

朗读促进初中语文学习的有效方法的研究

杨喜忠

(黑龙江省哈尔滨市双城区杏山镇中学 黑龙江 哈尔滨 150125)

【摘要】初中学生的朗读能力是指学生能用普通话正确、流利、有感情的朗读文学作品，有意识地在积累、感悟和运用中提高自己的欣赏品位和审美情趣。语文教学正确运用朗读能激发学生学习语文兴趣，增强学生语言的积累、感悟与运用的能力，提高阅读能力，提高写作能力，有效地促进语文学习，学生的语文素养也会获得明显的进步。由此可见，朗读在语文学习中有效性是值得研究的。

【关键词】朗读；初中语文；有效方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.994

一、朗读促进初中语文学习的有效方法

自信是成功的第一秘诀；兴趣是最好的老师。朗读可以增强学生学习自信，激发学生学习语文兴趣，更有利于学生学习。

(一) 朗读增强学生学习自信的有效方法

课前朗读3分钟。安排每节课前一名学生准备好3分钟朗读材料，后请两三个学生点评，最后教师总评。课前三分朗读，不少学生一开始声音小，不重视轻重音，没有节奏，没有语调变化，没有情感。我先教学生朗读技巧，每次朗读的学生评点后，我都会提出我在这次朗读中发现的问题，日积月累，学生朗读的状况有很大改进：学生胆量越来越大，声音也洪亮了；有的学生朗读前会精心准备，有时还有肢体动作，甚至脱稿。学生能张开嘴放开声，就是更自信的表现。

课堂上朗读比赛。全班学生分成八个组，每节课大胆朗读的学生都有积分。将朗读分成三个层次：第一步是正确、清楚地用普通话朗读，读准字音，不漏字，不添字，不破句；第二步是语气顺畅，停顿合理，节奏恰当；第三步是在理解朗读内容的基础上，有感情地表达出作者的思想感情。每个层次的分值逐渐增加。学生朗读的积极性逐渐提高，不少学生更加自信。

每学期举办班级朗诵比赛。每个小组最少准备一个节目，每个节目参赛人员不限，评出一二三等奖，分别加分。学生参与的积极性强，更多学生有了自信。

(二) 朗读激发学生学习语文兴趣的有效方法

语文教学中可以营造朗读情境，形成良好的朗读氛围，促使学生积极主动地投入到朗读中。

1. 教师范读促进语文学习

美国心理学家梅拉列斯在研究中也发现，学生接受信息的总效果有55%来自面部表情。于漪在《往事依依》中写到“国文教师教古文喜欢大声朗诵……爱国情怀油然而生……我就是从那时开始爱读辛弃疾词的。”代课老师教新文学时“进入了角色，那深深感动的神情凝注在眼睛里……我对新文学更感兴趣，读了许多有名的中外小说，开阔了眼界，使自己的心与时代更加贴近了。”可见教师的范读渲染了课堂的氛围，影响了学生对诗文的理解，甚至影响了学生的人生方向。

2. 运用多媒体创造朗读情境

教学时，可以选择与教学内容相符的音乐，用图画展示情节，通过声画融合，学生感受到朗读的氛围，更能声情并茂地朗读，深入体会了文章的主题思想，更易产生情感共鸣。

(三) 朗读提高阅读能力的有效方法

朗读在阅读教学中的运用。课堂时间有限，朗读在阅读教学中不能总是全篇朗读，而是要找出文章中重要的字词、句子和段落，每次朗读都要有目标，不能盲目。这样可以层递性地帮助学生深入理解文章的内容，领悟作者的思想情感，促进语文学习。

朗读在诗歌教学中的运用。诗歌教学可以采用分层朗读，逐渐提升的方法。初读诗歌，读准诗的字音和节奏。再读诗歌，朗读前提醒本次朗读的要求要：读得正确、读出节奏，标出最能表现诗人情感的字词，读出重音。三读诗歌，美读课文，朗读前让学生串讲诗歌大意，师生讨论诗歌每联的情感。最后，个性朗读。让学生在理解诗歌的内涵和作者思想情感的基础上，用自己的独特领悟，读出自己的情感。

朗读在记叙性文章教学中的运用。记叙文、叙事散文

比较适合朗读，这是很多老师的共识，其实戏剧小说同样适合朗读，戏剧、小说是两种重要文学体裁，其中人物形象丰富，语言生动感人，可以选择精彩对话角色朗读；也可以挑选文章的高潮部分重点朗读。环境的描写部分往往是对人物、情节的铺垫烘托，教师可以教学生理解其渲染的氛围，有情感的朗读，更能增强对文章内涵的领悟。学生经常朗读这些富有个性化的语言，情感的句子，优美的意境，也能形成良好的语感；深入理解文字，评判作品，就能提高鉴赏能力。这样的朗读也能提升学生文学素养。

朗读在议论文教学中的运用。议论文的观点是必读的。论据和论证过程可以选择性地朗读，朗读中可以判断论证方法，体会其作用。议论文的语言也有严谨的特点，有的语言感情色彩浓厚，朗读既可以有强调突出重要内容，也可加深学生对语言的逻辑性、辩证性的认识。

(四) 朗读提高写作能力的有效方法

1. 朗读精彩句子，模仿精彩语句

文章写作常从仿句开始。教师一定要学生朗读被仿语句，弄清它的修辞，句式结构，再去仿写。

“读书破万卷，下笔如有神。”“万卷”中的精彩部分一定要读熟、记熟。朗读是基础，朗读也是对文章的精彩内容的一种判断、选择。吟诵培养学生的语感，提高学生的审美情趣。抑扬顿挫的吟诵让学生在语言环境中领悟，久而久之内化成自己的语言，形成良好的语感，提高了学生的文学素养。波瓦尔宁教授指出：“真正体会和理解艺术只有在重读时才是可能的。”清人姚鼐主张“放声疾读，久之自悟”。

2. 教师朗读学生习作，学生朗读自己习作

教师评讲学生作文，可以对比朗读学生优秀作品，启发学生发现作品在选材、语言和立意等方面的差异。这样，学生在朗读的习作中逐渐有了自己的理解、判断，写作能力也会有提升。

朗读自己的作品是最好的修改完善。学生不仅要会写出作文，更应该学会修改完善作文。朗读是发现作文中存在问题的必要步骤。朗读能发现句子的语病，能找出错别字，能感觉句子生动或乏味。用“读”的方法，将作者、人物与读者的距离缩短。

二、结束语

本文从语文新课程标准提出的朗读能力出发，探讨朗读在初中语文学习中的有效性方法。还需在教学实践中反复训练，达到教学实效。

本课题从申请至今不到两年，在课堂教学中我们坚持通过朗读在语文学习中的各种运用，注重培养学生朗读能力，使学生在有限的课堂课余时间，利用朗读有效促进语文学习，取得了一定的成果。探究朗读在初中语文学习的有效性，为各位老师提供一些帮助，希望在以后教学中能发现更多利用朗读促进语文学习的有效方法，也希望本研究能得到语文同仁们的批评指正。

参考文献

[1]刘霞.提升初中语文朗读教学质量的有效途径[J].语文教学通讯D刊:学术刊,2018,(6):62-64

[2]刘泽华.语文教学要重视读[J].文学教育,2009.47

作者简介:

姓名:杨喜忠,出生年月:(1971-08)性别:男 民族:汉族 籍贯:黑龙江省哈尔滨市双城区杏山镇人 学历:本科,职称:中级讲师。研究方向:教育教学。