

# 紧贴生活，让初中美术教学生动起来

刘月炎

(龙川县培英学校 广东 河源 517300)

**[摘要]** 美术是塑造学生的审美能力、绘画能力的一门重点课程，尽管不是中考科目，却是提高学生综合能力的关键课程。使美术课栩栩如生，为学生营造良好的学习氛围，有利于提高学生的艺术和绘画能力，并完成高素质综合人才的培养。

**[关键词]** 紧贴生活；初中；美术教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.049

## 引言

初中美术课的现状令人担忧：美术不是重点，每周只有一堂课，学习时间相对较短；学生对美术课的关注不足；学习效果和aras质量较低，这不利于学生的鉴赏能力和美术绘画能力的塑造。为了解决这个问题，选择一系列合适的教学策略使美术课变得生动起来是非常重要的。

### 一、贴近日常生活，让初中美术课生动起来的必要性

学生对美术课程的重视程度不高，学习效率不高。为了提高美术课的教学水平，进一步提高学生的艺术课质量，增强学生的欣赏能力，提高他们在美术和绘画领域的能力，必须为课堂教学选择适当的教学策略，以便初中美术课能够栩栩如生，贴近日常生活，并提高美术教学水平。贴近日常生活，使初中美术课变得栩栩如生的关键体现在以下几个层次：第一，美术与观察密切相关。只有仔细观察，才能发现事物的美，找到想要表达的东西。因此，贴近日常生活，观察日常生活，可使初中美术课更加生动活泼。第二，专业知识来自日常生活。根据日常生活，使用生活要素和日常生活素材图片可以促进专业知识的学习，从而降低了课堂教学的难度系数，提高了教学水平。第三，枯燥乏味的美术课是教学内容不佳的主要原因。作为次要科目，美术课程的学习时间较少，学生和老师很少关注美术课，有些老师会代替美术课，在美术课上进行学习其他主要学科。这一现象必须避免。

### 二、在教学计划的设计中，贴近生活改善教学资源

在美术课教学中，一些老师紧紧抓住教材的内容，而忽略了学生特定的日常生活认知，这样的教学计划是不合理的。初中生已经进入青春期，他们的观念和气质更加敏感，如果教学计划的设计能够结合学生的日常生活细节，课堂教学可能会产生更深层的内在认知效果，有利于激发学生的艺术学习主动性。首先，我对课堂教学中的课程目标进行了一定的处理，并将专业知识、能力和情感课程目标与学生的日常生活相结合。例如，针对“塑造学生的美感和欣赏能力”的课程目标，我将其优化为“塑造学生发现周围的美并从自己的学习中感受到美的能力”，以使其偏向生活，提高课堂教学的目的性和时效性。其次，我将课堂教材图片从简单的教科书内容扩展到学生的学习和艺术课堂设计中，不仅选择了来自世界各地的优秀绘画作为课堂教学图片，而且还选择了当地摄影爱好者在互联网上发布的经典作品。有了这种贴近学生日常生活的课堂教学图片，课堂教学将更加顺利。在美术课设计方案阶段，我将日常生活的美好元素充分融入其中，对提高学生的艺术学习主动性和综合素养起到积极作用。例如：在学习“鸟语花香”时，老师可以评论学生艺术作品的主要表现，以增强学生课堂教学的挑战性，感受艺术课的价值并提高学生的水平。

### 三、在课堂教学中进行互动交流，提高对实践活动的认知体验

课堂教学的互动交流是美术课上较为合理的教学形式，可以消除老师“独唱”的弊端。在互动课堂的整个过程中，老师必须具有一定的课堂教学媒介，才能正确引导学生体验美术课的奇妙。一些老师喜欢引用别人的话，或者选择全球性的杰作为学生培养美术课，这种教学方式似乎是合理而高端的。实际上，获得的实际效果是相对有限的。由于这种

内容避免了初中生的日常生活和内心世界的细节，因此无法在初中生的心中产生明显的令人震惊的实际效果，从而导致教学效果不理想。在美术课中，我使用接近学生日常生活的素材图片作为课堂教学的元素，以正确引导学生进行研究和体验，改善实践活动的认知体验，并促进美术课的成果。例如，在美术鉴赏课堂教学中，我不仅向学生展示了世界顶尖的美术大师，还从我省有一定声誉的书画界选出了三位当地人，并用他们的作品作为教学介质，并引导学生进行欣赏。此外，在美术课的互动交流中，老师可以引导学生分析和体验绘画作品的过程，让学生回顾自己的日常生活，增强绘画的力量。

### 四、教学练习贴近学生日常生活的，促进美术课的成效

教学练习是美术课的拓展和推广，是塑造学生想象力的有效途径。而生活是美丽的动力，老师需要引导学生在生活中发现许多美丽的元素，然后将它们进行培养并提高美的综合素质。例如，老师可以要求学生仔细观察旁边的花园景观以及自己在校园中的日常生活，并用自己的毛笔画出最美丽的世界。在这样的整个过程中，学生不仅提高了感觉美的能力，而且提高了观察力。再例如，为了更好地提高学生在美术绘画中的建构性逻辑思维能力，我让学生在校园中寻找最美丽或最具特色的绿色植物，进行风景图创作。这样不仅激发了学生的自学能力，还很好地促进了教学内容，而且极大地激发了学生的学习动力，对促进课堂教学效果的提高起着关键作用。除了有特定要求的美术作业外，我还进行独立的主题制作，例如要求学生观察日常生活并选择展示美丽的花园风景或快乐主题风格的场景来展示艺术课，这样可以让学生有更多自由发挥的空间，有利于培养他们的想象力和创造力。

### 五、在拓展课堂教学中，紧密结合日常生活

拓展活动也是初中美术课的重要组成部分，老师应建立一种在课堂内外融合的三维方式，以促进学生艺术综合素质的提高。在课堂教学中，我根据学生的日常生活和特定组织的相关主题活动，以满足学生的个人兴趣和他们的学习要求。例如，对于当地有悠久的剪纸绘画传统的特定情况，我创建剪纸绘画俱乐部，组织有关的绘画活动，并给学生必要的指导。在我的指导下，发展相对较快。近年来，剪纸作品在市级中小学生才艺表演和比赛中获奖。再例如，我还整合了学生的一些个人爱好，以开展特殊的科研主题活动。例如，在校学生以“可爱的家乡”为主题开展以艺术照片为主题的活动，引导学生利用业余时间进入日常生活并了解自己。此外，我还整合了学生技术专业发展的要求，咨询父母和他们的建议，并为一些具有艺术专业和有志于从事美术研究的学生制定了一个计划，帮助学生更好地成长。

### 结束语

综上所述，在初中美术课中，老师必须从教学计划设计和组织阶段开始，着重于学生的日常生活细节，以全面合理地提高学生的艺术学习效果。

### 参考文献

- [1] 雷玲. 美术新课程课堂教学中问题探究的教学探讨. 现代阅读(教育版), 2012(5).
- [2] 冯遵阳. 在初中美术教学中践行“教学做合一”思想探索. 现代阅读(教育版), 2012(17).