

# 书法社团活动中培养学生核心素养策略

周光美

(贵州省兴义市丰都街道办事处和平小学 贵州 兴义 562400)

**[摘要]**课程改革不断深入的背景下,学生核心素养培养成为了中小学教育中的重要事宜。借助书法社团活动的开展,培养学生核心素养得到了更多关注,部分学校与教师也在这一层面进行了相应尝试。综合应用文献综述法与观察法进行研究可以发现,书法社团活动中学生的核心素养并未得到较好培养,且具体的培养进程中也存在着一些明显问题。本文将具体分析书法社团活动中学生核心素养培养状况,并提出更为有效的核心素养培养策略。

**[关键词]**书法社团;学生;核心素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.2074

整体上看,学生核心素养培养的受重视程度不断提升,且核心素养培养的环境较为良好。学校教育中,学生的语文学科核心素养培养是基本目标,培养的方式也相对较多。除了在课堂教学中进行相应培养尝试外,书法社团活动中对学生核心素养予以培养也十分可取。对部分学校书法社团中的核心素养培养状况进行分析可以发现,书法社团活动开展状况较差,学生的核心素养也并未得到有效培养。正因如此,探寻出相应活动中学生核心素养更好培养的策略十分必要和重要。

## 一、书法社团活动中学生核心素养培养概述

书法社团活动中学生核心素养培养的重要性不言而喻,它不仅能够增强相应社团活动开展的方向性和目的性,同时也能为学生核心素养的更好培养提供有效支持。语文学科核心素养中包含着“语言的建构和运用”“思维的发展和提升”“审美的鉴赏和创造”以及“文化的理解和传承”这四个层面的内容<sup>[1]</sup>。书法社团活动在形式和内容上可以进行较大程度的调整,且社团活动本身并不面临着应试压力等传统的学科教学压力,这使得对应社团活动能够成为学生核心素养培养中的一个具体载体。但也要看到,想要对学生的核心素养予以较好培养并不简单,学校、教师也应当对书法社团建设,以及书法社团活动中学生的核心素养培养事宜进行更多思考,确保社团建设、社团活动开展层面的努力可以为学生核心素养培养提供足够支持。

## 二、书法社团活动中学生核心素养培养现状

书法社团活动中学生核心素养培养虽然得到了很多关注,但书法社团的建设,书法社团活动的设计与开展都不简单。涉及到学生的核心素养培养时,相应社团活动在开展上自然要进行更为有效的调整与优化。当前,很多学校内书法社团活动开展中缺乏有效互动与指导,互动与指导的缺失使得很多学生的核心素养无法得到针对性培养,教师的具体作用也被不断弱化。不仅如此,由于书法社团活动的形式相对单一,相应社团活动虽然在正常开展,但无法为学生的书法艺术培养提供足够帮助与支持,大社团活动开展也与学生的核心素养培养相脱节。在学生的核心素养培养中,书法社团活动高质量开展是一个基本前提,能否高质量的组织、设计、开展相应书法社团活动自然也成为了学生核心素养能否较好培养的关键。

## 三、书法社团活动中学生核心素养培养的具体策略

### (一) 强化书法社团活动中的互动与指导

书法社团活动中学生核心素养培养需要教师的较好参与,教师除了要在对应社团活动的组织、设计层面较好参与外,更加要积极的在相应社团活动中进行学生核心素养培养相关的互动,将具体的互动过程作为一个动态的指导过程。例如,“写对联”这一专项社团活动中,教师可以将学生“语言的建构和运用”这一核心素养培养作为基本目标。具体的社团活动中,教师可以结合春节对联,名胜古迹对联等创设一些对账、押韵相关问题,让学生在具体的社团活动中进行更多思考,在动手写对联的同时去感受对联中一些词语的巧妙运用,并感受对联

中工整对仗的语言魅力。通过创设一些社团活动开展相关的问题,联系问题进行核心素养培养的引导,教师在学生核心素养培养中自然也能有更为良好的选择。

### (二) 定期进行书法艺术赏析

在书法社团的具体活动设计与开展中,定期进行书法艺术赏析活动较为可取,特别是在学生“审美的鉴赏和创造”这一核心素养的培养中,专项的书法艺术赏析活动更是具有极大优势。例如,教联系颜真卿、柳宗元以及现代硬笔书法名家的书法作品进行书法艺术赏析,在专项的书法艺术赏析中对书法艺术的魅力予以解读,引导学生从艺术的角度感悟优秀书法作品的魅力等都十分可取。此外,在具体的书法艺术赏析性社团活动中,教师也可以讲解基本的书法艺术赏析技巧,引导学生从风格、笔触、笔锋等角度进行优秀书法作品的鉴赏。常态化的进行书法艺术赏析,将书法艺术赏析作为基本的书法社团活动后,学生书法艺术赏析能力的不断提升自然也能促进其“审美的鉴赏和创造”这一核心素养培养。因此,书法社团活动的开展中自然要定期开展不同主题的书法艺术赏析类社团活动。

### (三) 加强书法文化的解读

在学生的核心素养培养中,“文化的理解和传承”这一核心素养培养需要得到足够关注。在这一核心素养的培养中,书法社团活动开展层面则要加强书法文化的解读。具体来说,除了要注重书法社团活动开展形式上的不断创新,引导学生在具体书法社团活动中感受书法文化也十分重要。例如,联系颜真卿《刘中使帖》、宋克草书《杜甫壮游诗》这两幅书法作品,结合两幅书法作品中到家虚无思想的融入,即“在无墨处施展才华,计白当黑”来解读书法文化便十分可行。对于很多学生而言,书法文化是相对陌生的一种文化<sup>[2]</sup>。缺乏对书法文化的基本了解时,想要传承好书法文化便十分困难,对应的核心素养也无法得到较好培养。相反,在书法社团活动中加强书法文化的解读,提升学生对书法文化的理解后,“文化的理解和传承”这一核心素养便可以得到较好培养。

## 结语

各学校应当给予书法社团活动的开展,以及书法社团活动开展中核心素养培养事宜足够重视,将书法社团建设作为前提,依托相应社团活动质量的提升,培养学生的核心素养。值得注意的是语文学科核心素养中包含着多个层面的内容,在具体的培养中,教师也需要做好规划。通过预先进行相应规划,定期进行书法社团活动开展状况的审视、回顾、分析,发现并弥补相应不足,积累更为成熟的经验,这也可以为学生核心素养的有效培养提供更多支持。

## 参考文献

- [1]法苏恬.核心素养视域下的中小学书法教育的思考[J].中国教育月刊,2020(03):98-102.
- [2]林武.传承中华优秀传统文化 构建书法特色课程[J].福建教育,2020(40):24-26.