

# 学前教育舞蹈教学的问题及模式构建分析

曹明珠

(聊城幼儿师范学校 山东 聊城 252600)

**[摘要]** 素质教育概念的引入和实施使学前教育受到广泛重视, 素质教育理念提倡综合素质的培养。学前教育是学习的重要时期, 也是塑造综合素质的重要时期。这一时期的幼儿具有很强的可塑性, 培养幼儿发展良好的综合素质对他们的未来学习和发展具有重要意义。在学前教育阶段, 舞蹈教学是重要的教学内容, 对提高孩子的综合素质起着重要作用, 但是在学前教育舞蹈教学中仍然存在很多教学问题, 不仅影响舞蹈教学的有效性, 也影响着儿童的学习热情, 也为提高儿童的综合素质带来了阻碍。本文主要分析了学前教育舞蹈教学中存在的问题和模式的构建。

**[关键词]** 学前教育; 舞蹈教学; 问题; 模式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.760

## 一、学前教育舞蹈教学的问题分析

### (一) 舞蹈教学教材不规范

当前, 我国学前教育舞蹈教学的主要问题是缺乏规范的舞蹈教材, 教材是有效教学的重要基础, 教学目标的设置和教学质量与教材密切相关。目前, 我国许多学前教育学校缺乏舞蹈教学的标准教材, 有的甚至使用专业舞蹈学校的教材, 结果, 教学内容与幼儿的需求不一致, 也偏离了幼儿舞蹈教学的本质。

### (二) 课程设置不合理

与教育学和心理学相比, 学前教育阶段的舞蹈教学并没有被老师过分重视, 它也是教学中的辅助教学内容, 因此在课程设计上存在许多不足, 导致儿童对舞蹈学习的重视不足<sup>[1]</sup>。在实际教学中, 舞蹈教学存在课程设计不合理的问题。缺乏针对整个舞蹈教学的计划, 导致教师在教学中肆意改变课程, 这不仅影响了舞蹈教学的有效性, 而且对孩子的学习和发展产生了很大的影响。

### (三) 教学目标不明确

在学前舞蹈教学中, 仍然存在教学目标不明确的问题。教师并未清楚地认识到学前舞蹈教学与普通舞蹈在教学中的区别, 因此无法区分幼儿舞蹈教学的需求, 难以制定有效的教学目标, 也无法在学前教育中展示舞蹈教学与普通舞蹈教学的差异, 严重影响了幼儿舞蹈教学的有效性。在实际的舞蹈教学中, 大多数教师过于注重舞蹈理论和基础知识的教学, 忽视了舞蹈教学的实用性, 导致缺乏舞蹈的实用教学。教学目标偏离了现实, 不仅不能发挥舞蹈教学的作用, 还将影响舞蹈教学的质量, 也将在不同程度上影响学前教育的发展。

### (四) 幼儿自身条件的限制

在学前教育阶段的舞蹈教学中, 儿童自身的舞蹈条件也是影响舞蹈教学质量的重要因素<sup>[2]</sup>。众所周知, 舞蹈是一种利用肢体动作来表达情感的艺术形式。舞者动作是直接反映舞蹈情感的重要内容, 舞蹈动作是否优美是否具有观赏价值是衡量舞蹈质量的重要因素, 但学前教育的幼儿尚未接触舞蹈的相关知识和内容, 儿童身心及骨骼发育基本上确定了, 因此舞蹈教学的相关内容没有很强的可塑性。

## 二、学前教育舞蹈教学模式的构建策略

### (一) 构建游戏化舞蹈教学模式

为了进行有效的学前舞蹈教学, 教师可以结合孩子的好心和身心发展的特点, 建立游戏化的舞蹈教学模式。游戏化舞蹈教学的构建, 不仅可以激发孩子的学习兴趣, 而且可以有效地提高舞蹈教学的质量<sup>[3]</sup>。例如, 在学习少数民族的相关舞蹈内容时, 教师可以将“找朋友”这首歌融入舞蹈教学中, 并引导儿童歌曲中学习相关的舞蹈动作, 不仅增加了舞蹈教学的趣味性, 还可以帮助幼儿掌握相关的舞蹈动作和知识。

### (二) 构建美育舞蹈一体化教学模式

美育也是幼儿舞蹈教学的主要任务, 为此, 教师可以建立美育和舞蹈为一体的教学模式, 整合审美教育内容, 丰富舞蹈教学内涵。例如, 在日常舞蹈教学中, 可以融入某些音乐, 为了让孩子们在舞蹈教学中认识音乐的美, 从而提高他们的审美能力, 实现幼儿的综合素养提高。

### (三) 构建德育为本的舞蹈教学模式

学前舞蹈教学的实质不仅是让幼儿学习舞蹈知识和动作, 还应更加重视孩子的思想道德教育。为此, 教师可以建

立基于道德教育的舞蹈教学模式, 并在舞蹈教学中贯彻道德教育的理念。让幼儿养成良好的思想道德素质, 从而促进幼儿综合素质的提高。例如, 在学习相关的舞蹈时, 可以将舞蹈的特点和背景结合到一定的道德教育内容中, 使孩子在舞蹈学习中可以受到道德教育的影响, 从而树立良好的思想道德素质, 这样可以达到双重教学的效果。

### (四) 构建生活化舞蹈教学模式

学前教育中舞蹈教学的主要目的是有效促进幼儿的身心发展, 这与普通舞蹈教学的目的大不相同<sup>[4]</sup>。因此, 有必要在教学中渗透生活中的内容, 开展日常舞蹈教学模式, 对舞蹈进行生活化的延伸和扩展, 使孩子树立起良好的舞蹈意识。这就要求教师在舞蹈教学中突破传统课堂教学的局限, 并将舞蹈教学融入幼儿的生活。艺术最初源于生活, 通过开展生活化舞蹈教学, 幼儿可以树立良好的艺术学习价值观和观念, 例如, 在户外玩游戏时, 可以结合某些舞蹈动作, 使幼儿将舞蹈与游戏结合起来, 以丰富幼儿的学习经验, 可以使幼儿更加乐于学习舞蹈, 并提高幼儿的舞蹈学习能力。

其次, 教师要教学方式进行一次良好的构建。教学目标的构建决定了教师教学的方向, 而教学方式的构建则对教师的教学质量和效率有着关键性的作用。教学模式要想获得一个良好的构建, 就必须要加强舞蹈教学的实用性, 要对受教育者的舞蹈教学能力培养和提升给予极高程度的重视和关注, 尤其是针对其中的一些基本功训练要尤为关注。在具体的构建过程中, 教师可以结合当前幼儿教学中的实际, 将一些幼儿教学中的舞蹈音乐引导到学前教育舞蹈教学的课堂中, 加以利用。

教师在教学中还应该积极对当前较为先进的设备和技术进行利用。教师可以借助微课或者是慕课等一系列的网络平台来对学生进行舞蹈知识的传授, 打破传统舞蹈教学中的局限性。例如, 在针对《蒙古族民间舞训练》进行教学时, 由于在传统课教学中有着较多的局限性, 学生无法对教师示范的舞蹈动作要领进行充分的观看, 对于一些细微的表情变化和肢体动作产生了忽视, 因此难以对蒙族民间舞拥有一个深入的了解, 而微课教学方法的出现, 则对其进行了有效的改善, 教师可以借助微视频的方式, 将舞蹈动作就行分解, 依次录制成相关的视频, 在课堂教学中让学生进行观看, 使得学生能够清晰地对其中舞蹈动作的变化进行了解, 促进自身的舞蹈学习。

### 结语

总之, 舞蹈教学是学前教育阶段的重要组成部分, 但我国的学前舞蹈教学存在许多不足, 影响了舞蹈教学的质量。因此, 教师需要深入研究新的舞蹈教学模式, 以建立有效的课堂舞蹈教学模式, 从而不断提高舞蹈教学质量, 以促进幼儿身心健康的全面发展。

### 参考文献

- [1] 皮青. 基于学前教育专业舞蹈教学的创新研究[J]. 戏剧之家, 2019(20): 170.
- [2] 周凯. 探究舞蹈教学对学前教育专业的重要性[J]. 才智, 2019(10): 6.
- [3] 何乐琴. 刍议幼儿学前教育专业舞蹈教学的现状及对策[J]. 戏剧之家, 2016(08): 217-218.
- [4] 张静. 幼儿舞蹈教育现状与对策[J]. 求知导刊, 2015(23): 30.