

激发学生对高中美术鉴赏的兴趣

宋癸印

(西藏日喀则市第二高级中学 西藏 日喀则 857000)

[摘要] 美术鉴赏是美术教学的重点内容。但是美术鉴赏的具体实施并不顺畅,很多高中生对于美术鉴赏兴趣不高,导致学习积极性低。很多美术教师尽管想尽办法帮助学生提高美术鉴赏的主动性,但是效果并不理想,这使得美术教学的整体效率不高。

[关键词] 高中生; 美术鉴赏; 兴趣; 对策分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.972

在高中阶段,信息化高度发达的当下,再加上学生面临高考升学的压力,学生负担日益加重,另外,社会、学校以及家庭对美育教育重视程度的不够,必然导致学生对高中美术鉴赏课失去兴趣,在某些学生眼里,高中美术鉴赏课基本上是自修课。所以高中阶段,如果想让学生对高中美术鉴赏课产生兴趣,使高中美术鉴赏课成为素质教育的重要形式,真正提升学生全面素养,那么,教师是一定要讲究一些方法与策略的。

一、美术鉴赏

所谓美术鉴赏,指的是通过运用自身的感官,并借助自身具备的生活经验及审美情趣等对美术作品进行深入的剖析和感受,进而对作品形成更高的艺术享受,并深谙美术作品的技巧、手法以及内容。简而言之,美术鉴赏是由感性认识到理性认识的重大突破。很多时候,美术作品的创作带有一定的历史背景、政治情怀、社会现状等因素的影响,要想做好美术鉴赏需要不断提高自身的文化修养和审美能力,结合美术鉴赏的技巧和特定文化背景做出价值判断。

二、激发高中生美术鉴赏兴趣的对策

(一) 要给学生营造轻松愉悦的学习氛围

美术课与其他学科不一样,课堂气氛应尽可能地让学生感到轻松、愉快,最大限度地保持教师与学生之间的融洽。这就要求教师在语言上可适当的幽默一点,特别在阐明一些美术理论知识时,应尽量避免用呆板、空洞的陈述,尽可能归纳得简明、扼要而又形象,甚至是夸张比喻,效果会更好;在欣赏作品时可结合一些有关作品内容或作者的趣闻趣事,同时,美术课堂还可以采取多种手段来辅助教学,如用多媒体、幻灯、投影、录像等播放作品,某些作品的特点环节也可以让学生自己模拟,运用情景再现的手法,这样,会给学生一个直观的感受,还可以在欣赏的同时播放与作品内容相关的音乐。总而言之,高中美术鉴赏课的教学要运用一切手段营造一个轻松愉快的学习氛围,只有这样才能吸引学生,让学生从被动学习中转变过来,学生真正成为课堂的主人,如此,才能培养激发学生浓厚学习的兴趣,既陶冶了性情又学到了美术知识。

(二) 提高学生参与美术鉴赏活动的主动性

开展美术鉴赏课程的主要目的便是充分调动学生的积极主动性,培养学生的审美情趣和艺术鉴赏思维。美术属于审美活动的范畴,人们透过美术鉴赏可以得到愉快的心理满足感和享受感,这是艺术的起源。但是要真正培养学生的艺术审美能力,最重要的便是激发学生对艺术的兴趣,让他们自觉加入美术鉴赏活动中。例如,在学习文艺复兴时期美术作

品《蒙娜丽莎》时,可以让学生充当主角,使之互相轮流点评和鉴赏《蒙娜丽莎》,充分表达自己对于该幅画的真实想法。通过学生的点评不难发现,他们普遍呈现两种美术鉴赏意见,一部分学生认为蒙娜丽莎不美,并不具备一个美人应具备的身材苗条、肤质白皙的特点;而另一部分学生持相反意见,认为蒙娜丽莎很美,无论是举手投足还是衣着打扮,无一不展现出人物的个性,具有很鲜明的时代特色。通过学生的观点表达,再加上教师指导,教学质量会得到提高。

(三) 要积极引导学生的学习

教师在教学过程中,教学思路的设计对于激发学生的兴趣也是非常重要的,特别是导课环节的设计尤为重要,俗话说万事开头难,好的导课会从一开始就把学生的注意力吸引过来,好的开始是成功的一半,如何导课是课改以来所有老师一直努力研究并做出尝试解决的问题。导课是一节课的初始环节,它可以调整学生的学习状态,更好的让学生把眼、耳、鼻、口、手、脑、心都进入到课堂中去,那么,整节课就会很顺利的开展,教学目标也会很容易达成。当然,导课的内容要依据本课的主要内容,围绕教学目标的实现而设计。这样的课程设计,肯定会比对课文呆板、单调的陈述更能引起学生的兴趣。所以设计一堂完美的高中美术鉴赏课,就如同完美的“作品”一般,这样的“作品”相信会激发学习高中美术鉴赏课的兴趣。

(四) 借助现代多媒教学手段

随着计算机等网络技术的普及,多媒体教学工具和设备逐渐被引入课堂教学,通过视频、图片、音频等形式生动形象地展示内容,吸引学生的注意力。在学习《清明上河图》的时候,美术教师可以给学生在投影仪上展示,将整幅图缓缓打开,从热闹的街市到安静的村庄,动静结合,人物错综复杂,在短时间内抓住学生的眼球,将他们带入其中以获得更真实的鉴赏体验。多媒体让学生直观感受到美术作品的魅力让学生身临其境,使其在今后的艺术之路上走得更长远。

总之,激发兴趣的手段可以多种多样,只要善于思考,教学的各个环节都有可能激起兴趣点,高中美术课堂教学的魅力在于既要设计更希望生成。对于每门学科兴趣都是最好的老师,高中美术鉴赏课更是如此。

参考文献

- [1] 李渠晶. 高中美术鉴赏教学中促进学生理解性学习的策略研究[D]. 成都: 四川师范大学, 2017.
- [2] 金港. 普通高中美术鉴赏教育教学方式方法的研究与思考[D]. 石家庄: 河北师范大学, 2016.