

小学作文教学方法阐述

张华

(河北省衡水市武强县第一实验小学 河北 衡水 053300)

[摘要] 作文能够集中反映学生的语文程度, 作文教学一直都是小学语文教学的重点和难点。教师要根据新课标的有关要求, 转变作文教学思路, 探索教学改革方法, 在尊重学生主体地位的前提下, 引导他们在生活体验中积聚素材、迸发灵感, 在具体写作过程中加强观察、思维和想象的能力, 促使他们善于观察, 勤于思考, 乐于动笔, 喜欢写作。

[关键词] 小学生; 作文; 生活; 教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1516

新课标明确指出: “写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式, 是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。” 作文是小学语文教学的重点模块, 而科学的教学理念能为小学作文教学提供有效方法。教师必须改变传统作文模式, 灵活掌握教学方法, 提高教学实效。

一、走进生活, 关注民生

作文教学必须把学习和生活衔接起来, 引导学生在家庭、学校、社会等各种环境中, 体验生活, 感知世界, 增加素材, 丰富阅历, 为写作开渠导源。

首先, 教师要引导学生在生活实践中积累素材。一方面, 要指导学生积极捕捉日常生活当中的精彩时刻。比如, 初春之际, 校园渐渐褪下素装, 那一点点动人的绿色由少到多地蔓延开来, 诉说着春日的气息和生命的强劲, 这种变化常常会引起学校师生内心的强烈认同和若干思考。教师看到这样的境况, 就可以设置《春满校园》等题目, 鼓励学生写初春校园的生机趣味。另一方面, 要指导学生有意感知生活, 增加经验积累。教师要引导学生用眼睛“摄像”, 用耳朵“录音”, 用双手“复印”, 用鼻子“品味”, 用“大脑”想象, 用心灵“感受”, 特别是根据时代的发展要求, 帮助学生融入社会生活实践, 锻炼知行合一的动手能力, 拓展他们的思维空间, 为写作积聚大量的生动素材。

其次, 教师要指导学生大量阅读和广泛涉猎。阅读是唤醒已有生活经验和巩固既有知识的过程, 作文教学一定要重视课外阅读和读写结合, 帮助学生拓展知识面。一方面, 教师要主动帮助学生选择读物, 把握正确的阅读导向和阅读方法, 引导学生广泛涉猎具有真善美价值取向的读物。另一方面, 教师应该帮助学生拓宽阅读视野, 充分利用网络媒体来汲取知识信息, 并注意对鱼龙混杂的各类信息进行甄别, 弘扬正能量, 远离个人主义、拜金主义等不利思想。

二、结合实际, 培养能力

首先是培养观察能力。教师要明确学生作文的观察范围, 引导学生观察同自己有紧密联系的家庭生活、学校生活和社会生以及一些自然现象, 培养他们热爱科学的良好品格和追求真理的坚定信念。不仅如此, 教师还要引导学生在观察中进行思考, 根据事物的不同状态, 选择不同的观察顺序, 力求五官并用、细致全面、动静结合, 深刻把握事物的阶段特点和整体特征, 提高综合分析能力和观察效果。

其次是训练思维能力。只有思维顺畅明达, 才能灵活遣词造句, 理顺文章架构。一方面, 教师要培养学生的多向立意创新思维能力。何事物都具有立体的多面性, 教师要引导学生从

不同角度观察写作对象, 凝练不同主题, 寻找新颖立意, 走出雷同死结。另一方面, 教师要培养学生多种结构训练思维的灵活性。文无定法, 文章根据主题的需要而有多种多样的结构形式。在这方面, 教师要指导学生撰写提纲, 通过对材料的分析归纳来确定文章的层次关系和主旨思想, 把这种思考结果以提纲形式固定下来。

再次是锻炼想象能力。青春年少的小学生形象思维丰富, 求知欲望强烈, 喜欢无拘束地畅想和展望。教师要根据学生的年龄特点和知识结构, 采用他们喜闻乐见的方式激励他们展开想象, 促使他们写出具有独立性、创造性和我个性的文章。教师布置的作文选题, 应该符合以下三个当面的要求。一是留有悬念, 使学生能够围绕悬念而展开情节、续写故事; 二是有多角度的想象空间, 作文不能只有一种思路和一套模式, 小学生的想象力又极其丰富, 教师要根据这一特点而鼓励学生大胆想象, 为作文插上想象的翅膀; 三是畅想未来, 教师要引导学生对未来的职业生涯和人生定位进行丰富的遐想, 确立自己的奋斗目标, 以“三十年后的我”等类型的题目大胆地说出自己的理想和愿望, 并将其作为驱动自己成长成才的动力。

三、尊重学生, 贴近学生

首先, 教师要鼓励学生自主命题。每个学生的兴趣爱好都不相同, 赋予他们自主命题权, 就可以让他们根据各自的阅历和个性来确定选题和素材, 这样的作文就会因贴近生活而真实生动。当然, 学生的自主命题仍然需要教师的指导和把关, 要由教师对选题进行修改和斟选。在这样的师生交流中, 可以帮助学生掌握作文技巧, 提高写作能力。

其次, 教师要鼓励学生自由倾吐。只有允许学生敢说话、说真话, 这样的作文读起来才会有血有肉、扣人心弦。教师要为学生的自由表达提供有利条件, 尊重他们的自主性和差异性, 让他们易于动笔并于表达。

再次, 教师要重视学生的自改互改。作文评改要鼓励学生参与, 促使他们在对比互评中意识到自己文章的不足, 培养自己动手修改的能力。教师要向学生提供正确的评改方法, 巩固学生的评价主体地位, 以自改、互改和组内批改相结合的方式开展评改工作。当然, 教师要对评改当中的争议问题及时处理, 促使评改双方达成共识, 调动学生作文创作的内驱力和积极性, 提高他们分析问题和解决问题的能力。

参考文献

- [1] 张亚莉. 小学作文教学方法探讨[J]. 魅力中国, 2020, (6): 84.
- [2] 宋丹. 小学作文教学方法探讨[J]. 速读(下旬), 2017, (6): 121.