

小学生阅读教学得“以读为本”

陈熙

(贵州省思南县铜仁市瓮溪小学 贵州 思南 565115)

【摘要】阅读能力是学生语文素养的重要内容,也是人们不可缺少的基本素养之一。阅读有着无穷的魅力,课堂阅读过程必然也伴随着丰富的情感体验,也是学生自己主动建构意义的过程,因此不应由教师的细细分析来代替学生自己的阅读实践。阅读教学有着多重任务,但基本任务就是培养学生的阅读能力、和阅读习惯,让学生学会读,使学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。

【关键词】阅读; 体验; 文本

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.729

“以读为本”,就是指小学生以多种形式、多种层次的朗读作为主要手段。具体地说,就是教师要指导学生读得充分、准确;主动、灵活并且读得深入。

最近,相当多的教师已经逐渐重视了朗读。新课程标准提出:“小学各年级的阅读教学都要重视朗读。要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。”看来,各年级都要重视朗读,充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情操的作用。任何一个学生,要读懂一篇课文,要提高阅读能力,离开自身的阅读实践是办不到的。因此,在整个语文教学中,必须以读为基础,并贯穿始终。学生只有在教师的引导下,通过自身的朗读实践活动,在读中理解,在读中储存,在读中表达,才能真正提高语文阅读教学的质量,从而提高学生的能力。

在阅读教学中,朗读是一种最重要、最经常的训练。朗读是将无声的书面语言转换为有声语言的过程,是口、眼、手、脑多种器官并用的情感感受,学生能得到切身体验。诵读的文本通过语言的停顿、轻重、抑扬、急缓等,把书面上无法用文字表达的思想感情充分表现出来,这样也使学生的更加全面、深入地理解课文内容。“读书百遍,其义自见”,这就最充分说明了这个道理。那么,如何在新课程标准下来开展语文阅读教学中以读为本呢?我认为可以从以下几个方面来着手实施。

一、朗读是阅读教学的灵魂

朗读既是感知的桥梁,可以强化学生思考又能激起美感,可以激发学生的阅读兴趣,通过朗读感知课文形象,体味节奏韵味,领略风格特点,就能产生无穷美感。也只有通过朗读才能使种种美的模式化为学生表达感情的模式,才会使课文的声韵节奏与学生心理感知结构一致,主客协调,激发起让人荡气回肠的审美体验。朗读还能促进情感的迸发,可以对学生有潜移默化的影响。苏霍姆林斯基说:“情感培养渗透在孩子们的所作所为,所见所闻之中。”朗读和听读都能给孩子们带来情感的愉悦,提高学生的精神境界。朗读可以培养语感,提高学生的说话能力。

二、培养学生爱读的欲望

语文阅读教学成功与否的一个前提条件就是如何培养学生的爱读,如果我们能使阅读由“苦”为“乐”,就会读得轻松愉快,读得牢固。如何培养学生爱读习惯呢?春秋时期孔斌有句话:“作之不止,乃成君子。”所以假装读也得读;其次要以情感人,引起共鸣。小学生情感发展容易受到老师语言、神态的感染,在课堂上教师应充分发挥语言神态等感召效应,引起学生的情感转移,最终能达到共鸣的学习效果。再者,要设置悬念,引发思考。如教学《鱼游到了纸上》时,青年双目失明看不见鱼,但画的鱼却栩栩如生地呈现在你眼前,青年为什么不用看就能画这些东西呢?学生兴趣极浓,积极思考,大胆地展开想象。最后,要借助情景,激情入文,借助一种情景的创设,来引发学生情感的共鸣。

三、加强学生阅读能力的培养

阅读教学一方面是教给学生一定的语言基础知识,另一

方面是发展学生的智力,培养学生的观察、想象、记忆、思维等其他能力。

由于小学生善于形象思维,朗读练习时,教学精心设计,善于运用声情并茂的描述性语言,有时通过播放音乐等手段来烘托、渲染气氛,促进学生入怀入境。小学生注意的分配能力不强,不同形式的读可以留给学生想象的余地。教师要经常提示学生运用扫读、跳读、重点处反复读等方法逐步提高朗读速度和能力。小学阶段是学生记忆力最好、学习语言的最佳时期。因此,教师要在课堂上精讲巧练,挤出时间来指导学生诵读。朗诵的训练要体现出多层次,或分角色读,或个别感悟体验读,或集体表演读等。这样学生朗读起来就容易各有所得了。

四、阅读教学中要讲求方法

1. 结构特点分合,读精华读欣赏。如在教《桂林山水》一文时,全文的构段结构一致,可以重点指导学生分析一段,然后归纳这段的学习方法,再把这段与其他段进行比较,让学生自学其他的段落,由扶到放,充分体现学法指导。

2. 以读代答对着读,创设情境读。在阅读教学中可以在学生自学、讨论前,首先出示思考题,让学生带着问题去阅读,有的则是让学生自学质疑,通过读课文,提出疑问。

3. 通读课文整体感知,为写作准备。小学阶段是学生记忆力最好,学习语言最深刻的佳期。读、听、说、写是小学语文教学的四大任务,阅读的最终目的还是落在写上,这就决定了阅读教学不能孤立地进行,要有机地与作文教学相结合。在教学中,对于学习读写归纳阅读方法等,要放在重要的位置上,重视发挥课文的范文作用。

五、阅读教学过程中的指导与评价

在课堂阅读的教学过程中,教师要善于运用各种方法与手段,调节、控制课堂气氛,使课堂教学活而不乱。如在教学《生命生命》时,引导学生围绕话题“我常常想,生命是什么呢?”充分地说说自己的体验;结合现在社会某些情况,谈谈自己怎样对待生命的。这样,学生与文本交流,思想就会产生碰撞,阅读就是这样一种个性化的解读过程。在实际课堂教学中,教师要更多地抛弃答案唯一式的问题,尽可能从不同层面、不同角度设计一些能够促进学生多向思维、个性思考的开放性问题,从而为学生的阅读提供广阔的空间。只要学生言之成理,能自圆其说的,就给予赞誉与鼓励。所以,适当地指导与评价使学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。

参考文献

[1] 晋桂景. 以读为本 彰显魅力——小学语文阅读教学之我见[J]. 阅读与鉴赏(中旬刊), 2011, 000(008): 13-13.

[2] 白文君. 以读为本, 读中感悟——浅谈小学语文阅读教学中朗读水平的培养[J]. 信息教研周刊, 2012, 000(001): 93-93.