产生最大影响的因素,对学生的成长具有潜移默化的影响。基于这一情况,教师需要时刻注重自身的教育作用,树立严谨的师风师德,通过自身的思想影响学生。

1. 首先教师需要做到言行一致,身体力行的作用远远高于嘴上的教育,学生需要做到的教师必须要做到,为学生树立积极榜样。

2. 其次是强化师德修养,教师需要养成良好的行为习惯,美术教师在工作过程中需要具备积极进取的精神,时刻注意自身的语言和行为,培养良好的习惯。

3. 最后是扎实的教学水平,提高教学质量。教师的本职工作是教书育人,教学能力是其必要条件,水平高的教师在学生学习中的影响十分重要,因此德育教学的效果也可同样提升,构建正向循环。

结束语

在美术教学中,教师要调动各方面积极因素,结合美术学科的特点全方位的渗透德育教育,通过美术教学使学生潜移默化感受美的熏陶,贯彻新课程标准新理念。寓教于实践、交流、娱乐之中,达到涵养道德、陶冶情操、启迪心灵的目的。

参考文献

[1]从实践中来,到作品中去——谈如何在小学美术教学中渗透德育教育[J].陈婧.流行色.2020(06)

[2]在小学美术课堂教学中有效渗透德育教育的研究[J].曹越.学苑教育.2018(05)

[3]刍议小学美术教学中的德育渗透策略[J].聂丹宇.课程教育研究.2016(13)