

初中美术个性化教学的实践探讨

刘影慈

(南昌市铁路第一中学 江西 南昌 330000)

[摘要] 通过在我国不断完善课程教育改革的背景下,对初中美术的教育也在发生着显著的改变,原有的教学方式已经难以适应现阶段的教学发展,将个性化教学模式与初中美术课堂教学内容有效的结合在一起,这才是初中美术未来的发展趋势。本文就个性化教学在初中美术课堂中,展开教学实践进行详细的探究。

[关键词] 初中美术; 个性化教学; 实践探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1285

引言

随着我国教育领域的不断改进,个性化教学已经成为的当代教学发展的主流,初中美术教师必须注重学生的兴趣和特长以及个性来展开教学,通过在美术课堂中实施民主自由和谐的教学方式,这样才能够激发学生的学习动力,启发学生的想象力和创造力,同时也提高了学生的审美意识,从而更好地提升学生的艺术功底。

一、在初中美术授课中开展个性化教学的意义

首先,可以让教师的授课目标更为具体。教师的最终教学目标主要是使学生能够更好地掌握绘画技巧,构建出自己的审美的标准,塑造好自己的优良品质,进而提高自身综合素质。所以为了激发学生的内在潜质,教师应在初中美术教学过程中实施个性化教学,长此以往更加能够提升学生的学习效率,从而使教师的教授课目标能够顺利完成。

其次,可以促进学生个性化发展。受到传统的教学方式的影响,教师往往会忽略学生的个性化发展,久而久之,学生在学习上的创造能力和灵活运用能力都受到了很大的限制,其自身的潜质也很难在学习过程中被释放出来,从而导致学生的效果不是很理想。在初中美术教学当中融入个性化教学理念,会让教师在美术课堂中结合学生的自身特点,多鼓励学生更好的发挥自己的个性特点,从而有利于提高学生的艺术创造力和灵活运用知识的能力,最大化的拓展学生的思维想象空间,进而增进学生的艺术学习效果,提高教师的教学能力。

再次,素质教育方式个性化发展,已经成为世界各国所推行的最有利的教学方式,通过不断的教学试验结果得出的,最为符合学生未来发展方向的教学理念。对培养学生的美术核心素养最具有优势,是一种科学化的教育体制,有利于学生和教师的共同进步。

二、初中美术授课过程中个性化教学的实际运用

(一) 凸显学生在课堂中的主体地位,发挥学生积极性和主动性

根据新课改的主要指示,初中美术教师应注重培养学生在课堂中的主体意识,着重的突出学生的主体地位,要多给予学生更多的自我表现机会,引导学生进行学习美术知识,这样才符合课堂教学的发展方向,有利于促进学生的个性化发展需求,从而增强学生对美术学习的积极性和主动性^[1]。

例如,在讲解《独树一帜的中国画》课程时,教师通过多媒体软件,播放唐代阎立本的《步辇图》时,教师可以进行简单的介绍,然后让学生们自由的表达自己的观点,比如,这幅画里有哪些人物?主要描述怎样的场景?表现手法是什么?你能够从画中找到哪些传神的地方?通过让学生们自己对这幅画的表述观点,能够很有效地突出学生在课堂环境中的主体地位,同时也在学生进行对艺术作品的赏析和表述自己的看法时,教师要充分的尊重学生的表述观点,遵从学生的发散性思维能力,这样才能够使学生更好发挥自己的想象力和创造能力,从而使个性化授课的作用真正地实现其效果。

(二) 教师根据学生的喜好进行个性化教学

以往的课堂教学当中,教师只是一味地进行对教材内容的传授,没有考虑到学生自身的喜好和所关心的事物,没有从根本上调整自己的教学内容,这样的教学理念只会使学生

得不到有效的发展,不利于学科教学的进步。正所谓兴趣是学习和前进的最大源泉,初中美术教师应学会根据学生的兴趣爱好,来制定自己的教学内容,这样才能够有利的突出个性化教学的实际意义^[2]。

例如,在教师讲解《富有活力的运动会》这一章节时,教师可以采用多媒体技术,把以往重大地体育项目赛事剪辑成多个短视频,以供学生们进行观看,学生们通过观察人物的运动状态,各种时期运动会吉祥物表情和动作上的巧妙设计,能够更好的体现出本章节的主题,提高学生的学习兴趣,对学生们接下来的学习是非常具有有效用的。再比如,在讲解《校园的艺术节》这节课时,教师让学生们提出自己在校园艺术节所展现的才艺,有的同学喜欢唱歌,有的同学喜欢弹奏乐器,而有的学生喜欢说相声,这些都是学生自己喜欢做的事情,教师再根据自己设计的网络课件详细的讲解有关于校园艺术节所做的一些准备工作,比如怎样设计布置舞台和会场,怎样制作道具和服装,表演的内容都有什么?等等,这样不仅能够使学生更好感受到艺术的魅力,同时也拓展的学生的创造能力,有利于学生个性化的发展。

(三) 采用丰富多样的教学方式,培养学生的实践操作能力

美术艺术的创作需要进行不断地发展,教师通过采用丰富多彩的教学方法,能够很好帮助学生形成自己的审美观,同时在绘画创作上应采用多种材料,绘画的表现形式也可以自由发挥,通过采用多种多样的课堂实践能力,不仅能够锻炼学生的想象空间,同时也凸显出学生在美术上的创新能力^[3]。

例如,在讲解《春天的畅想》这节课时,教师可以在把课堂布置的更具有春天的特点,比如摆放一些盆栽,在墙上贴上一些有关于树叶和花朵以及小鸟的贴纸,这样更能够吸引学生的学习兴趣,从而充分的发挥学生学习美术的动力。再者教师可以在课前让学生们自由的发挥创作灵感,用现实生活中一些物品作为创作原料,比如,树叶、小草、还有花朵等当成绘画课中辅助工具,在绘画方式不仅仅局限在彩笔上,也可以采用素描和蜡笔或者水墨画来描述对春天进行绘画。学生可以通过在创作材料和绘画方式上,让学生们自由对绘画作品进行灵活的创作,这样不仅能够更有效地发挥学生的创新思维能力,同时也有利于提升学生美术上的造诣。

结束语

综上所述,在初中阶段培养学生在美术上的个性化发展非常重要,教师应学会在课堂中锻炼学生的绘画能力,启发学生的想象力,从根本上关注学生的自身特点,采用因材施教的教学策略,这样才能够,满足学生的个性化发展需求,有利于学生美术上的创作功底,进而提高教师的教学质量,对未来的初中美术教育发展提供了有效的保障。

参考文献

- [1] 魏建军. 初中美术的个性化教学实践探讨[J]. 新课程·中旬, 2019, (7): 190-191.
- [2] 蒋雪. 初中美术个性化教学的实践探讨[J]. 美术教育研究, 2020, (1): 144-145.
- [3] 白雪. 初中美术个性化教学的实践探讨[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, (10): 887.