

初中文言文教学中对中华优秀传统文化的传承

柯毅

(广东省吴川市第三中学 广东 湛江 524500)

[摘要]习近平总书记在党的十九大报告中指出：“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。”文化在一个民族的发展中是非常重要的也是一个国家发展的基础。在初中阶段，在对文言文相关知识进行掌握的基础上，还需要将中华优秀传统文化进行充分的融合，制定相关的中华优秀传统文化的传承策略，使学生充分感受到传统文化的魅力，培养学生良好的道德品质，有效提高学生的语文素养。

[关键词]初中文言文；中华优秀传统文化；传承

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.443

前言

文言文是中国古代的一种书面语言组成的文章，主要包括以先秦时期的口语为基础而形成的书面语言，随后随着历史的变迁以及口语的演变，文言文成了读书人的专用，其具有传统文化特性。文言文在现在的教学过程中不仅仅只是学习文本的相关内容，也是对传统文化的展现与传承。无论是传统文化进行传承还是对其进行创新，文言文都是一种重要的工具，因此在初中文言文教学中要对中华优秀传统文化传承下去。

一、初中文言文教学中对中华优秀传统文化传承的重要性

1. 有效促进学生德育教育

对于文言文的学习，一方面可以使学生畅游在不同历史时期的生活场景中，另一方面可以使学生感受到作者创作时的思想情感，与其进行交流，领悟其中的精神情感并转化为自身的精神文化，有效促进学生的德育教育。

例如在《爱莲说》这一文言文内容中，“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，其含义是我唯独喜爱莲花，它从淤泥中生长出来，却不沾染污秽，在清水里洗涤过但是不显得妖媚，初中学生对其进行学习的过程中，可以感受到作者的心境，以及作者高贵的品质，使得学生感受到文化的熏陶，从而有效促进学生的德育教育。

2. 有效提高学生语文素养

通过对传统文化的学习，可以有效提高学生语文素养。学生在对文言文进行阅读的过程中，逐步地了解文章写作结构及写作思路，学习传统文化的精髓，并对其进行传承。^[1]

例如在《岳阳楼记》的学习中，学生可以通过有效的阅读分析出文章的写作结构及思路，主要针对事件进行复述的基础上又对景物进行了描述，从而表达出范仲淹忧国忧民的思想情感。文章中的“衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千”，对岳阳楼旁的洞庭湖进行了描述，指洞庭湖广阔得像没有天际，气势磅礴，从空间上从时间上对其进行描绘，在教学过程中，学生可以对其写作手法进行学习掌握，有效提高学生的写作能力，为其写作手法提供多种帮助。

3. 有效开拓学生视野

文言文中承载着中华优秀传统文化的精髓，也包含了许多的文化知识以及作者创作时的背景故事等，在教学的过程中，教师可以适当地对文化知识进行拓展，以故事入手，来提升学生对文言文学习的兴趣，还可以有效缓解学生的学习压力，形成轻松愉悦的学习氛围，有效开拓学生视野。

二、初中文言文教学中对中华优秀传统文化的传承现状

在初中教学中，文言文教学已经成为重点学习的内容，也是传统文化的浓缩，但是在实际教学过程中，教师更加关注学生的成绩，并将成绩作为唯一的评价标准，缺乏对文言文的文化教学。对于文言文的教学方式也没有顺应时代的发展，对教学方式进行了改变，一味地使用传统的教学模式，忽略学生的情感体验，导致学生对于文言文内容理解不够深刻。教师对于文言文教学缺乏一定的重视程度，在教学内容及教学目标进行设定的过程中，并没有对相关的内容进行充分的了解，教师的文学素养水平较低，缺乏相关的培训，直接导致课文中的文化传承被忽略，只注重学生的成绩发展，需要对其进行改变，提升教师的文化素养，对教学方式进行了相应的改变。

三、初中文言文教学中对中华优秀传统文化的传承策略

1. 有效朗读文言文内容，体验文化内涵

在对初中文言文进行教学过程中，教师可以引导学生对于文言文内容进行有效的朗读，从朗读中感受文化的内涵，会很多学生认为朗读无效，或者放不开声音对文本内容进行朗读，缺乏对朗读的重视性，还有一些学生会认为只要对文本内容进行理解就可以，朗读是在浪费时间。其实运用有效的朗读方式，可以使学生更好地进入到作者营造的情境中，更好地对作者的思想情感进行领悟，更好地理解文言文内容的行文脉络以及写作手法。

例如《桃花源记》的学习中，学生通过朗读，感受到作者书写的桃花源记，置身于作者笔下的情境中，从文本内容中获取当时的景色。在重复的朗读过程中，又会发现作者以桃花源想要表达怎样的社会理想，使得学生从根本上理解文章内容，体验文化内涵。

2. 提取文言文中的故事，了解传统文化

在教学过程中，教师可以根据相关的写作背景以及文本故事进行详细的了解，在课程中以故事的形式来吸引学生们对文言文学习的兴趣，有效利用多媒体技术，将相关的故事利用多媒体进行投放，使学生直观地了解故事内容，或利用相关的道具来对教学环境进行一定的营造，使得学生置身于故事中，感受文言文中的故事以及写作背景，从根本了解作者的思想及写作的心境，帮助学生以学生的思维角度，来了解中华优秀传统文化，从学生的兴趣出发，有效使学生对相关内容进行学习并转化。

3. 拓展相关阅读，感受文化底蕴

对于初中文言文教学中对中华优秀传统文化的传承，还可以适当地拓展相关阅读，增加学生的阅读量，从各种不同的文言文内容中了解事件发生背景以及故事内容，以便于学生更好地体验文言文中的文化内涵，更好地帮助学生了解中华优秀传统文化，感受到传统文化的魅力。例如在《出师表》这一内容学习时，教师可以首先以课外内容《蜀相》来进行知识的拓展，了解及感受诸葛亮的思想感情，提升学生对《出师表》的学习兴趣，更加深入地感受诸葛亮鞠躬尽瘁死而后已的伟大精神，对学生进行爱国情怀的熏陶，也从不同的事迹中对人物的性格特点及文章的文化知识进行丰富的了解，将已学习的内容进行有效转化。^[2]

四、结语

在初中文言文教学中对中华优秀传统文化的传承，需要对其传承的重要性进行详细的认识，发现在现在教学过程中出现的问题，针对性地制定相关策略，使学生掌握文言文知识的同时，更加深层次地挖掘文化内容，感受中华优秀传统文化的魅力，传承中华优秀传统文化，有效培养学生的良好道德品质，提升文化素养。

参考文献

- [1] 林小玲. 初中文言文教学中对中华优秀传统文化的传承试论[J]. 读写算, 2020(19): 25-26.
[2] 王子晨, 王光龙. 初中文言文教学中传承中华优秀传统文化的活动设计——以《〈论语〉十二章》为例[J]. 学语文, 2020(03): 40-43.