

小学语文阅读教学思考

舒秀炎

(天竺山镇九年制学校 陕西 商洛 726402)

[摘要]在阅读教学中,教师通常会结合文本的相关语段对学生进行不同形式的练笔,如结合语段的结构进行仿写,针对特殊的句式进行续写、补白等,但这些语用训练多为脱离语境的、浅层的言语训练,学生即使没有学习相关语段也能完成。这种现象的出现主要源于教师缺少语境意识,忽略语用练习中文本所特有的语境。为此,笔者结合具体案例,就如何紧扣语境进行语用训练加以研究探讨。

[关键词]小学语文教学;语用;文本语境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.112

引言

阅读教学有着丰富的实践意义,对拓宽学生知识面,开阔学生视野,提升学生学习能力来说,都有着很好的促进作用。阅读教学不仅是小学语文教学中的重点知识,也是难点内容,重在阅读的好处很多,难在学生阅读兴趣培养上。常常听到家长们抱怨,为了阅读买了好多书,可孩子就是静不下心来……的确,随着现代信息技术的发展,这种现象是越来越普遍,但我们语文教师有责任有义务来培养孩子的阅读兴趣,引导孩子去发现阅读的乐趣。阅读教学要结合小学生特点,再加上教师阅读方法的指导,相信学生会喜欢上阅读,爱上阅读。

1、小学语文阅读教学中的困惑

1.1 “识读分离”还是“随文识字”

小学语文阅读教学中对生字生词的识记、书写依然是重点内容,这些教学活动是独立进行,还是包含在阅读行为之中一直是教师的困惑点。坚持独立进行的教师主要是因为传统教学的优秀经验给出的信心;坚持随文识字的教师则是依循了素质教育之中重视阅读行为本质而提出的。

1.2 文学教育还是文章教育

小学语文阅读教学之中是以“文学教育”为主要的教育目标呢,还是要以“文章教育”为主要的教育目标?这是一个困惑的点。一直以来,在教育目标的设定上,小学语文教师都重视对文章内容的理解,以此为教育的主要目标。但是素质教育推广以来,文学探索能力、文学素养、文学分析能力逐步成为阅读教学的总体目标,在这个情况下,很多小学语文教师就产生了困惑。

2、小学语文阅读教学策略

2.1 家长认可、家庭书橱、读书格言——活水需用源泉引

“工欲善其事,必先利其器。”要想让孩子爱读书,首先得有书读。所幸社会经济的发展带来了物质生活的富足,精神生活的丰富。新华书店、大型图书馆、私人读书吧、林林总总的书店如雨后春笋般充满了我们县城的角角落落,无论是大人,还是孩子,办上一张借书证,就可以花最少的钱看最丰富的书,再也不是林海音《窃读记》中所述如一匹饿狼如饥似渴地窃读了。“书非借不能读也”真的如此吗?也不尽然。如果家长不督促,老师不引领,可能借书证会尘封在记忆的角落里永久湮没。因而,书既可以借来读,更可以买来读,买书就必须争取到家长的大力支持,这就需要我们要不断地给家长洗脑,从一接班家长会上陈述读书的利弊,旁征博引犹太人如何教导孩子热爱读书的故事,成功人士如何看待读书等等,利用微信群、QQ群强大的媒体优势,宣传读书的好处,推荐适合孩子年龄特点的书目。

2.2 通过创设相应的教学情境,培养学生阅读兴趣

阅读教学,看似是文字的天下,但我们教师可以将这

些文字通过其他形式表现出来,来激发学生阅读兴趣。例如可以创设相应的教学情境,或者分角色对话,或者进行故事性的表演等等都可以,让学生在轻松的学习氛围中,勇敢地表现自己,从而很好地发挥出学生学习的主动性。当然教学情境的创设,需要教师的指导,需要学生的“备课”,需要学生对文章有一个充分的了解……学生的准备过程,就是学生“自我阅读”的过程,千万别小看这一过程,这时学生的精力会充分集中,远远胜过教师的范读和领读……在学生充分准备之后,教师还可以事先和学生沟通一下具体的情境,看看学生是否存在理解偏颇,若有及时进行纠正,或为他们提供一个更好的建议,来提升他们的自信心;若没有,教师就大可以放心将课堂交给学生,让学生们尽情去展示,去表演……情境表演之后,再让学生说说他们这样构思的初衷,教师再进行一个总结,可以让大家发言,提出自己的看法和认识,但尤其要对参加情境表演的学生提出表扬,以此来增强孩子们的自信心,同时也要对没有参加情境表演的学生提出鼓励和希望。相信,这样化文字阅读为“情境表演”式的阅读,能很好地激发学生对小学语文阅读教学的兴趣,说不定,学生在课下还会自发地多看书,多阅读,来提高自己的课外知识和阅读能力呢。

2.3 文化语境下的语用应树立文化自觉意识

文化语境指的是作者或课文内容所涉及的历史或现实背景。学生读懂一篇文章,首先要读懂作者,读懂文章中有关人物事件所处的时代环境,读懂文章所承载的文化。这便是费孝通先生所说的文化自觉意识。每一篇文章都与当时社会有着或明或暗的联系,这或明或暗的联系便是文章的文化语境。相对于文本语境和文体语境,文化语境是教师最难把握也是最容易忽略的一种语境。以《孔子游春》一文的教学为例,多数教师在执教时都能抓住“泗水河畔美景”和“孔子论水”这两段内容进行相应的语用训练设计。如结合这两段内容的理解进行填空,并尝试对作者省略的内容进行补白。

结束语

在微观层面,对语境的关注无疑是学生进行语用训练的一种有效途径。教师要不断锤炼自身的文本解读能力,从纷繁的文本信息中准确把握文本语境、文体语境与文化语境,实施与之相应的语用训练。只有这样,语用才会走对方向,训练才会有语文学味。

参考文献

- [1]林霞.为阅读教学插上腾飞的翅膀[J].福建轻纺,2020(09):48-51.
- [2]王玉婷.体验式阅读教学在小学语文教学中的有效开展[J].小学生(中旬刊),2020(09):38.
- [3]史晓雯.论小学语文阅读教学的有效策略[J].小学生(中旬刊),2020(09):54.