

浅谈乡土资源在幼儿园环境创设中的开发与利用

程欣欣

(平阳县水头镇南湖中心幼儿园 浙江 平阳 325405)

[摘要]《纲要》中指出:环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。农村幼儿园有着得天独厚的自然资源,随四季变化的农作物、流连忘返的小吃、独具魅力的民俗文化……教师应利用这些资源,对其进行开发、整合、创新、利用,因地制宜地创建适宜的环境,让每一处环境体现出应有的价值。

[关键词]环境创设;农村幼儿园;乡土资源

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1978

幼儿园是幼儿一日活动的主要场所,而环境更是进入幼儿园所看到的第一眼。良好的幼儿园环境对幼儿的和谐发展有着重大的意义。在以往探访农村幼儿园的经历中,发现多数幼儿园的环境创设简陋、单一,幼儿园及其周边拥有很多丰富的乡土资源却没有被开发。

接下来,将以笔者所在幼儿园开展的园本课程建设为实例,浅谈如何利用乡土资源对幼儿园进行环境创设。

一、农村幼儿园环境创设存在的问题

(一)环境创设没有充分发挥当地的乡土资源

乡土资源是幼儿园和家乡的宝贵财富,是家乡人民的智慧结晶。在以往的环境创设中,幼儿园环境创设并没有充分发挥当地的乡土资源。殊不知,这些特色的乡土资源其实才是最能体现当地的民风民俗,是一种很好的教育资源,幼儿园在环境创设中应重视乡土资源的挖掘,最大限度的去加以利用。

(二)教师缺乏正确的环境创设观念,职业怠慢

教师缺乏正确的环境创设观念,只是一味地照搬缺乏创新和适用性。教师必须带着明确的目标来准备环境,将周围的乡土资源和人际关系精心的组织编排,让幼儿感兴趣,萌生归属感,让幼儿感到环境是由自己而不是教师决定的。

(三)缺乏精神文化环境的创设

农村幼儿园的环境创设缺乏幼儿的痕迹,大多数都是教师制作好或是买了成品直接上墙,幼儿参与度低,这样的环境不仅不能引起幼儿的共鸣,且对幼儿的成长发展起不到实质性的作用。应当创设一个有故事的环境,让环境说话,让环境真正“活”起来。

二、就地取材,打造具有本土特色的环境

我园周围有丰富的环境资源:峰峦叠嶂的山、绿绿葱葱的竹林、接天莲叶的荷花、川流不息的小溪、历史悠久的文化……在教师不断的尝试与探索下,将这些资源进行合理的优化,打造出适宜幼儿身心发展的,具有浓厚本土特色的生活环境。

(一)利用乡土资源打造幼儿园特色墙面环境

1.《“荷”风韵染》主题展示区:荷花是幼儿园周边的特色乡土资源。赏心悦目的荷花,在每位幼儿心中都留下过着一段独特的回忆。根据幼儿的生活经验,在这个大区域设置了“荷荷”美美(荷花美食篇)、荷花知多少(荷花知识篇)、“荷”你在一起(荷花亲子篇),三个大板块。包含了家长搜集的幼儿图片故事、幼儿自己制作的荷花美食以及教师整理绘制的荷花知识科普。

2.《我的家乡》楼梯作品展示区:竹、荷文化是当地最具特色的自然资源,让幼儿绘制出心目中的家乡,通过教师巧手改造,将竹、荷元素巧妙的融入到走廊环创中,每一位幼儿轮流担任“小导游”向大家介绍家乡的美景。

3.戏曲元素走廊:《五女拜寿》《梁祝》《珍珠塔》……听越剧是周边村民最喜爱的娱乐活动,幼儿从小耳濡目染对戏曲有着极其浓厚的兴趣,大班开展主题活动《大中国》时,教师将幼儿绘制的戏剧脸谱挂在走廊上,戏曲中的各色脸谱与场

景环绕幼儿园的走廊墙面,与荷花、竹子交辉相应。

(二)特色区域

1.农耕园:园所里有一处开垦过的农田,通过问卷、访谈的方式,我们了解了幼儿及教师对什么农作物最感兴趣。在之后的种植过程中,我们让幼儿当农耕园的小主人,实行轮班浇水、除草、松土的工作,使农耕园成为大家的农耕园。

2.美工区:美工区的材料不仅仅局限于常见的彩色纸、蜡笔、剪刀……引导幼儿在每个主题前搜集主题相关的元素,放置到美工区,进行二次创作。如:《春天里》这一主题中,教师带领幼儿去幼儿园周边的田野春游,发现“春天的宝贝”;在主题《秋天来了》中,幼儿搜集洒落在幼儿园捡拾落叶,放在美工区,用拓印、黏贴等方法,提高幼儿对美术活动的兴趣。

3.迷你“交流会”:“物资交流会”顾名思义就是“庙会”,每到这个时候,大大小小的摊贩,都将需要售卖或者休闲娱乐的设施摆在马路两侧,来来往往的人群,嘈杂的叫卖声,成为了“物资交流会”的标志。我们将“交流会”搬到了幼儿园的活动区,幼儿可以根据自己的已有经验,扮演商贩或是客人,在游戏中获得成长经验。

三、家园共育,深化主题环境创设

我园大多数幼儿是留守儿童,平时都由老人带,教育观念落后,缺乏家园共育的理念。但随着时代和经济的发展,90后成为了家长队伍的主力军,农村家长的教育观念也在悄悄地发生变化。在对乡土资源开发利用的同时,我们加强与家长的沟通,让家长认为教师带领孩子体验乡土生活并不是浪费时间,而是为了让孩子更好的体验生活,体验美好生活的来之不易,引导幼儿建立正确的价值观和劳动观。我们每学期都会组织不同形式的亲子活动,让家长参与其中,和幼儿一起利用乡土资源创设幼儿园的环境,家长是参与者的同时也是评价者,他们可以更直观的反馈幼儿园环境创设及课程开展中的不足,促进幼儿园在课程改革中的不断完善。

四、结语

幼儿阶段的时光大部分是在幼儿园度过的,所以幼儿园的环境直接影响幼儿的身心发展。农村幼儿园丰厚的自然资源,可以为教学环境创设提供充足的材料,教师善用乡土资源可以减轻准备教学材料的压力,同时降低幼儿园的材料经费,幼儿也能根据教学内容自主进行材料收集,可以亲密接触大自然、感受大自然。优美舒适的环境,能对幼儿产生隐形且巨大的影响,提高幼儿参与活动的积极性,使幼儿健康快乐的成长。

参考文献

- [1]王红梅.农村幼儿园对本土课程资源的开发与利用.考试周刊[J].2016(73).
- [2]夏宇虹.幼儿园安全管理与环境创设.首都师范大学出版社.2008(5).
- [3]董红.农村幼儿园环境创设的实践与研究[J].学前课程研究.2009(1).