

试论初中英语教学中如何培养学生的语感

郭艳

(河北省霸州市第十中学 河北 霸州 065700)

[摘要] 英语是一种交际工具, 英语教学的目的是培养学生使用这种交际工具的能力。在初中阶段, 英语课程标准要求学生掌握一定的语音基本知识和基本技能; 建立初步的语感, 获得初步运用英语的能力。而良好的语感是学好英语的关键。

[关键词] 初中英语; 培养; 语感

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1549

语感是蕴藏在语音语调里, 是从语音语调里体会和表现出来的。在日常语言交流中, 人们正是通过语音语调来表达自己的情感, 表现自我态度。语感是对语言的领悟能力, 是语言运用娴熟的表现。语感不是一朝一夕所得的, 而是经过长期的语言训练所形成的一种直接、迅速感受语言的能力。

虽然语感随着语言实践的积累必然会产生, 但作为英语教师, 深刻认识到英语语感的存在和它的积极作用, 并适时采取有效措施去有意识地培养学生的英语语感, 会促进学生英语语感的早日形成, 从而大大提高学生英语学习的效率。那么, 在教学中如何有效培养学生良好的英语语感呢?

一、努力培养学生运用英语思维的习惯

在进行英语课文教学中, 我们要告诫学生“词不离句、句不离篇”, 尽量不孤立的学习英语词汇, 要把整个英语语言知识融为一体, 在特定的上下文和环境里去体会、领悟。教师应引导学生在听的过程中理解英语的含义, 而不是边听边翻译成本族语, 要像马克思那样, 在学习外语时, 完全忘掉本族语。

二、鼓励多听、多读, 加大语言实践量

(一) 注重朗读背诵, 培养语感。古人云: “熟读唐诗三百首, 不会作诗也会吟。” “书读百遍, 其义自见。” 朗读背诵是培养学生语感的基本方法, 也是提高听说能力的前提。只有多读、多背诵, 才能更好地理解句子或文章的意思。笔者在平时上课时尽量让学生多读多背, 特别要学生注意语音语调, 意群停顿, 读出英语的韵味和美感来。并把听音、朗读、背诵20分钟作为每天的课后作业。

(二) 创设听说环境, 增强语感。语感的培养离不开大量的语言材料和语言环境, 使学生沉浸在英语的海洋中。首先, 在英语课堂上必须尽量用英语教授。这种做法既创设了英语氛围, 又培养了学生的英语思维习惯。其次, 课堂上开展各种听说活动。充分借助现代化教学手段开展师生双边活动, 运用录音机、投影仪、语音室、多媒体教师创设英语听说情景, 调动了学生的感官, 激发了他们的听说欲望。再次, 积极开展英语课外活动。要学好一门英语, 光靠课堂45分钟是不够的, 开展英语课外活动, 创设更多的英语环境, 可以极大地调动学生的积极性。

(三) 提高写作能力, 促进语感发展。如果说多读和多听有助于语感的发生和发展, 这种发展常常是潜意识的。那么, 多写则有助于语感的表现和形成由潜意识进入意识, 由被动到主动, 从而使语感得到更全面的发展。

三、适时运用音形结合法进行音标教学

在教学中, 我们经常发现学生用汉字或汉语拼音给英语注音, 这不仅对学生准确地听说英语大为不利, 还会影响学生掌握单词音与形的联系, 有碍于创造英语语境。学生说出来, 汉语味十足, 听起来特别生硬别扭, 严重影响了学生学习英语的自信心, 极大挫伤了学生学习的积极性。在学生开始学习单词时, 可以结合单词教学进行音标教学, 在教学中, 教师可以经常运用多媒体教学手段, 强调与突显单词中的某一字母或字母组合以及与此相对应的音标。如在教授“pair”(一对, 一双)这个词时, 可以联系以前学习的“pear”(梨)这个词, 总结出字母组合“air”、“ear”的发音都是[]。这样可以形

象地帮助学生把字母与读音联系起来, 来加强音形联系。要求学生需要注意时必须用音标, 而不能用汉语。适时用音形结合法来进行音标教学, 学生不仅能顺利准确地根据音标读准单词或给单词标注音标, 还有助于学生在听到读音或能说出、记起读音的情况下, 准确地写出或能马上在头脑中反映出这个单词的拼写形式, 并能准确地读出单词, 这是培养学生形成良好语感的有利途径。

四、创设利于学生学习英语的语言环境

正常幼儿都能逐渐学会母语, 旅居国外的华人皆能说一句流利的洋文, 这有力地说明语境对语感培养的重要作用。英语学习除了利用课堂时间和学生自己练习外, 还应有良好的语言环境和氛围。多给学生创设一些无意识记的学习环境, 如学校开设英语角, 办英语广播、英语墙报, 将学校或教室的标语和规章制度等用汉英两种语言书写。除此之外, 还可以采取与其它学科相互渗透的方法, 如在单词教学中可以联系理科中公式的字母代号是相关英语单词的首字母来进行, 如物理学重力公式中的“G”是“gravity”(重力)这一单词的首字母, 在潜移默化中进行了英语的学习。这样学生在其它课程的学习中, 又进一步理解和深化了英语知识。

五、及时向学生渗透中西文化差异

语言是思维的物质外壳, 是人们行之有效的实际工具。但如果不了解交际对象的文化背景, 就会产生歧义, 给正常交际带来困难。英语是一门外语, 我们常仿照汉语的表达方式和方法来使用, 这也是我们常说的汉语式的英语。产生这种不符合英语表达习惯句式或表达法的原因, 就是由于没有考虑到中西方文化的差异。不了解中西方文化差异, 就不能做到确切理解和正确表达思想。如“狗”在汉语中通常是表示骂人的话, 而“dog”在英语中却很受人们喜爱。如“Love me, love my dog.”是“爱屋及乌”的意思, 而“You're a lucky dog”则是说, “你是个幸运的人”。

六、注重对学生进行学习方法的指导

“授之以鱼, 不如授之以渔”。教师教学的目的, 不能仅着眼于知识的传授, 更要注意教给学生获取知识的方法, 只有学生掌握了独立学习的方法, 才是教学目的完美实现。例如在培养学生识记单词能力的教学中, 首先要求学生准确划分音节, 然后根据元音字母在重读开、闭音节中的读音形式, 并找好多音节单词的重音, 最后确定该音词的准确读音。学生掌握了识记单词的正确方法, 便为他们语感的培养打下了坚实的基础。

总之, 语感是一种难以言传, 但又实实在在存在着的一种非常有用的对语言的感觉, 对提高英语学习效率至关重要。英语教师要重视学生语感的培养。在搞好英语课本教学的前提下, 充分发挥自己的主动性、创造性, 采取有效措施, 有意识地培养学生良好的英语语感。

参考文献

[1] 孟振录. 初中英语教学中如何培养学生的语感[J]. 校园英语(教研版), 2012, (2): 178.

[2] 陈娟丽. 初中英语教学中如何培养学生的语感[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, (3): 823.