

新高考下语文课堂教学中的作文备考

喻学民

(长沙市宁乡市云帆实验学校 湖南 长沙 410600)

[摘要]高中于多数学生而言,是一个比较关键的阶段,因为高中面临高考,这有可能是学生学习生涯的再一次起航,也有可能是终点。而高中语文是高考的必考科目,其中作文占据了很大比例。随着教育制度的改革,新的高考制度对教师有了新的要求,不再以分数为标准,而是要关注学生的综合发展。本文从高中作文教学现状和高考作文备考进行了简单阐述和分析。

[关键词]高中语文;作文教学;实用性;创新性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.237

引言

目前的教育改革,对高中语文教师提出了新的标准,即教师在教作文时,不能只看作文的分数高低,而是要注重学生的思维能力和自身的发展,凸显学生的个性和思维,同时要培养他们写作的兴趣,而单单是为了应付即将面临的高考。

一、高中语文作文教学现状

(一)教学模式单一

一直以来,150分的语文试卷,作文占据了40%的分数,高三学生又面临高考,无论是教师还是学生,为了备战高考,在教师的教和学生的学习中,基本都会参考历年的高考作文试卷题和高考优秀例文,教师参照教学,学生参照仿写。由于语文的独特性,老师会让学生熟记一些古诗词、名言警句和优美的句子,以便学生在写作时有素材,同时也可以让文章看起来更加“华丽”。但是就会产生这样一种情况:学生在写作时,会故意堆积很多词汇,不管对不对,一股脑地进行堆积,从而导致文章看起来,只有华丽的语言,没有自己的真情实感。这种单一的教学模式,严重阻碍影响了作文的教学质量。

(二)写作兴趣缺失

高三是一个比较特殊的阶段,很多学生写作文并不是因为喜欢写作,而是为了考试,也就导致作文的质量不是很高。而且由于高三教学任务和目标的影响,语文老师在进行作文教学时,往往会按照历年高考的考试题型开展教学,学生为了分数,会采用套模板的方式进行写作,这也就导致学生的思维被桎梏,在写作时,没有了自己的想法,作文都是千篇一律。同时,在教学时,教师没有考虑到学生的差异性,也就容易让写作能力不是很好的学生,失去写作的兴趣。

(三)训练效率低下

知识的积累需要一定的过程,尤其是像作文这类对知识面要求比较高的题型,作文不仅需要掌握一定的写作技巧,还需要学生具有丰富的知识内容。因此,我们会发现,在平时的教学中,作文训练的效果并不会像一些学科那样,收效明显。在高三紧张的学习环境中,无论是教师还是学生,都喜欢抓一些收效快,学生主动性更强的学科,这在一定程度上也影响了作文的教学。

二、新高考下语文课堂教学中备考作文的举措

(一)提升教师的写作素养

教师是教学中的重要力量,备战高考作文的前提需要提升教师的写作能力。可以从以下几个方面提升教师的写作素养:一是学校要定期对教师进行培训,邀请资深教师进校开展写作沙龙主题活动。二是在校内开展教学比拼,提升教师之间的沟通交流和分享。三是构建年级写作小组或者网络平台,方便各个学校之间交流。四是要加强教师的写作训练,很多教师认为自己是教学的,就不会经常写作,从而导致教师只会理论,不会实践。这个现象在现在的学校很普遍,很多教师有很强的基础理论,但是却写不出好作文。五是要增强教师的知识面,在新高考制度下,作文不再是辞藻的堆积,而是需要有自己的观点、思想等,这就要求语文教师拓展自己的知识面。只有这样,才能够更好地引导学生。

(二)提升学生的写作兴趣

无论做什么,兴趣是前提。因此,在进行语文作文教学时,教师要注重培养学生的爱好和兴趣。在写作的时候,教师不能要求学生必须写什么体裁或者按照什么格式进行写

作,一定要尊重学生的思想,在主题符合要求的情况下,允许学生自由发挥。历年高考作文都是紧跟时代发展,反映社会问题,因此,在备考的时候,教师可以让学生依据自己的喜好,有意识地进行练习,让学生们运用喜欢的方式,进行写作,但一定要围绕一个主题,要形散神不散。教师可以根据学生所写文体的不同,评选出相同主题中比较好的作文,鼓励学生在课堂上朗读,增强他们的信心和对写作的兴趣。还可以通过同学间的沟通交流和评价,提高他们的语言表达能力和思维能力,激发他们对语文作文的兴趣。

(三)培养掌握写作技巧

作文是一种语言的表达方式,可以提高学生的写作水平、书面阐述水平以及语言表达水平。高中语文教师在教作文时,要教会学生写不同体裁类型的作文,同一个主题用不一样的体裁,能表达出不一样的意思,得到不一样的反响。在新高考制度下,对作文有了新要求,要求有新颖、有思想、有观念。因此,在平时的教学中,教师要培养学生的思维,鼓励他们自主写作。

其实在学习中我们会发现,任何一门课程都和我们的日常生活相关,语文也一样,作文更是如此。作文的素材其实就在我们身边,只要学生善于观察,就能写出真情实感的文章。例如可以运用社会热点问题、身边的感人事件、对生活的感悟等等。近两年大家关心的疫情问题,是发生在身边的,教师就可以指导学生从热点的视角,对疫情问题发表自己意见和体会,并将自己的想法写下来,做到情真意切,语言饱满,有理有据。有一些学生特别有想法,但是写出来的文章很散,没有主题,这就是因为没有掌握写作的技巧,无法将内容很好的结合,达到上下连贯的目的。

(四)尊重个性发展

每一个学生由于成长环境和认知能力不一样,他们的写作能力也会有区别。高三学生基本已经18岁,属于成人了,他们的思想、观念、行为都处于比较成熟的阶段,特别有主见,如果在教学的过程中,教师没有注意方式方法,很容易起到反效果。因此,在教学的时候,教师要掌握班级每一个学生的情况,做到个性化教学。对于语文基础比较好,有一定文字功底的学生,教师可以让这些学生写一些内涵比较深,有一定见解的文章,同时可以推荐他们看一下相关的书籍或者有深度的报刊杂志。对于基础比较差,写作兴趣不是很浓厚的学生,教师就需要慢慢引导,从简单到复杂,先培养他们的兴趣,然后再引导他们进行写作,在写作的时候,可以让他们先从短到长。如今的高考作文有一篇常规作文和微作文,教师可以先让学生写常规作文,再让学生写微作文,因为越短的文章越不好写。通过尊重学生的个性化,培养学生写作的兴趣和信心,从而达到备考高考作文获得高分的最终目的。

结束语

作文是培养学生写作能力、口语能力、表达能力、逻辑能力等综合能力的重要元素之一,因此,在高中阶段,尤其是在高三学期,教师不能只是为了高考而教,要考虑到学生的长远学习,进而不断提高高中语文作文教学的实用性和创新性,让学生在写作方面能够有所突破。

参考文献

- [1]王倩倩. 高考改革视野下高中写作教学研究[D]. 闽南师范大学, 2018.
- [2]宋永刚. “新高考”模式下作文教学初探[J]. 中学语文教学参考, 2017(07): 48-50.