

# 如何让小学音乐欣赏课充满活力

赵梦洁

(河北省张家口市宣化区第一实验小学 河北 张家口 075100)

[摘要] 文章主要介绍教学操作的灵活性, 通过对教材的合理选择以及了解音乐欣赏的注意性, 在情感发展中加大学生的欣赏音乐的素养。

[关键词] 小学音乐; 欣赏课; 充满活力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1477

## 一、教学内容的多样化选择, 提升多元化欣赏

音乐是艺术的一种形式, 也是培养学生发现生活和热爱生活的能力, 加大学生的学习热情, 让小学音乐课堂更具活力。音乐欣赏让学生的审美得到进一步拓展, 学生不了解音乐好在审美地方, 只是喜欢听或者能够听懂, 通过音乐能够感受其感情是高兴、是悲伤, 提高学生的情感触动。选择合适的音乐欣赏教材非常必要, 首先, 教材的选择要符合学生的年龄特点, 并且教材的内容有一定的表现力以及创造力。其次, 音乐欣赏的内容要和学生的生活相互联系, 因为艺术的本身就来源于生活, 音乐中很多声音的创造都和自然、生活有密切的联系, 都是在此基础进行艺术加工创造而来。最后, 音乐教材的选择要符合音乐感知过程, 音乐在欣赏的时候会有很多小的音乐因子触动, 这是音乐感知体系的重要组成部分。小学音乐教材有着丰富多样的内容, 但是学生的个性化需求比较多, 教材内容不能完全满足小学生的需求。为了满足教学需求, 教师最好运用多渠道的资源收集方式, 让学生的音乐素材收集范围加大。比如在学习《鼓乐传情》一单元时, 教材中也涉及一席相关的材料, 但是还要通过网络等其他渠道收集相关教学内容, 这样能够给学生提供广阔的音乐欣赏机会, 让学生在音乐欣赏的同时提升自己对于鼓乐相关知识的了解。如《将军令》《滚核桃》《黄河留下为风鼓》《非洲鼓魂》等, 学生通过知识了解对音乐有强烈的听觉感知, 教师把学校鼓乐队的片段放到视频上播放, 因为班级里有几个学生是学校鼓乐队的乐手, 那么其他学生在欣赏的时候会更加认真, 由此可见, 教材的选择对小学生的音乐学习意义重大。另外教师要对教材和学生这两个主体有充分了解, 契合教学的关键点, 加强教学互动。

## 二、多种教学手段的运用

在传统的教学中, 单一的视听欣赏模式让学生感觉很无趣, 在欣赏中很多学生也是心不在焉, 因为多方面因素学生对于传统的音乐曲目没有更多的欣赏兴趣。如果教师能够灵活的运用音乐多样化的教学方法, 调动课堂积极因素, 激发学生音乐感知兴趣。比如在欣赏《赛马》这一课的时候可以先感受一下二胡的音色, 二胡作为中国传统的乐器, 其音色特点古朴和浓厚, 有着时代的气息, 这需要有一定的生活经历的人才能体会, 但是小学生因为年龄比较小所以对这类音色的乐器感知不强, 同时现在学生接触比较多的是西洋乐器, 更喜欢清脆的西洋管弦乐, 其表现形式更加的直接容易理解。因此学生对于二胡的音色没有更多的感触, 如果在教学中学生通过听觉中对马匹的强烈模仿, 提升学生对二胡表达方式的理。运用多媒体教学帮助学生理解音乐教学内容, 播放赛马等场景提升学生对乐器的感悟, 看到二胡强模仿力, 提升学生对二胡的表现形式认同感。在课堂上, 也可以把学生的身体当成一种“乐器”, 伴随着音乐自由的根据旋律运动。学生在走、跳、跑, 表现与音乐旋律相适应动作, 学生可以自己创造动作。让孩子

创新性的根据音乐起伏进行肢体展示, 表现游戏的互动性和娱乐性。如: 在带领学生欣赏《跳绳》这节课内容的时候, 可以让低年级的学生根据音乐的节奏跳绳, 并配上音乐。在韵律节奏中提升学生的对音乐的感悟, 把游戏和音乐欣赏有机的结合在一起, 当学生根据韵律的节奏调整跳绳频率的时候, 能够初步感悟出情感的表达和旋律快慢间的相互联系, 提升学生的音乐感知和欣赏能力。

## 三、情感音乐的教学形式引入

音乐教学方式手法较为灵活, 能够提升学生的语言表达能力, 及思维跳跃能力, 在音乐的学习中情感音乐教学形式的引入可全面提升学生对于音乐学习的兴趣, 将自身的情感与音乐完美的融合在一起, 使音乐教学更加的投入, 并提升音乐的歌唱效果。加强学生会在课堂中的专注力。音乐是人们表达情感的一种方式, 唱歌也是人的一种本能反应, 在古代人们感觉高兴会载歌载舞, 现在中国的很多少数民族还保留这种习俗, 在重大的节日和喜庆的日子人们通过歌声表达自己的喜悦之情, 所以音乐是人类情感的直接表达方式, 有时候演唱者的情绪也会感染歌曲情感变化, 如果演唱者很高兴在歌曲演唱中会有欢快的气氛散发出来, 情感体验型的音乐教学模式是现代音乐教学的一种基本模式。情感体验目前已经在很多学校音乐教学中得到应用, 其目的是在音乐教学过程中, 让小学阶段的学生融入更多的情感, 提高学生的音乐素养。

教师教学时先给学生引入1987年的中央电视台春节联欢晚会上请来两位特殊的客人, 一位客人来自于一个善良的家庭, 另外一位是身患白血病的小保姆, 小女孩在这个善良的家庭和社会各界的帮助下和病魔顽强抗争, 这个故事和《爱的奉献》结合在一起, 感动了亿万中国人民, 歌曲中的高潮部分“只要你献出一点爱, 世界将变成美好的人间”唱响中国的每一个角落, 这首歌曲也成为以后每次慈善晚会的结束曲, 爱心的传播中体会人间的真情, 同时也收获爱。学生在故事情感的引入中对歌曲的内容有所了解, 再怀着这种情感听歌曲的时候会有爱的感悟。音乐欣赏提升小学生的音乐素养, 促进学生的全面发展。

## 结语

音乐欣赏小学音乐教学的主要出发和落脚点, 当掌握学生的学习心理, 才能在结合教师实际的前提下, 整合教学计划, 完善教学安排, 在轻松快乐的学习气氛中提升个人综合素养, 为将来的音乐素养形成奠定坚实的基础。

## 参考文献

- [1] 庞凤娟. 浅析如何让音乐欣赏课充满活力[J]. 科学咨询, 2016, (32): 159.
- [2] 张杰林. 浅析如何使音乐欣赏课充满活力[J]. 读写算(教育教学研究), 2012, (40): 170.