

践行新课标理念，发挥绘画与手工课程育人功能

刁波

(山东省淄博市淄川区特殊教育中心 山东 淄博 255000)

[摘要]在社会不断的进步发展中，教育事业的发展也越来越全面，对学生的培养逐渐将重心从成绩转移到个人素养上。绘画与手工课的目标就是培养学生的审美能力，实践动手能力和观察能力。教师要按照新课标的要求，不断提高自己的教学水平，引领学生的个人差异性发展和个人素养的提高。绘画与手工课不仅仅是一门简单的课程，它更是打开智障学生内心的钥匙，有助于智障学生的身心健康发展。教师要熟知绘画与手工课程的育人理念，充分发挥好这门课程的优势。本文将概括践行新课标理念，发挥绘画与手工课程育人功能的策略。

[关键词]新课标；绘画与手工课程

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.229

绘画与手工课程对智障学生来说有着不可预估的作用，他着重培养智障学生的感官能力，动手能力和审美能力，最终目的是为了帮助智障学生更好地融入社会，适应生活。智障学生之间差异较大，一般反应较为迟钝，感官具有较低的认识度，对周围环境变化，对世界发展的认知都受到一定程度的影响。这导致很多智障学生生活消极，对事物发展毫无关心，缺乏好奇心，缺乏理解能力，缺乏对生活的热爱，从而在心理上产生一定的缺陷。绘画和手工课程可以有效解决这一问题，旨在鼓励智障学生动手解决问题，动脑思考，用心灵去观察生活，提高个人素养和促进个性化发展。本文将概括智障学生学习生活的现状以及绘画与手工课程育人的策略。

一、智障学生学习生活的现状

1.1 入学状况

智障学生的智力发展水平较低，发展速度较慢，上限和下限都较低。他们想要和正常学生一样，掌握知识，需要花费大量的时间，精力，还需要教师的协助，即便如此，也不一定能够掌握知识。目前智障学生教育需求较大，但是可以为这样学生提供教育的机构和学校确实比较少，师资力量有限，教师缺乏一定经验，直接导致了智障学生被送到正常班级“陪读”。据相关统计，大约有30%的智障学生在学校和正常学生一起学习，缺乏专业老师的指引，无论是学习还是生活，都与正常学生有较大差距，随着年龄的增大，逐渐退学。有些智障学生退学后便被家长关在家里，得不到学习和成长的机会，有些则被送到增智学校，学习一些简单的汉字和数学，学生缺乏一定的技能培训，以后很难融入社会，适应生活。更有一些学生被家长关在家里，失去与社会接触的机会，在家仍缺乏正确的指引和教导，使这些智障学生没有了一定的生活自理能力，只能依靠别人苟活。

1.2 传统思想的限制

在一些偏远地区的家庭中，很多的智障学生还是留守儿童，家中少有年轻力壮的中年人，而上了年纪的老人们，有的甚至需要智障学生去照顾。智障学生没有这样的能力，甚至以为反应迟钝会造成一些意外。部分家庭因为经济困难，老人无人照料等问题还会让学生辍学回家，严重影响智障学生的基础学习，限制了智障学生适应生活融入社会的能力发展。同时也对智障学生的认知水平的提升设下了极大的阻碍，家庭的问题让智障学生无法专心学习，无法将时间花费在学习上。还有的家庭中对学习的认识上有着错误的认知，认为智障学生在接受教育后也不能改变什么，学习的知识用不上，学习浪费时间，浪费钱等。还有的家庭中没有办法给出学习环境，甚至不能满足智障学生基本的学习条件，

学生物质上的匮乏逐渐演变成思想上的贫瘠，让学生对学习的认知也有一定的偏差，为教师的教学带来了一定的阻力，导致智障学生的学习积极性也不高。受到家庭条件和传统思想的限制，自暴自弃，对生活缺乏热爱和希望。

二、绘画与手工课程育人的策略

2.1 重视感觉培养，激发学生学习兴趣

绘画与手工课程和其他课程相比，注重的就是实践和感官感知能力的培养。智障学生缺乏感官感知能力和一定的思维能力，他们更容易接受直观的生动有趣的学习内容。教师要重视对智障学生的感知能力培养，让学生从感知中，培养学习的兴趣和对生活的好奇心。

例如在学习人民教育出版社培智学校义务教育实验教科书《绘画与手工》中《小制作：彩链》时，教师要耐心引导示范将彩链的制作方法，分步骤为学生进行讲解演示，让学生一步步产生兴趣，增加动手实践的欲望。教师要根据每个学生的差异性实施因材施教，对每个学生进行具体的指导，在进行教学中，要兼顾每一个学生，做到不抛弃，不放弃。这就要求教师具备一定的耐心和一定的教学能力，能在教学中及时发现学生的问题，并做出相应的举措来引导学生，从而促进学生个人素质的全面提高和提高学生的学习积极性，让智障学生在阳光下成长。

2.2 提供多样的学习工具

其实在本质上，智障学生和正常学生一样，对世界有着一定的求知欲，只是智障学生，由于智力发展缓慢和感知能力有限的影响，逐渐失去了对世界的探知欲望，教师可通过多种多样的教学工具，如绘画道具和手工制作道具，让学生产生新鲜感，从而提高学生学习的积极性。

例如在学习人民教育出版社培智学校义务教育实验教科书《绘画与手工》中《彩泥：小刺猬》时，教师将各种各样的彩泥展示给学生，用彩泥捏出各种各样形状和颜色的刺猬，刺激学生的新鲜感和求知欲。

结束语

绘画和手工课程对智障学生来说有着深远的意义，它是打开智障儿童心灵的钥匙，是修补智障儿童心理缺陷的良药。这就要求教师认真履行自己的职责，担当起自己的责任和使命。

参考文献

- [1] 刘娟婷. 践行新课标理念，发挥绘画与手工课程育人功能[J]. 现代特殊教育, 2019(03): 67-69.
- [2] 李宁, 刘静静. 智障儿童绘画手工艺术康复课程开发与实践[J]. 绥化学院学报, 2018, 38(07): 74-78.