

# 小学英语教学减负漫谈

李晓燕

(河北省张家口市蔚县蔚州镇前进路第三完全小学 河北 张家口 075700)

**[摘要]**课程标准理念认为,课程不是教材,教学也不是简单的“知识灌输”或是“知识移植”的过程。真正的教学过程,应当是学习主体(学生)和教育主体(教师),包括环境交互作用的过程,这种教学是一种学生主动参与的,尊重学生个性的,参与教学环境的教学,育人的教育。陶行知先生说得好:“我们必须变成小孩子,才配做小孩子的先生”。当我们怀着“学生”的心灵,去体验学生的感受,那么师生交流就生动了,师生的感情就鲜活了,师生的合作就默契了。学校成了快乐的家园,教师成了聚焦幸福的磁场。

**[关键词]**小学英语;减负;增效

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1585

作为一线的教师我们深刻的认识到,学生自主学习能力相对较差,面对这样一个现实,反复的机械性操练或加大作业量,这样的做法能促使知识的落实,但是会增加学生的负担,扼杀学生的学习兴趣,增加了学习的压力。减负是减去不必要的课业负担,要想减轻学生学习英语的负担,就必须要提高我们课堂的效率,减负的同时,增效是关键。

怎样实施减负增效?怎样带领学生学习?怎样去学习,让学生感觉学习英语不是一种负担,是一种享受。为真诚落实减负工作,加大课堂研究的力度,努力进行当堂教,当堂会的愿景,删除内耗;不摆教学的花架子,真实用好课堂的40分钟。从开课的第一分钟开始思索,领会教材思想,加强教材单元之间的内在联系,内在规律,准确制定三维目标,重难点,保证教学的顺利实施。

课堂的增效从备课开始。备课,是上课的准备,它为课堂教学服务。了解学情是备课,教师上课也是备课,教学后的反思、总结更是备课的重要环节。因此,备课是一个在动态中生成的系统工程,它能够使课堂教学更完备。那么我们的备课也应该“活”起来,在备课中“活”的做法可有以下方式:

## 一、分层预设,把课备“活”

分层备课就是教师充分考虑到学生中存在的差异程度,有针对性地设计适合不同类型学生的学习展示活动,使每个学生都能得到不同层次、不同程度的发展。教师要洞察学生的“底细”,根据每个学生的学情和“人情”,将全班分为三个层次,即A、B、C三层。设计以面向B层学生为基点,增加对A层学生的提高要求和C层学生的补差要求。例如,设计学生说唱、表演英语歌谣的活动时,可让C层学生按原文课文文表演展示,B层学生根据课文内容作替换表演展示,A层学生可鼓励创新自由发挥展示。这样,教师在教学中既能面向全体,又能兼顾“提优”“补差”。让学生分别有一个高而可及的目标,激发学生努力达到这个目标的兴趣,积极主动地进行思考,提高课堂教学的有效性。

创造性地设计交际性游戏,把机械性的学习趣味化,把枯燥的单词、句型操练融于有意义的交流活动中,使学生乐于运用所学语言做事。

## 二、形式多样,把课上“活”

利用多种形式激发不同学生的学习热情,维持学习兴趣,可利用“情景创设策略”一教师利用幻灯片、动态图片、音乐、视频、故事等语言方式和手段,精心设计出趣味横生的教学情景。这样比较适合小学生学习英语,可烘托出教学氛围,引起学生的注意,激发学习情趣,使他们始终以积极的态度和旺盛的精力从事学习活动,使课“活”起来,激励全体学生及后进生的可持续的进步动力。并且把课上的学习热情延伸到课后,利用激励性语言布置课后内容,将课内知识与能力在课后得以延伸,获得可持续性的进步,获取良好的教学效果。

## 三、及时评价,把课评“活”

在评价内容上,我注重对学习过程中学生所表现的情感、态度、能力和语言表达,发展潜能等进行全面科学的评价。及

时合理地给予鼓励性的评价,给每名树立学习的勇气和信心.使人体验到学习成功的快乐,从而提高对英语学习的兴趣。

在一种评价文化里,教学的重点放在对内容的理解和应用上,就必须在这门学科学习中,为学生提供评价的标准,反馈的机会,让学生能自我反思和批评,使评价不只是终究性地反应学习,而是不断地强化学习,将评价坚持到底,这样的评价才有意义。这种评价为学生营造竞争的英语氛围,让学生尽情地展示自信,展现自我,让满足的快乐洋溢在每个人的脸上,学生真正成为英语课堂的主人。让学生在快乐中评价,在教育中发展是我们矢志不渝的追求。他们动口、动脑、动手去学习,改变了原来课堂上的沉默气氛,有效地促进了学生的自主、探究式学习。他们的所想、所说、所评体现出强烈的好奇心和成功欲,其竞争意识、交往欲望得到了提高,能用英语做事情在良好的氛围中进行。课堂展示,学生可根据自身能力,自由选择展示方式,使学生没有包袱,没有压力,尽情地展示,一些性格比较内向、怕说错而不敢开口的胆小的学生也变得大胆起来,每个学生都体会到成功的乐趣。

教学中我也会设计灵活多变的教具,学生借助教具进行展示,教师在活动中进行评价,我把自主权交给学生,学生们会紧抓住每次展示的机会,将自己最好的一面展示给大家。评价能有效地激发学生学习英语的积极性,最大限度地拓展学习英语的空间,更好地解放学生的大脑、双手、眼睛、嘴巴,真正体现学习学习的自主性。

德国教育家第斯多惠也说过:“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”如果教师能够巧妙地运用口头语言和体态语言的艺术,通过多元化的评价,就能唤醒学生的参与热情,激发学生的自信心,满足学生的成就感,从而促进学生的全面发展。在教学中我坚持:鉴定性评价与发展性评价相结合,注重发展性评价。

学生们体验英语带来的快乐,师生体现教与学的高效,做到了玩中学和自主学习、自主作业。

当我们把学生的成长真正和我们自己所从事的教育事业紧紧相连时,打造激情课堂,就不会有减负,从而实现了英语课堂的减负增效。

小学英语教学的减负工作,体现“一个减,一个增”。减,不是什么都不要了,而是减轻学生过重的学业负担,更是减不掉的教师的责任。增,是增加教学魅力,增加教学效益,向40分钟要质量。

教育在发展,课程在进步,让英语课程的多元发展,多元评价,多元作业带给不同层次的学生更多兴趣,更多希望,更多自信,更多的快乐。

## 参考文献

- [1]邱爱莲.初中英语教学如何减负[J].校园英语(教研版),2012,(9):192.
- [2]姚海英.小学英语教学中的减负增效[J].陕西教育(行政),2010,(6):49.