

# 浅谈如何在美术绘画教学中培养幼儿的创造力

蔡陈云

(江西省上饶市第二保育院 江西 上饶 334000)

**[摘要]**美术绘画教学是幼儿园学前教育中十分重要的组成部分,肩负着培养幼儿审美能力、开发幼儿智力、培养幼儿创造力的重要责任。在具体教学实施过程中,教师多直接给出范例让幼儿进行模仿,这样的方式影响了幼儿创造力的培养。幼儿喜欢游戏,游戏能够激发幼儿对美术绘画的兴趣和创造力。本文主要探讨如何充分发挥美术教学对幼儿创造力的培养价值,如何切实提高幼儿园教学水平,希望可以为幼儿的综合成长提供一些帮助。

**[关键词]** 幼儿园; 创造力; 美术教学; 游戏

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.355

## 引言

随着人们生活水平的不断提高,对教育的重要性认识也越来越深。家长们对教育的重视逐渐从高中、初中向幼儿园学前教育蔓延,教育学家们对人才各种能力的幼年养成方式也越来越有兴趣。在德智体美劳全面育人的影响下,学前教育领域开始更加重视对幼儿审美能力、创新创造能力、思想品德等方面的培养,希望可以为幼儿的成长奠定坚实基础。

### 一、改“以画摹画”为直接观察实体

在很长一段时间内,幼儿园教师开展美术绘画教学时都是直接为幼儿绘制一幅图画,让幼儿照着图画去画,或者在绘本中指出一个静态的画面,让幼儿去临摹,甚至还有逐步讲解先画什么、后画什么的。这样“以画摹画”方式开展的美术教学对幼儿创造力的影响是巨大的,直接将画面定格在一瞬间,幼儿对绘画对象的理解就是平面的、表面的<sup>[1]</sup>。教师可以将简单、平面、定格的范例画改为实体,让幼儿用自己的眼睛去观察绘画对象的整体,抓住绘画对象的某些特征去进行描绘,为幼儿的创造力留出足够的发挥空间。比如在有关小动物的绘画课堂上,教师可以为幼儿带来真实的小狗、小猫咪、小仓鼠、小鱼让幼儿观察,虽然这些鲜活的小动物在不停地活动或移动位置,不太容易画下来某一个瞬间,但只要幼儿能够通过观察抓住几个特征就能够让看到画的人了解到这是在画什么。即使教师没有条件将实物搬进课堂,也可以应用多媒体技术为幼儿展示绘画对象的视频,辅助幼儿观察后进行绘画创作。

### 二、用实际观察排除掉幼儿的固定印象

不知是日常教学的影响,还是绘本阅读的影响,幼儿对自然界颜色的认知有一定的固化现象<sup>[2]</sup>。如果教师或家长问“天是什么颜色的?”,大多数幼儿会直接回答“蓝色的”;“太阳是什么颜色的?”“红色的”;“树叶是什么颜色的?”“绿色的”。但只要认真观察了身边的自然景象就会发现,一天之间天空、太阳的色彩是存在差别和变化的,一年之中树叶的颜色也是在变化的,即使是常绿的松柏也会在环境的映衬下出现颜色深浅的变化。教师可以直接带幼儿观察自然界的现象,比如冬季天黑得比较早,教师可以在某一天临放学的时候组织幼儿站在窗口观察太阳的色彩变化。当幼儿看到太阳从光辉耀眼变得红彤彤、天空从浅蓝逐渐加深时,这种色彩的自然变换会直观冲击他们的感官和认知,让幼儿认识到自然界的色彩并不是一成不变的,从而激发他们更勇敢地用画笔和色彩来表达自己的见闻。连续几天观察后,教师再组织幼儿去画天空和太阳,幼儿就能够呈现出多种多样的画面色彩搭配。教师还可以组织幼儿在不同的季节里画幼儿园内外的树木、房屋,春季有突兀的树枝和萌发的点点新芽,夏季有浓绿的树冠

和花朵,秋季的树冠半黄半绿,枯叶落得到处都是,冬季有光秃秃的树枝和白雪。幼儿有了对自然界的真实观察,绘画时也就不会一味地去画绿色的树冠,他们的创造力才有了发挥的空间。

### 三、用游戏辅助美术绘画教学

游戏对于幼儿的吸引力巨大,游戏本身也具有较大的自由性,有助于培养幼儿的创造力。比如公园里有时能看到老爷爷用自制的巨大毛笔沾水在地砖上写字,教师可以将塑料瓶盖上钻孔,瓶里装满水,带着幼儿在户外水泥地上用水画图。新奇的工具和材料,巨大的“画纸”,能够给幼儿带来与以往不同的乐趣。又比如用彩色毛线代替画笔“画”出图案,教师可以用毛线“画”出简单的汉字、小动物图形,或为幼儿播放网络上毛线创作图案的视频,让幼儿尝试用毛线进行美术绘画,充分发挥幼儿的想象力和创造力。

### 四、尊重幼儿的想象力

在幼儿园美术绘画教学中,教师需要做的是尊重幼儿的想象力,不对幼儿呈现出的想象画面做打击处理。比如在画未来的时候,有幼儿把车子直接画到了天上,这时候教师不要直接指出“车子应该跑在路上”这种问题,幼儿未必不知道车子是在地上的,他们每天上下学都会看到这样的场景。教师应该做的是向幼儿进行询问,“给老师讲讲你在画什么?”“小汽车为什么在天上呢?”,幼儿的回答则可能千奇百怪,这是他们想象力呈现的结果。幼儿在绘画作品中所呈现出的不同于成年人理解的画面或色彩,是想象力发挥的成果,教师应当尊重幼儿的想象结果,而不是用自己对世界的认识去打击幼儿的想象,为培养幼儿的创造力做保护。在幼儿美术作品讲评环节中,教师应当鼓励幼儿将自己的想法表达出来,用鼓励和肯定推动幼儿继续进行想象和创作,提升幼儿的美术审美能力。幼儿园教师在与家长沟通时也应强调这一点,避免家长在看到幼儿的绘画作品时打击幼儿的想象力和表现积极性。

### 结束语

美术绘画教育是培养幼儿想象力、创造力、审美能力的必要渠道,对幼儿的全面成长意义重大。幼儿园教师应正视美术教学的重要性,以观察、引导代替简单临摹,以直观的感官冲击来打破成年人带给幼儿的认识固化,尊重幼儿的想象画面和绘画作品,推动幼儿的健康成长。

### 参考文献

- [1] 黄立安. 综合美术活动对幼儿创造性思维发展的影响研究[D]. 上海师范大学, 2015.
- [2] 王慧玲. 学前教育美术教学中创造力与想象力的培养策略探究[J]. 科教文汇(下旬刊), 2020(01): 166-167.