

中国公共艺术教育的现状与发展策略

姜晓慧

(山东工艺美术学院 山东 济南 250000)

[摘要]新时代,美育的教育功能再次被强调。公共艺术教育高等教育人才培养提供“美育”的重要支撑部分。公共艺术教育不仅起到了立德树人的功能性,与此同时,也展现了公共服务、文化传播的功能性。但是,中国公共艺术教育在发展的过程中,出现了一定的滞后性。因此,本文首先提出问题,根据我国公共艺术学科教育发展的现状,分析存在的问题,最后,根据问题,尝试从不同角度,提出公共艺术教育发展的策略。

[关键词]公共艺术;艺术教育;美育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1156

一、中国公共艺术学科教育发展现状

(一) 大部分高校设置公共艺术相关课程

从目前的形势上看,在全国范围内的638所艺术类专业院校中,有102所设置了公共艺术专业,也就是说将近六分之一的艺术类高校设置公共艺术相关的专业,还有更多的艺术院校设置了公共艺术相关的活动或者是相关课程^[1]。

(二) 公共艺术概念的引入

在不同的国家,会对公共艺术存在不一样的认知。很多西方国家的公共艺术是指艺术和城市空间或者是社会、文化、大众等的有机结合。公共艺术真实地反映出艺术本体的发展趋势,与当代的艺术本体保持一致性。在国内,很多人认为在“公共艺术”是城市空间的“美化”和“填充”,还有人认为是城市雕塑的外延。认知上存在的偏差,导致公共艺术缺少灵魂。

(三) 高校公共艺术集中增长

公共艺术专业出现到大家的视野当中之后,就受到了各大院校的热捧,纷纷开设起来。不少高校处于急功近利的状态,在参差不齐的认知和观念、实践的过程中,公共艺术的教学观念和教学模式存在着很大的差异性与争议性。

(四) 各类院系没有形成统一的认知

由于各大院校公共艺术起步的时间较晚,各大院校在认识上,存在一定的偏差。大部分的“公共艺术”都是在传统课程的视角上,进行转化和点缀的。在稍微的修改之后,就成为了传统学科的“翻版”。在功利性的形态当中,就会导致公共艺术逐渐失去了传统的特色性,也缺少一定的文化主体性。

(五) 缺乏清晰的教学目标

从一定程度上看,“公共艺术”属于一个共同认知的文化概念,也是当代文化的一种现象。不少高校,将公共艺术教育专业的实践方向,向着两点实施延伸。第一点,是结合城市设计或者是景观、建筑设计,完成空间载体的研究。这部分内容,虽然融入了公共艺术精神,但是,还是停留在传统的理念上。第二点,主要是结合雕塑或者是壁画的研究方式,这样的情况更加倾向的是公共场所艺术品的研究^[2]。

(六) 课程设置“五花八门”

各高校的公共艺术和其他学科之间,在很多时候处于蜻蜓点水和互不关联的倾向,很难做到内容上的连贯和丰富。另外,还有一些学校仅仅就是流于形式,就业压力不断提高。公共艺术在现实的社会领域当中扮演着重要的角色,可以在体验和参与、互动的角度上,完成社会公众艺术的分享。将最新的社会价值文化取向,呈现到大家的视野当中。

二、我国公共艺术学科教育发展问题分析

(一) 公共艺术概念的误读

从一定程度上看,当代公共艺术呈现了动态性的发展态势,强调“生长”的过程。公共艺术教育者及从业者更加倾向的是公共艺术职能范围,没有从本质上对“公共艺术”实施正确的解读,导致误解问题的呈现。在与“公共艺术”的原则相背离之后,大家可能就会对很多问题产生误解性。例如:公共艺术就是公共环境设计和城市“美化”设计。

(二) 需求背景下违反规律的超速延伸

“大跃进”本身就是一把双刃剑。从不同的角度上,急功近利的方式都会导致问题的出现。社会的需求和专业的形成,需要长期的自然生态演变,而不是突然的跳转。不少学校出现了一窝蜂的开设状态,但是对于公共艺术真实规律的了解还仅仅流于表面。

(三) 传统学科惯性思维的局限

“公共艺术”属于“城市复兴”到来后产生的整体性艺术回归。可以将艺术、设计、技术等之间的壁垒打破。在雕塑的角度上,呼唤现代化的城市,提升对应的整体性和价值性。因为理解的角度不一样,传统的科学思想就会存在局限性。局限性的出现就会影响下一步的融合,这个时候,如何理解并发展公共艺术的价值取向就成为了大家关注的热点与焦点。

(四) 缺乏人才梯队,系统有待完善

从公共艺术的起源看,单单理论的支撑是不够的,需要在实践的角度上,完成公共艺术的延伸与转变。在对应的知识结构当中,提高专业的综合性。在城市化的需求中,冲破科学的知识结构,将专业教育的重点,向着文化本体实施延伸。但是,当前的状态下,人才梯队建设缺乏,公共艺术教育系统的人才构建成为建设的重点^[3]。

三、中国公共艺术教育的发展策略

(一) 统一认知下的“和而不同”

从一定的程度上看,对于高校来说,学科的快速发展,会带来一系列的变化。尤其是在课程系统设置和公共艺术教育等内容上,需要根据存在的认识不足,或者滞后性问题,实施有效的探究。公共艺术辐射范围包含的内容较为广泛。例如:规划、培养目标、教育方针、理念策略等。在不同的学校当中,就算是侧重点不一样,但是还需要满足公共艺术的发展规律。在语言艺术和空间艺术、时间表达上,展现属于自己的特殊性。

(二) 构建开放的知识体系

“公共”包含的内容较多,如:社会价值、都市文化、产业经济等内容全部都属于这些的范畴。“公共艺术”更加倾向的是一个发展演变的过程,强调了艺术的公益性和文化

的福利性。面对“现代的教育”，就需要开放性的知识体系当中，思考未来的需要和环境的变化。因此，这个时候，高校为了满足现代化的需求，就需要：第一，需要进一步打开学生的视角，在创新能力培养的基础上，实施知识结构的构建。第二，内容上需要提高学生的终身学习的能力与组织、语言表达能力等。第三，需要善于吸收新思想，善于使用科学成果，整合自己的专业，还需要在敏感度的基础上，延伸专业，探索思维，提高描述性。第四，需要提高认知，保持教育的一致性，同时重视思维转化，增强教育手段有效性。

（三）塑造“四维”的知识结构

在开放性的知识体系当中，需要善于将人类的文化转变为科技成果，接下来再转变为属于自己的语言。一般的情况下，塑造“四维”的知识结构可以分为以下的几个部分。第一，是文字能力。也就是策划或者是推导、整合知识的能力。第二，是沟通的能力。也就是需要在平面设计的基础上，提高假设性，了解真实的想法，增强计划性。第三，专业文体和三维空间存在关系，更加倾向的是“艺术装点空间”等内容的营造。第四，需要探究出作品、设计、计划等文化生长价值等内容在哪里。需要将艺术的高度性呈现出来，将新艺术的特点体现出来。

（四）注重未来的培养

从未来的角度看，公共艺术展现了很强的复杂性。与此同时，也展现了很强的延展性和可持续发展的能力。公共艺

术在不同的时代当中，所延展的内容也是不一样的。从现代化城市的角度看，需要将设计师和建筑师、工程师等相互结合起来，创造视觉性的空间较为丰富的公共场所。例如：脚踏车车道、街道和涵洞等公共工程，都体现了较强的公共艺术表现方式，可以在强化文化价值的同时，营造良好的环境氛围^[4]。

总结：随着社会的进步，中国公共艺术自从呈现到大众的视野当中之后，就呈现了“大跃进”的趋势。这样的发展趋势只会带来文化缺失，造成快餐式的艺术“装点”。在全球信息化的趋势下，教育事业就需要转变理念，思考问题，关注艺术与公共社会发生关联。艺术教育者们应秉承科学发展观的主要思想，在满足公共艺术的发展规律的前提下，达到“和而不同”的教育结果。

参考文献

- [1]许蕾.走向综合化的艺术教育——普通高校公共艺术教育课程建构的有效途径[J].新疆教育学院学报.2019(02)
- [2]彭巧胤.地方高校“四位一体”多层次公共艺术教育体系的探索与实践[J].文教资料.2017(29)
- [3]文丽君.利用民间音乐提升大学生艺术素养的对策研究——以陕西为例[J].陕西学前师范学院学报.2015(02)
- [4]陈丽竹.现代中西高校艺术教育观念异同探究(下)——评《现代中西高校公共艺术教育比较研究》[J].中国教育学刊.2018(12)

（上接第1199页）

学生抽样问卷发放300份，收回有效问卷286份。

三、小学留守儿童心理健康存在的突出问题及成因。

（一）留守儿童心理健康问题的主要表现

1. 由于家庭特点，小学生心理健康状况差

留守儿童群体中出现学业问题的比重较大，大部分留守儿童存在人际交往问题，主要由于亲情缺失、家庭教育方法不当、家庭监管缺位，长期缺乏亲人陪伴、安全感缺失，容易出现性格缺陷。

大多数学生从懂事起就由祖父母代管，缺乏学习上的正确引导，因此养成了不良的学习习惯，从而导致学习成绩偏离父母期望，长期的说教致使学生内心孤立无援，遇到困难和困难易烦躁、苦闷。两代人之间有代沟。祖辈教育理念陈旧，教育方法方式单调，又缺少心理健康和健全人格方面的教导与培养，使这些孩子极易养成一些不良的行为习惯和性格。

并且有些父母因长期不在孩子身边，有的甚至一年或者几年才能回来一次，因此每次回来之后都抱着亏欠心理，尽可能地满足孩子的各种要求，想弥补孩子成长道路上的陪伴缺位，这也导致了孩子的身心不能健康发展。

2. 小学生的心理健康状况存在着性别差异

通过观察，发现女生较男生有非常显著性差异，女生的心理健康水平明显低于男生。一方面，可能是因为女生的身体与心理发育较早，受青春期生理变化的影响，女生比较关注自己的内心感受和体验，情绪体验深刻敏感，再加上不正确的观念和判断，导致心理失衡，使自己精神与身体两方面

出现不协调。另一方面，学习状况不良与对未来世界的不确定，使感情细腻的女生极易产生不安全感，再加上自我评价低、性格内向、敏感等，造成女生比男生心理承受力差。

（二）留守儿童心理健康问题的成因

通过这次调查，我们深刻地体会到留守儿童的心理问题表面上看是由于他们的父母长期在外打工导致的留守儿童得不到应有的照顾而引起的情感缺失和心理不健康状态，实际上留守儿童心理健康问题的深层次原因是社会、学校、家庭和留守儿童自己等多种因素综合交互作用所引发的。

在留守的环境下，这些孩子的成长充满了不确定性。在成长的过程，他们会随时出现感情危机、认同危机，在感情和社会性上都是残缺的，存在一定的成长缺陷。主要表现为：学习成绩差；心理压力很大，容易造成心理障碍；不关心集体，经常违反纪律以吸引他人注意，我行我素；人生价值扭曲，部分留守孩子产生厌学情绪，认为读书无用，缺乏进取心和刻苦学习精神。怎样才能让这一特殊群体能够得到更多的关爱？让其身心得到健康发展呢？留守儿童的成长缺陷性已经成为学校教育中迫切需要解决的突出问题了。

参考文献

- [1]李宝权.论班主任如何做好留守儿童心理健康教育[J].新课程,2019(4).
- 基金项目：本文作为课题名称：小学留守儿童心理健康教育路径研究；课题批准号：XJK20CJC049；湖南省教育科学规划课题阶段研究成果论文。