

信息技术在幼儿园美术活动中的运用探究

孙征香

(山东省新泰市实验幼儿园 山东 新泰 271200)

[摘要]当前,我们所处的时代是信息时代。在信息化背景下,教育领域呈现出全新的发展趋势。在现代教育工作中,教师不能一味的利用传统的教学工具,而是要整合现代化技术,利用信息技术营造多样教学氛围,多样教学情境,从而有效提高教育质量,升华教育效果。本文将立足于幼儿园美术教学活动,对如何应用信息技术开展教育工作展开分析。

[关键词]幼儿园教学;美术活动;信息技术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.983

前言

现行幼儿园教学指南明确表示,教师在开展教育工作时,要侧重激发幼儿的审美思维,要在感受美、表现美的过程中,增强幼儿的艺术修养。幼儿阶段的儿童年龄偏低,身心发展能力比较薄弱。所以,在幼儿教育工作中,教师要引入直观性的教学手段,而恰好信息技术可满足这一要求。

一、应用信息技术创设情境,激发兴趣

幼儿园阶段的孩童年龄都相对偏低,由于年龄的限制,很少有幼儿会有较强的自我管理或注意力。在长期开展一项教育活动时,幼儿很容易会出现注意力涣散或情绪不稳定的问题。结合以往的幼儿美术教学活动分析来看,很多教师在课堂上会把自己放在主导地位,对幼儿展开单方面的教学领导。同时,教师所选择的教學形式、教学内容也相对较为单一。例如示范讲解、示范模仿、作品讲评等。对于幼儿来说,在整堂课中,他们都处于被动位置所接收到的信息千篇一律,所感受到的体验枯燥无味。久而久之,幼儿不仅会丧失学习热情自身的能力,思维也会受到极大程度的限制。但信息技术的出现,可有效改变这一状态。在美术课堂上,教师可以利用信息技术,创建多样化的教学情境,利用情境激发幼儿的感性思维,使之产生学习兴趣。同时,教师也可利用信息技术展现无法用语言描述的场景,加强教学的生动化、形象化^[1]。

例如,在“有趣的毛线”小活动中,教师就可借助信息技术,直观的为幼儿展示不同颜色、不同大小的毛线团。同时,教师也可为学生介绍一些利用毛线编织出的小作品。例如小毛衣、毛线小玩具、毛线蝴蝶结等等。借助这些直观形象的图片,刺激幼儿的想象力创造力。基于这一前提,幼儿在绘制毛线时,必然会灵感满满,所创作出的作品也会千姿百态。而不会像以往一般,只能够模仿临摹教师的作品。

二、运用信息技术再现情境,发展意识

幼儿年龄相对偏低,自身的学习经验并不丰富,观察能力、审美能力也比较薄弱,所以在学习的过程中,很难当场就掌握知识。由于各项基本能力的限制,导致幼儿在学习过程中,经常会遇到学习障碍,学习难点。如何带领幼儿突破这些难点,帮助幼儿掌握知识,成为教师亟待解决的一个问题。

在信息时代,教师可以应用信息技术化解这一问题。结合具体的教学内容,再现教学情境,带领幼儿展开学习畅想,发展幼儿的思维及意识,从而突破教学难点,提高教学质量。

例如,在“美丽的春天”这一主题美术活动中,如果教师想要加强幼儿的活动体验,那么必须要把幼儿带出教室,带到大自然中,让幼儿真正的感受春天的美好,体会春天的温柔,看到春天的曼妙。但很多时候,教师并没有充足的条件可以带领幼儿进入大自然,于是这些梦想的泡泡便一一破碎。因此,教师便可应用信息技术,再现教学情境。比如在网络平台,搜索与春天有关的图片或视频,然后将其整合成完整的微课素材,在课堂上展现在幼儿面前。之后,鼓励幼

儿基于素材内容,尝试回想自己所经历过的春天是什么样子的,在春天有哪些美丽的景色,让幼儿在真实的情境内,感受到美的熏陶,感受到春天的包容,在潜移默化的氛围里,掌握新知,发展个人的想象意识。

三、利用信息技术演绎情境,突破难点

在传统的幼儿美术课堂上,很多教师会通过手绘的方式为幼儿绘制示范画作。但画纸大小是固定的,很多细节性的信息,教师不能详细的展现给幼儿。并且绘制一幅画作需要时间。整体来说,传统的示范教学法应用效率并不高。相较于此,信息技术就显得十分先进。教师可以利用信息技术制作板绘。在幼儿教育阶段,孩子们所接触的美术学习内容相对较为简单,大多为简笔画或水彩笔画。利用信息技术绘制这些类型的图画难度并不高。教师可以利用数绘板,提前绘制好图画并保存下来。在课堂上,通过局部放大或局部缩小的方式,演绎整幅图画的细节或整体结构,让幼儿能够看得清楚、听得仔细、记的深刻。即便幼儿在教师示范过程中存在疑虑,也可以直接告知教师,要求教师重复操作,再次演示,有效突破教学难点^[2]。

或者,教师可以直接借助网络设备搜索相关的教学视频,将绘画的整个步骤展现出来,以动态化的形式,进一步加深幼儿的体验与记忆。例如在画太阳的美术活动中,教师可以把自己画太阳的过程录制下来,并生成一副完整画作,也可以借助网络下载相关视频。课堂上,可以先为幼儿展示完整的画作,并告知幼儿其中的一些重点难点。然后播放视频,让幼儿了解画太阳的整体过程。例如,先画出一个圆,然后画出太阳的光芒,最后填上太阳的五官、颜色。在此期间,教师也可鼓励幼儿根据完整的画作进行创新。例如,太阳的光芒可以是线形,但同样也可以是三角形、圆形,以此发挥幼儿的想象力,保护幼儿的创新思维。

除此之外,教师可以提前利用信息技术,制作微课课件,然后上传到家长群中,鼓励家长利用节假日的时间,带领幼儿观看微课视频,学习一些简笔画的绘画方法,了解一些课外的美术知识,无形中丰富幼儿的美术感知,强化幼儿的美术素养。

结论

综上所述,在幼儿园美术活动中引入信息技术,可有效丰富幼儿的课堂体验,激发幼儿的学习兴趣。在利用信息技术开展教学活动时,教师可适当融入情境教学,利用信息技术创设情境、再现情境、演绎情境、升华情境。以此循序渐进地激发幼儿自主欲望,发展幼儿美术意识,辅助幼儿巩固新知,提高美术教育的整体价值。在推动幼儿全面发展的同时,也可实现现代化教育的有效拓展。

参考文献

- [1]李春燕.信息技术在幼儿园美术活动中的应用[J].基础教育研究,2019(18):95-96.
- [2]万明,阙聆.浅谈信息技术在幼儿园美术活动中的应用[J].科教文汇(下旬刊),2017(09):113-114.