

微课下语文阅读教学的整合策略

张红霞

(河北省邢台市清河县第二中学 河北 邢台 054800)

[摘要]随着信息技术的快速发展,“微时代”的到来,微课教学也进入了课堂。微课的加入给语文阅读课堂擦出了新的火花,让课堂变得趣味十足,让学生参与兴趣更浓。微课下的语文阅读教学,不仅提升了教师的专业成长,也为学生提供了一个自主学习、高效学习的空间,促进了学生阅读能力的提升。

[关键词]微课; 语文阅读教学; 整合策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1137

在语文阅读教学中,教师利用微课强大的整合功能,从文本的内容生发开去,开启多维的阅读视角,有效地拓展学生的学习空间,从而拓展学生的阅读视野,提升他们的阅读核心素养,笔者结合自己的教学实际,把微课引入语文阅读教学中的优势和整合策略总结如下,与大家共勉:

一、利用微课激发学生阅读兴趣,提高学生阅读能力

语文阅读教学中教师应将微课引入课堂中以此来吸引学生注意力,促使他们能够积极主动地参与到课堂活动中。同时通过微课将相关教学资源以视频的形态、音频的效果展现给学生,打破传统教学的模式,借助生动有趣的视频画面。音频效果促使学生自主参与到学习中,从而帮助学生从中能够有所收获且不断提高阅读教学质量,最终使微课在教学中充分发挥出作用。

不同的学生在学习能力和兴趣爱好上是存在差异的,传统单一的教学方式并不能提高学生综合成绩,也不能加深学生对知识点的理解和认识。所以在语文阅读教学中教师应改变教学策略,将微课引入阅读课堂教学活动中来,借助微课并结合学生实际情况制订学习内容,在布置任务之前利用微课将相关阅读知识点分解若干个小片段,以视频或者是图片等模式展现在学生面前,并让他们自由选择一对一讲解、夯实,如此一来可以有效提高学生阅读学习效率,提高学生阅读能力。

二、利用微课加速了学生准确把握文章背景知识、理解文章内容

想要很好的阅读一篇文章,必须在了解了文章背景的前提下,能够在更好地把握文章内容、结构、情感等,在传统的语文阅读教学中,许多语文教师提到文章的写作背景都是走马观花、蜻蜓点水,认为这不是考试的重点,这样的教学方式对学生的阅读学习来说是十分不好的。对此,教师可以利用微课的方式进行导入,让学生们先通过观看声、音、像为一体视频,了解相关的背景知识,为后续的阅读教学储备了知识,引发了情感共鸣。如在教学《小石潭记》这一课时,学生对于小石潭记可以说是一无所知,也不知道作者为什么要描写小石潭,导致了学生在学习这一节课时,无法体会到作者想要表达的思想情感。因此在上这一节课之前,教师可以将关于作者为什么来到这里,有关小石潭的图片以及当时的社会背景制作成为一节微课,让学生在上课之前,先通过微课了解当时的背景知识。在通过微课的学习和了解,学生再进行课文的学习,就能够感受到作者在写下这一篇文章时,抱着怎样的情感,那种失意、忧郁、愤懑、苦闷的情绪准确的传达给了学生。这样一来让学生带着相同的感情去阅读文章、学生的阅读素养得到了提升。

三、利用微课教学学生可以突破阅读文章的重点、难点

语文阅读教学的把对繁多的知识点传授作为一个难点,在一篇阅读教学中,除了基本的生字词基本知识以外,还要培养学生的理解文章的写作手法、思想感情、优美词句赏

析,提升学生的概括能力、理解能力、赏析能力、迁移能力。繁多的教学内容让教师无法一一落实攻克每一个教学难点。但是通过微课,教师可以将阅读教学中需要攻克的重难点制作成一个个声情并茂、图片丰富的微课,每一个微课针对的讲授一个重难点,这样就能够将课堂知识进行碎片化教学,让学生更好的理解每一个知识点。并且在课堂结束后,学生还可以根据自己没有理解的知识点,选择相应的微课进行针对性的学习,从而弥补自身的不足。

如在教学《春》这一课时,教学的重点就是要让学生了解让学生通过学习抓住代表性的景物特点描写的方法。但是在实际教学的过程中,学生虽然能够了解代表性的景物的特点,但是无法理解掌握特点描写的方法。如文章中“像花针、像细丝”、“你不让我,我不让你”,“春天像刚落地的娃娃……春天像小姑娘……”学生能够理解修辞带来的词句美,但是无法掌握文章的写作手法,对周围的景物进行类似的描写。对此,教师可以制作一个以“比喻”或“拟人”“排比”为主题的微课,指导学生如何去剖析事物的特点,掌握描写表现手法。通过这样的一节微课,学生了解了在描写景物时,进行恰当的运用修辞来描写。通过微课的教学,学生们很快就掌握了修辞这种表现手法,突破了阅读教学的难点。

四、利用微课降低学生对中心思想、重点的语句理解的难度

在语文阅读教学中有许多文章的中心思想,重点的词句都让学生难以理解,要想让学生掌握对于学生而言是十分抽象的,这时教师只要运用微课,将本堂课的重点制作到微课当中,能够让学生直观的理解本堂课学习的重难点,在视频中使学生产生情感共鸣。同时微课具有反复地观看性,教师除了在课堂中呈现微课外,在预习与复习阶段都可以让学生借助微课反复观看,加深学生的印象,对于班上的一些后进生,在多次的观看中可以更好的理解文本。

微课融合文字、音乐、图片、视频等丰富的教学资源,易于抓住学生注意力最佳的黄金时段,在短时间内提高学生学习的效果。教师灵活的运用好微课教学手段,弥补传统课堂中存在的不足,让微课更好地服务于教学,有效地拓展学生的学习空间,实现语文阅读核心素养的积极提升,让我们语文阅读教学变得更加宽广、开放与自由。

参考文献

[1]黎加厚. 微课的含义与发展[J]. 中小学信息技术教育, 2013(4): 10-12.

[2]臧冬冬. 依托微课资源的语文阅读教学研究[J]. 成才之路, 2018(3): 58

基金项目: 2020年度邢台市教育科学“十三五”规划一般课题《初中语文教学微课设计及应用的研究》, 课题编号: 2001313.