

刍议小学语文高段习作教学

许素梅

(江西省兴国县兴江中心 江西 兴国 342400)

[摘要]随着社会的不断发展以及社会对于人才需求的不断严格,强化学生的实践能力以及综合素养逐渐成为我国当代教育工作者们首要的教学任务。小学语文教学中,习作教学作为重要的教学内容,需要语文教师运用一定的作文教学策略,搭建学生习作与生活的桥梁,提供写作的方法,让课外阅读紧相连,构建科学合理的习作评价体系,让语文高段习作教学质量不断提高,让学生在习作时能够思如泉涌,习作之花竞相开放。

[关键词]小学语文; 高段; 习作; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1130

习作是一种通过书面的语言文字进行表达和交流的方式,是人们非常重要的一种交流方式,也是一种表现美的重要形式。新课标的语文教材,在小学中高年级开始习作教学。语文学科的基本特点,是工具性与人文性的统一。之所以,教授学生习作,是为了能让他们学以致用,牢牢地掌握习作这门交流方式。

小学高段习作教学方面的目标,在于使学生“乐于书面表达,不拘形式地写下见闻、感受和想象”,使他们“能写简单的记实作文和想象作文,能写常见应用文”。小学语文教学中的高段习作教学,就是要本着这个目标实施,不断探索更科学更合理更有效的教学方法。因此,高段习作教学理所当然地就成为小学语文教学的重点和难点。如何教好小学高段习作,就成为小学教师必须要探讨的课题,在此笔者就这个问题,提出自己的一些见解,希望能够对广大的小学语文教师同行有所帮助。

一、注意读写结合,以读促写

阅读与写作同属于语文学科教学的两大任务根本,在语文教学中,只有一方面加强对学生进行阅读训练,另一方面鼓励学生多多尝试习作练习,加强读写的练习,读与写相结合,才能够使阅读能力和写作能力相互促进,相得益彰。在目前的小学语文教学中,存在一个相当大的问题,就是读与写严重脱节,读只为读而读,写只为写而写,切断了读与写之间的练习,这样无论是对学生阅读能力的提高还是对其写作能力的提高,都有着不利影响。所以,注意读写结合,以读促写,是教好小学语文高段习作课的第一步。首先在阅读练习中教师要采用多种方式,理解阅读中所遇到的词汇,并鼓励学生专门有一个本子,用来积累阅读中所遇到的词汇,教他们运用这些词汇造句、说话。理解并准确地运用这些所学的词汇,就为习作打好了一些基础。引导学生将积累的词汇渗透于习作中,就能够丰富习作的语言,使学生的作文更加丰满,有吸引力。其次在阅读训练过程中引导学生与所读作品的作者做心灵的沟通,引导他们体会作者想要表达的意思,并鼓励学生在读后发表自己的感性,给学生足够的时间,鼓励他们大胆的写出自己的想法。读后写感,这样读写结合,相继进行,就能够使阅读和写作的能力双双得到提高。最后在阅读后鼓励学生对美文进行仿写和发挥想象,对文章进行写或扩写等训练。小学语文教材里所选用的很多课文,都是一些名家名作。小学阶段的学生,理解能力虽有不足,但是教师也要注意积极地帮助他们理解课文的内容,在此基础上,鼓励学生观察这些作品中的习作手法。

二、引导学生观察生活,为习作积累素材

小学语文高段习作教学,一直以来是困扰小学教师的一个难点。然而,在其目标描述中,并没有要求学生对于习作练习立意多么高深,构思何等精巧。只是要求学生写出自己想说的话、要求其乐于书面表达、学会自我表达和与人交流等基本的习作功底。对于这些要求,如果掌握了正确的教

学方法,就能游刃有余了。如何教好高段习作,达到教学目标。除了上述的读写结合、以读促写,另外还有个有效的策略,那就是积极引导观察生活,为其习作练习积累素材。

三、鼓励学生勤练笔

阅读可以积累好词汇,可以学习名家的写作技巧,观察生活,一点一滴都可以成为写作的素材。然而,写作教学切忌只让学生纸上谈兵。在积累和观察的基础上,教师适当地对学生进行启发和诱导,使其产生表达的欲望,然后给出时间让其练习习作。提高学生的习作水平,单独靠课堂上的学习和练习是绝对不够的,课下的练习也是一个必要的途径,世界每天都在变化,无论是自然还是社会,每天都是另一个全新的景象,每天都充满着惊喜和新奇,学生每天的观察肯定会有新的不同,就会有新的习作素材,每当学生有了素材,教师就应该鼓励他们下笔练习。这样,使学生日常都在接受锤炼,习作水平经过一段时间肯定就会发生质的变化。比如,鼓励学生每天记日记,记下其身边新的变化和有趣的事情,教师每隔一段时间收上来逐一进行批阅,并通过学生的习作实例教他们有效地习作技巧,肯定比泛泛地讲授更有效。

传统的习作教学,教师讲得有板有眼,甚至同选题到开头再到行文最后到结尾,不厌其烦地讲授,但是每每看到学生的习作作文,不免又让人大失所望。所以,小学高段习作教学的方法,一定要有所改变,一定要更科学更适合现阶段学生的特点和个性,才能有所成效。“罗马不是一天建成的”,学生习作水平的提高,单靠每学期区区几堂课,远远不能达到教学目标。把习作练习渗透到学生整个语文的学习中,使其不断积累、观察,不断将练习渗透到日常生活,才能真正提高学生的习作水平,达到习作教学的目标。

结语

写作教学是语文教学的重要组成部分,写作素养也是语文素养的综合体现,是对语言文字的一种综合运用能力。写作能力不仅关系到学生的语文综合能力,也对学生的未来发展有着深远的影响。在小学高段作文教学中教师要加强写作指导,提高学生写作能力,注意激发学生习作的兴趣,培养学生勤于动笔的习惯,丰富学生的习作素材,努力引导学生做到求真、求实、求新,让其放开手脚“海阔天空”地自由表达,再以欣赏的眼光来评判、引导学生,新课改的幸福之花就一定会在习作课堂中绽放异彩。

参考文献

- [1]袁蓉.小学语文个性化作文教学研究[J].作文成功之路,2020(15).
- [2]罗永春.刍议小学语文教学中的作文教学[J].小学生作文辅导(下旬),2018(03).
- [3]张毅芳.浅谈如何培养学生的习作兴趣[J].读写算,2018(30).