

# 人工智能为播音与主持艺术专业带来的新思考

侯蕊妮

(重庆大学美视电影学院 重庆 400000)

**[摘要]**随着科学技术的日益进步,我国人工智能技术也随着发展起来,在个行业领域中发挥了重要作用,尤其是在播音与主持艺术专业领域当中,引发了新一轮的变革。就当前实际情况来看,人工智能在该专业领域中面临着机遇与挑战并存的局面,虽然实现了人机交互,但同时其自身也存在一定的弊端,需要理性对待并合理应用,才能在播音与主持艺术专业中大放异彩。基于此,本文将围绕人工智能在播音与主持艺术专业中的优势以及应对建议等两大方面展开深入分析与研究,以供相关人员参考。

**[关键词]**人工智能;播音;主持艺术专业;新思考

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.2101

## 前言

播音与主持艺术专业涉及的学科知识非常丰富,属于复合型应用语言学,培养对象也都是该领域中的高级专业人才,使他们可以更好地适应不断发展变化的社会需求,从而推动行业的可持续发展。而人工智能作为一项新型技术,在播音与主持艺术专业有着重要作用,两者之间的契合点就在于智能语音技术,其是人机交互的端口环节,怎样发挥人工智能在该专业领域中的优势作用,是当前教育工作者迫切需要解决的问题。

### 一、人工智能在播音与主持艺术专业中的优势

#### (一) 信息传播更高效快捷

随着社会经济的高速发展,人们的生活节奏有了巨大的变化,越来越注重工作的高效便捷,各种先进的技术以及电子设备进入人们的生产生活当中,极大地提升了工作效率,但同时也对人类自身健康造成了一定的损害,尤其是在获取信息的时候,人们大量的使用手机、电脑等终端设备,不仅使广大群众都变成了“低头族”,出现各种颈椎问题,同时也对人们的眼睛造成了一定程度的损害。而人工智能在播音与主持艺术专业中的应用,使得人工智能语音播报成为新的信息传播方式,不仅打开了由“看”转“听”新局面,同时也大大改善人们因长期使用电子设备而引发各种身体疾病的现象,而且信息传播更为高效便捷。

#### (二) 具备大数据处理能力

当今社会是信息大爆炸时代,各种各样的数据信息都需要提前进行收集与整合处理,才能获得想要的结果,尤其是在播音与主持艺术专业领域当中,由于该专业的毕业生大多从事的都是广播、主持类的工作,比如实时交通类节目、天气预报节目等等,在实际工作中,基本上每天都会面临大量的信息资料需要整理分析,采用传统的数据收集方法显然无法满足当前快节奏的工作形式,而人工智能的有效融入可以有效解决这一问题,不仅可以实现数据信息的实时收集与整理,同时还能利用自身优势,在视觉呈现方面达到更好的效果。

#### (三) 拥有强大的工作效率

众所周知,播音与主持艺术专业在人才培养方面有着非常高的标准,不仅强调字正腔圆,更是对语言表达有着极高的要求,如果出现错读、误读等情况,就会影响整个工作的开展。但是再优秀的播音与主持人才,在实际的工作过程中,也难免会受到外部环境的影响,而导致工作质量及效率下降。但是人工智能主播则可以有效避免这一问题的出现,不仅在新闻播报方面更加稳定高效,同时也具有很强的稿件预处理能力,基本不会出现“口误”或“忘词”的现象。另外,智能主播不受时间及地点的限制,可以应对各种特殊新闻播报场景,从而给观众带来更为准确的信息报道。

### 二、人工智能在播音与主持艺术专业中的应对建议

#### (一) 开发共情能力

虽然人工智能在播音与主持艺术专业中有着非常突出的优势,但仍难以完全取代真实主播,主要原因在于,人类主播更注重情感的表达,尤其是对一些特殊新闻播报时,更要注意

情绪的输出,所涉及的情感色彩非常丰富,这是人工智能主播无法达到的,虽然可以确保信息播报的准确无误,但是却失去了情感价值,因此很难与受众产生共鸣。另外,播音创作包括有声语言和副语言,而后者最为突出的就是表情语言和肢体语言,人工智能主播通常很难有高难度的表情和肢体动作,因此也会影响受众的观感。想要促进人工智能在播音与主持艺术专业中更好地发挥作用,则还需要注重开发人工智能的共情能力。

#### (二) 培养人才综合能力

在新时期社会不断发展的时代,人才竞争愈发激烈,想要促进人工智能在播音与主持艺术专业大放异彩,则还需要加强人才的培养。就当前实际情况来看,传统的人才培养方式更注重对播音与主持的基本功培养,使学生成为具备播音、主持及采编与一身的复合型人才。但虽然信息技术的持续发展,这类人才已经不具备竞争力,想要更好地体现人才的应用价值,则还需要构建新的人才培养模式,并尊重学生的主体地位,多角度、多能力地综合培养学生,注重多向发展、多学科选修,这样才能培养出满足时代发展需求的人才,从而可以更好地适应播音与主持行业在人工智能方面的发展趋势。

#### (三) 构建实践平台

播音与主持艺术专业想要实现更进一步的发展,充分发挥人工智能技术的应用优势,则相关院校还应当创新教学模式,结合当前实际发展过程中存在问题来开展针对性的教学,这样才能更好地提升学生专业素质。基于此,在具体的实施过程中,相关院校需要加强对企业间的合作交流,实行校企合作、校校合作的方式,来拓展学生的实践平台,从而使学生更快地适应时代发展需求,比如可以定期安排学生前往优秀院校学习,为培养复合型人才奠定基础。另外,还需要加强培养学生的跨领域推理能力以及不可控事件的处理能力等等,切实提升学生的综合应用水平,从而可以更好地应对人工智能的来袭。

### 结束语

总而言之,在人工智能技术日新月异的新时代,我国播音与主持艺术专业想要实现新的突破与进展,则务必要科学合理地利用好这一技术。为此,需要广大教育工作者共同努力,不断探索两者之间的相互作用关系,既要从人工智能中学习和借鉴新的语言知识,同时也要学会反思本专业中存在的问题与瓶颈,并积极寻求两者融合的新方法,着眼“人工智能+播音主持”的新思路,从而推动我国播音与主持艺术专业的更进一步发展。

### 参考文献

- [1] 刘进. 人工智能为播音与主持艺术专业带来的机遇与挑战分析[J]. 西部广播电视, 2019(11): 188-189.
- [2] 王玉洁. 人工智能技术为播音主持艺术专业带来的启示[J]. 传媒论坛, 2019, 2(02): 114-115.
- [3] 曹琳杰. 人工智能为播音与主持艺术专业带来的新思考[J]. 传媒论坛, 2019, 2(01): 87.