

情境创设在幼儿园小班教学活动中有效利用的实践研究

刘艳秋

(徐州开发区大黄山中心幼儿园 江苏 徐州 221000)

[摘要] 幼儿园的教育主要是启蒙教育, 幼儿大多是在教师开设的情景创设教学活动中度过的, 这对于幼儿的智力开发、思维拓展以及实践能力都得到了相应的发展。当今幼儿园活动方式也有了很大的改观, 情景创设教学在幼儿园中生根发芽, 但是目前情景创设教学方式还存在着许多问题, 本文针对具体问题提出探索性的解决措施, 希望对幼儿园情景创设教学现状有所改观。

[关键词] 幼儿园; 情景创设; 教学活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1871

引言

在我国学前教育人口快速增长, 学前教育事业迎来了快速发展的关键时期, 情景创设教学比传统教学方式教学效果更佳, 在此背景下, 幼儿情景创设教学活动的开展, 不仅有助于促进幼儿综合性发展, 还可有效实现幼儿园教学模式的改革。在幼儿园和社会上赢得更多青睐, 本文情景创设主题教学模式如何实施落实进行探讨, 以期改进幼儿园教学现状, 促进我国学前教育事业发展。

一、通过寓教于乐改善情景创设主题教学现状

情景创设教学比传统幼儿园教学一个很大的优势在于寓教于乐, 通过游戏的方式学会知识, 增进技能。我国受传统教育的影响, 在幼儿园阶段也注重知识的灌输, 注重发展背诵和记忆能力, 通过摇头晃脑机械记忆知识, 情景创设活动受到轻视, 一直发展缓慢, 学前阶段的动手能力和表达能力迟迟不见进步。情景创设教学一改传统学前课堂的面貌, 强调实际动手, 真正参与到知识创造过程中, 注重实践锻炼能力, 把知识融入到游戏环节, 在做游戏的过程中逐渐积累知识, 利用做游戏的过程体验知识形成过程。由于幼儿年龄较小, 不具备一定的生活经验, 因此虽然幼儿具有丰富的想象力, 但是对于抽象的描绘仍然难以理解, 而在实际的幼儿教学过程中, 此类情况是需要幼儿教师重点克服的问题。在实际教学中就可以将剪纸、做游戏、绘画、分组活动等方式应用上, 在一些优质教案中, 就要求增大活动课程比重, 增加操作课程比重。

二、通过环境布置改进情景创设主题教学现状

环境在人的发展中起到重要作用, 是影响教学效果的一个很大的因素, 其中环境还是课堂的必备要素, 由此可见重视教学环境对提升情景创设教学效果的重要意义。环境设置要结合学习内容, 与学习知识相融合, 与学习活动展开相适应, 一个欢快的学习课堂, 周围环境布置应该使用明亮、鲜艳的色彩。教学环境布置既包括周围教室的布置, 各种颜色的使用, 窗帘, 课桌摆放等等, 还包括老师在课堂上使用的道具, 从老师的道具中可以猜想出来课堂大致内容, 道具的使用应该体现出课堂教学特色。现代科技发展也有助于情景创设的开展, 结合多媒体设备, 情景创设创意教学活动如同插上发展的双翼, 利用音频、视频等展现课堂内容, 实现课堂内容的动态化, 更容易吸引学生注意力, 具有多种优势。

在《创意把手挂》这一环节中就可以提前布置丰富多彩的课堂, 形成活泼、热闹的课堂氛围。老师可以提前在教室的前后门的门把手上挂上自己设计的两个挂件, 上课的时候还可以利用这些挂件进行课堂展示, 在导入了课堂内容之后, 老师就可以提问, 在自己家里希望有什么样的挂件, 说一说, 讲一讲, 然后根据自己讲的说一说, 做一做, 准备好常用的纸、布

料、剪刀、胶布等等, 有些复杂的花样就可以跟着多媒体一起学习, 老师在旁边耐心指导即可。

三、通过提高教师能力提高情景创设主题教学效果

当代学前教育事业蓬勃发展, 对基层教师的教学能力提出了巨大要求, 有些教师还固守老一套传统观念, 教学方式单一, 教学手段僵化, 整个课堂气氛沉闷, 对幼儿情景创设教育产生了巨大的不利影响。为适应情景创设教学活动, 教师应该从教育理念、教育知识、教育技能等方面积极展开学习, 成为符合现代幼儿教育事业需要的新型人民教师。积极学习积极的教育理念, 比如寓教于乐的思想, 尊重学生主体地位的思想, 还要学习先进的教育知识, 用丰富的教育理论武装教育实践, 让科学的教育理论指导学前教育实践, 比如结合陶行知先生的“五指活动”开展课堂内容。在教育技能方面, 情景创设教育活动需要多种多样的教育技能, 既需要传统侧重教师教学的讲授法, 又需要可以释放天性的活动教学手段, 综合利用各种方式提高课堂的参与度, 在情景创设教学中就需要老师能够释放孩子天性, 鼓励孩子参与到活泼的活动中, 在活动中引导孩子体验知识。

在有关节日内容的部分, 教师应提前发问, 大家最喜欢什么节日, 把兴趣吸引到课程内容中, 活跃课堂气氛, 然后, 结合中西方各种节日的文化习俗, 回顾常见的节日知识, 最后选择一个代表性节日, 制作节日贺卡。如何发挥想象制作出独一无二的贺卡, 将头脑中的模糊印象具体呈现在纸上, 这就需要老师高超的教学技巧, 充分利用各种教学方式, 实现综合教学的目的达到化抽象为具体的作用。在课堂创作中, 老师还需要注意观察集体与个体的情绪、思维, 表现出创作瓶颈时就需要老师给予适当引导。

四、结语

本文根植于当前的教育现状, 结合教育热点问题, 对幼儿园情景创设教学中存在的几点问题进行探讨, 并且结合实例讨论了如何改进当前的情景创设, 对提升幼儿园情景创设主题教育、提高课堂教学效果具有重大意义。

参考文献

- [1] 孙家彦. 浅析在幼儿园语言教学中应用情境创设法的策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(04): 25-26.
- [2] 程丽萍. 情境创设在幼儿园语言教学中的运用策略探究[A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年课堂教学教育改革专题研讨会论文集[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2020: 3.
- [3] 孙丹凤. “体验式、情境化”幼儿园音乐教学模式的建构及应用研究[D]. 哈尔滨师范大学, 2020.