

以导促学模式下的小学美术教学策略探讨

刘俊

(南昌市松柏学校教育集团 江西 南昌 330000)

[摘要]随着我国教学改革不断推进,小学美术教学逐渐得到家长和教师的重视。为了提高学生美术素养和艺术水平,教师不仅需要按照教学要求合理开展小学美术教学,还应加大以导促学模式在小学美术教学中的应用力度,从而促进小学生德、智、体、美、劳的全面发展。

[关键词]以导促学模式下;小学美术;教学策略探讨

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1284

引言

在小学素质教育目标中,美育是非常关键的内容,美术学科作为美育的主要阵地,如何做好课堂教学工作,实现对学生的美的教育,始终是教师所研究的核心内容。从小学生的认知角度来看,因为鲜艳的颜色和多样化的活动,让学生对美术学习拥有较强的兴趣。我们要抓住这一机会,通过具有针对性的教学设计,让学生能够感受和体会到美术的魅力,从而激发他们的学习动力,实现小学美术学科的素质教育目标。

一、以导促学模式下小学美术教学的重要性

教师巧妙地应用以导促学模式,不仅可以加强与学生之间的互动交流,还能提升学生的艺术素养和综合学习能力。学生在学习各项美术知识时可能会遇到一些阻碍,教师应借助以导促学模式发散学生的艺术思维,继而为推进小学美术教学良性开展提供有力支持。以导促学模式下的小学美术教学非常有利于培养学生积极、主动解决各项问题的能力,能够优化小学美术课堂教学效果,使学生可以更深层次地学习美术知识。当教师引导学生回答问题,而学生回答错误时,教师可以引导学生探求正确的答案,以此激发和调动学生学习美术知识的兴趣和积极性,确保学生可以专注地学习美术知识。因此,在小学美术教学中以导促学模式是非常有益的。

二、以导促学模式下的小学美术教学策略

(一)设计情境教学,激发学生的艺术学习兴趣

兴趣对每个学生而言都至关重要,因为只有在强烈的兴趣驱使下,他们才可能积极高效地持续参与到学习活动中去,不断提高自身学科素养。例如,在组织学生《水资源》部分艺术知识的过程中,为了聚焦学生注意力,从而更加顺利地完既定教学任务,笔者特别设计了一些形象生动的情境,用于辅助教学。例如,笔者利用多媒体设备为学生播放了一些视频片段,主要向学生展示了水资源在生活中的具体应用。其中包括人们平时做饭需要用到水资源、人们种植水果和粮食需要用到水资源、人们平时生活中洗漱需要用到水资源等,旨在引导学生了解水资源对人们生活的重要性,为接下来教学活动顺利展开奠定良好基础。在课堂上完成基础知识教授和实践训练任务之后,笔者又组织学生开展了一次简单的竞赛活动,即在规定的时间内,每个学生都需要以“节约水资源”为主题绘制一幅宣传画,在此基础上逐一上台在全班学生面前展示并详细解说,最后所有学生一起评选出其中最优秀的三幅宣传画,并给予相应学生一定奖励等。在上述课堂教学过程中,笔者充分引用了声画、竞赛等多元情境策略,不仅增加了艺术教学的魅力,而且为学生提供了有效学习助力,所以自然而然地就激发了学生的艺术学习兴趣,促使他们主动热情地投入艺术教学活动当中。

(二)引导学生想象创作,提高创新能力

在传统的小学艺术教学中,教师通常会让学生模仿图片进行绘画,这种教学方法限制了学生想象力的发挥,毫无新意,不利于提高学生的绘画能力。因此,以导促学模式下,

教师要以学生为主体,大胆放手让学生自由发挥想象进行创作,把课堂交给学生,让学生在艺术课上体会到绘画的乐趣。在学生绘画过程中,教师要给予其足够的时间和空间,让他们通过发挥想象力和创造力去尽情地创作,从而不断提升学生的创新思维能力和绘画能力。如果教师让学生进行自由创作,学生就能够充分运用所学的艺术知识和技巧来进行创作,画出不同的、有想法的绘画作品。

(三)拓展小学艺术教学素材

小学阶段艺术学习是一个不断积累的过程,在组织小学艺术教学活动时,教师应当借助多样化的教学素材,带给学生更为全面的学习体验,教师可以从创作背景、创作主题以及作者生平等多个角度出发,对课本内容进行拓展和延伸。在课堂教学活动之前,教师应当提前做好课件,将相关艺术素材带到课堂,利用多媒体技术呈现在学生面前。对于同一个主题,不同艺术家采用的表现方式也不同,教师可以将类似主题的作品放在一起,鼓励学生通过对比分析,思考不同表达方式各自的优缺点,感受不同艺术风格的目的。同一作者在不同时期的作品也会存在较大反差,可以借助网络资源收集艺术大师在不同时期的作品,通过纵向比较的方式分析前后风格的变化,并结合艺术史知识讲解产生变化的原因,帮助学生积累丰富的艺术知识。

(三)开展生活体验,强化学生审美水平

开展生活体验是强化学生审美水平、锻炼他们审美能力的重要方法。艺术作为以生活为基础的艺术学科,需要让学生多进入生活中去进行生活美的感知和探索,才能够进一步提升他们对艺术的认识,加强他们的艺术表现和创新能力。所以,我每个季节都会带他们到户外去进行写生体验。虽然,写生的场地只是学校的操场,但即使是同一片土地,在不同的季节也有着不同的美感。而且,这种以生活为基础的体验式学习方式,不仅可以让学生获得绘画能力的提升,还能够锻炼他们发现美的能力,小学艺术学科的素质教育目标由此得以实现。

结束语

小学艺术教育不仅是一门基础学科,也是提高学生审美能力、促进学生身心健康成长、激发学生绘画兴趣、提高学生创新能力和陶冶学生情操的一门必修课。小学艺术教学中,教师有效运用以导促学模式可以提高学生的绘画能力、创新能力、理解能力等,进而提高学生的学习能力。

参考文献

- [1]刘俊英.小学艺术的有效教学策略探究[J].才智,2020(21):132-133.
- [2]田嘉怡.小学艺术教学策略[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:2.
- [3]张迪.以导促学模式下的小学艺术教学策略研究[J].科普童话,2019(13):60.