

唐氏综合症儿童音乐活动教学研究

刘会

(山东省枣庄市特殊教育学校 山东 枣庄 277000)

[摘要]都说音乐是世界的语言,而对于患有唐氏综合症的儿童来说,在生活中音乐更是不可缺少的东西。目前使用音乐治疗的范围越来越广,其治疗效果也越来越明显。通过让特殊儿童参与音乐性的活动或游戏,可以锻炼他们手指的灵活性、提高身体的协调能力。因此本文将从音乐活动教学方面论述唐氏综合症与音乐教育的关系。

[关键词]唐氏综合症; 儿童教学; 音乐活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.054

引言

基于对音乐治疗及唐氏综合症的研究,音乐实践教学被不断引入患有唐氏综合症儿童的课堂中去。对于这些孩子们来说,音乐无疑将对他们的生活产生更加积极的影响和效果,因此,推广和创新音乐教学对患有唐氏综合症的孩子们有着极其重大的意义。

1 音乐活动教学意义

唐氏宝宝由于基因结构相似,因此他们有着十分相似的面貌特征,他们有着最纯洁的心灵和最天真的笑容,为了这些孩子们的未来有着更高质量的生活,父母也在不断为孩子们寻找更合适的教育方法。其实在生活中,大多数人都使用过“音乐治疗”。有人喜欢聆听钢琴曲,有人喜欢听自然音乐。有研究者指出,动画片的吸引力很大程度上来自它欢快的音乐,有的孩子投入其中,情不自禁地随之手舞足蹈。对于患有唐氏综合症的儿童来说,他们有着一种与生俱来的天赋——对音乐有着极高的敏感度,并且在这些孩子们的世界里,音乐是一种易接受的、安全的、多元的感官刺激。并且经过多项研究发现:音乐不仅可以向中枢神经传达刺激,还可以在某种意义上来说,可以帮助提高孩子们的言语组织能力并形成良好的语言习惯^[1]。除此之外,许多父母为孩子的情绪变化多端感到焦虑,然而,通过音乐教学活动,可以辅助性地改善其情绪方面的病症,从而引导患有唐氏综合症孩子们的心理朝着健康的方向发展。此外,在日常的音乐活动中,可以选择舒缓轻快的音乐,因为这样可以缓解唐氏综合症孩子们的焦躁不安的状态并起提高他们的注意力和专注力。音乐可以帮助唐氏综合症的儿童更好的适应社会,减轻周围环境所带给儿童在心理上所存在的障碍和负担,通过神经系统对唐氏综合症儿童进行治疗,帮助唐氏综合症儿童在内心和外界环境建立起沟通的桥梁。对于大多数唐氏综合症儿童来说,听力和语言交流方面的问题无疑给他们带来了一些心理障碍,这一心理问题难以快速从根源解决,因此与要将音乐活动引入课堂,利用音乐的节奏性和唐氏综合症宝宝的天生对音乐的敏感神经对孩子们的内心进行直接治愈。通过音乐治疗可以改善以下几方面第一,通过节奏练习,增强对细微运动的训练。第二,增强自信,培养沟通的能力。第三,训练肢体的协调性。最后是可以培养与周围人和谐相处的能力。总之,音乐教育对于患有唐氏综合症的儿童来说,就是内心联系外界的一把金钥匙。

2 教学活动安排

2.1 生活常识与节奏感相结合

在音乐教学的初步阶段,应注重孩子们的基础节奏感,当然,最有效的方法就是从生活中的一些常见场景中的节奏和声音学习。例如,在院子里的母鸡会发出“咯咯咯”“咯咯咯咯”的叫声,我们可以让孩子们倾听并有意识地去模仿这之中的节奏感和音律。此外,对于许多患有唐氏综合症的宝宝来说,有很多字音有着发音困难的问题,因此可以通过纠正孩子们的字音发音来训练节奏感。例如“爸爸,妈妈”等字眼,利用最初的音乐形式——儿歌开展相关系列的教学^[2]。可以将有关“b”音和“a”音的词或句全部编入歌曲,并利用肢体语言或辅助工具给孩子上一堂生动的音乐治疗课程。借助其他的教学用具,对音乐进行演奏,教会唐氏综合症儿童一些简单的发音,在最开始,最重要的就是让唐氏综合症的儿童听到各种各样的声音,循序渐进的让儿童听到的声音进行模仿。在最初模拟练习的过程中,只是听一

些简单的发音,根据唐氏综合症儿童的实际学习情况,可以在后续适当的增加难度。除此之外,可以准备一个打击鼓,老师先敲击一个简单的节奏,之后让孩子们进行模仿,根据教学实践效果和学习时间,适当加大难度和节奏感,让孩子们在模仿音乐中受到音乐形式的节奏的锻炼,为音乐学习打下基础。

2.2 音乐与动作结合

首先第一种活动形式为孩子们排练音乐舞蹈,舞蹈动作应偏向于基础性和节奏性。用音乐的形式为孩子们展现声音,在整个过程中也可以适当的融入动作,声音加上动作都是为了让唐氏综合症儿童有深刻的印象,循序渐进的通过声音来了解更多的知识内容。唐氏综合症儿童看到舞蹈动作,在内心会留下深刻的印象,儿童们会不由自主的对动作进行模仿,此时再融入音乐,让幼儿对音乐和动作之间的结合有一个初步的印象。许多唐氏综合症宝宝的性格固执好动,他往往很喜欢模仿其他人的动作,因此可以采用简单的动作与音乐相结合,对孩子们进行肢体方面的教学和锻炼,并且根据相关研究表明,唐氏综合症的儿童往往在看到一段舞蹈动作后,比一般的同龄孩子们的记忆更加深刻,通过模仿老师所传达的音乐动作,从而引起各个肢体部位的规律性运动,这样一来就能提高孩子们的肢体协调的能力,第二种活动可以为孩子们排练一段音乐剧,将模仿能力和音乐感知能力相结合。通过音乐剧的学习和表演也可以增强孩子们之间的语言交流并且提高每个人的团结意识,将从各个方面提升孩子们的心理水平和学习能力。

2.3 创造性音乐教学

唐氏综合征患儿需要不断发展自立能力和独立性。唐氏综合症宝宝需要学会如何与他人互动交流,以最合适的方式适应社会。为了让患有唐氏综合症的孩子们更有能力地去适应社会,如果孩子们在社会上有了更多的经验之后,这就会对唐氏宝宝的未来有了更积极的自我发展。比如,老师们在课堂上可以选择自己给孩子们演奏乐器,或者和他们的朋友合作完成他们的歌曲,或者用肢体语言和表情即兴创作^[3]。应用音乐的形式让儿童了解声音,教师需要对音乐的教学内容进行创新性的设计,融入现代化的元素,帮助儿童更好的学习知识,使儿童们可以留下深刻的印象,推动唐氏综合症儿童稳定可持续的发展。在音乐节目中,如果孩子们参与了语言学习任务,这样就能有效地提高孩子们的语言表达能力。如果效果显著,后期可以尝试着给孩子们增加难度,教学一些有难度的复杂句。

3 结束语

总而言之,音乐活动还能使孩子在倾听音乐的同时正确表达情感,发展适当的社会及情绪行为。应该将音乐作为一种语言来进行教学并且我校将注重于唐氏综合症儿童的对于音乐的感知能力,长期坚持音乐活动实践性教学,用音乐熏陶的手段丰富孩子们的情感,保证孩子们的身心健康地发展。

参考文献

- [1] 万瑛. 音乐治疗中的音乐剧对唐氏综合症儿童的影响研究[J]. 中国文艺家, 2020(05): 189-190.
- [2] 孙梦茹. 音乐治疗对唐氏儿童行为障碍的康复训练研究[D]. 河南师范大学, 2019.
- [3] 李淑美. 音乐创造的奇迹——一位唐氏琴童母亲的培育之路[J]. 琴童, 2019(01): 71-75.