

# 浅谈小学语文教学中作文教学的方法

钱振海

(河北省张家口市尚义县大营盘乡中心小学 河北 张家口 076750)

**[摘要]** 作文是对学生学习运用语言及语言规律是否成熟的直接体现。在小学阶段,作文既是重点,也是难点,教师的教学方法会直接影响到学生的表达能力。因此,教学方法应根据学生的具体情况,采取激发、引导、自评、拓展的方式提高学生的写作水平,同时在日常课堂中锻炼学生的语言组织能力、观察能力和表达能力。

**[关键词]** 小学语文; 作文; 教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1489

作文能较全面地反映出一个学生的语文水平,因为作文不是简单的长篇大论,而写作能力也不是与生俱来的天赋,需要经过教师系统教学和学生的不断练习来提高写作能力。

学生的表达能力和表达欲望会影响学生的写作水平,但不是决定性因素。我们能发现很多学生在课堂上能积极发言,有很强的表达欲,而往往热衷于表达的学生也能很快组织语言,回答上教师的提问。他们在写作上也能很容易组织语言表达自己的观点,但这类学生不一定是班里作文写得最好的,相反,一些平时提问表现不是很积极,但上课却很专注的学生,他们的作文却给人一种流畅通透、感情充沛的感觉。这是因为这类学生心思细腻,有很好的观察能力,也很善于观察生活,他们往往会因为一些细节的变化而被触动。观察能力也是学生写作文必备的能力之一。因此,针对学生在写作上必备的技能,教师应首先激发学生的写作兴趣,当学生充满写作灵感,他们就会主动端正写作态度,在写作时抒发自己的情感;其次,在学生充满写作热情后,传授写作技巧,设计文章结构,推敲文字运用,合理使用修辞手法;然后学生通过评改他人的作文来内审自己的作文,取长补短;最后,教师要带领学生品读经典文章,增加阅读的质和量,拓宽学生的眼界。

教师应改变模板化的教学方式,以启发式教学为主,让学生自主构想,教师辅助引导,激发学生的想象力。教师要时刻注意课堂氛围,写作课应鼓励学生开放思维,合理联想,和学生一起创造有趣有料的高效课堂。

## 一、激发写作兴趣

对小学生来说,写作文不是套模板,不需要一个字一个字往外蹦,那样的作文生硬、无情感。所以,在教授如何写作前,教师要让学生对写作感兴趣,让他们习惯用文字去记录、去表达。同时还要引导学生形成热爱生活的思想,培养学生观察生活的习惯。写作灵感一般都来源于生活,如学生在回家路上看到一个佝偻着背的老人过马路,他的内心会纠结要不要上去搀扶一下,而促使他产生这种想法的是他以前学到的尊老爱幼、乐于助人的传统美德心理。这其实就是一个很好的写作素材,无论这个学生最后有没有搀扶老人过马路,他都可以将他处在当时当地的心理状态写出来。这种心理状态一是指他为什么犹豫要不要去搀扶老人,原因是两人距离太远,自己不方便过去,还是不敢去搀扶老人,性格比较腼腆。这些心理变化其实只需要学生仔细回想一下自己当时的想法,然后原模原样地表达出来,这样的作文就非常具有真实的情感,当下的内心想法最能体现一个人的品格。如果学生最后没有搀扶老人,但作文中却写自己搀扶了老人过马路,或许文章情感会大打折扣。因为学生没有真实体验搀扶老人过马路后的那种助人为乐的自豪感,他并不知道自己是会是什么样的心理、想法,而作文中只能自己想象虚构,文章情感自然会不够深刻。因此,生活是学生写作的最好素材,培养学生善于观察生活、善于总结思考的习惯能让学生保持充沛的写作灵感。

激发学生写作兴趣的方法除了观察生活,还可以设置情景,让学生充分发挥想象力,用自己的认知方式构造自己的世界。比较常见的是观后感或读后感,它们记录学生在参与一次活动、读完一本书后产生的思考或感知。每个学生的认知方式

都有可能不同,所以他们在参与一次活动后的感受也会不同。如运动会时,学生比较容易感受到的就是坚持努力、团结拼搏的精神,教师可以引导学生更细致地思考个人在运动会中的感受。有的学生是参赛选手,他的感受是拼搏、坚持就是胜利;有的学生是观众,他的感受是团结就会激发出力量;有的学生是播音员,他的感受是即使没在赛场上,他也有自己的责任和努力。

## 二、传授写作技巧

写作文不仅仅是靠灵光一现得到的写作感悟,还需要一定的写作技巧。教师应系统教授写作技巧,再一一举例说明。为了让学生更好地了解写作技巧,教师要让学生在学完技巧后进行仿写,加深印象,最后在写作练习中进行巩固强化。在记叙一件事时,学生在进行描写时应该在重要的部分或者高潮部分详写,有些不重要的形容可以简化,使作文有轻重缓急,有节奏,有结构。如学生要描写运动会中的一场比赛,他会写比赛一开始,运动员都很紧张,有的运动员在做热身运动,有的在加油打气,有的在喝水补充能量。比赛开始前,详写每个运动员的状态,铺垫比赛的激烈气氛。在哨声吹响,比赛开始后,就可以稍微简写比赛过程,并在这里埋一个不知道谁输谁赢的悬念。因为在实际比赛中,以观看者的视角看比赛通常很快就结束了,大家注重的是比赛结果。所以学生以观看者的角度写比赛就可以稍微简化比赛过程,将更多的笔墨放在比赛前或比赛后。而以参赛选手的视角看比赛,过程就比较漫长,参赛选手在比赛过程中会有很强烈的心理变化,学生以参赛选手的视角描写可以着重描写心理变化。写作的偏重没有绝对的标准,一切要根据写作的主题来决定。

## 三、评改写作内容,增加阅读量

很多教师只注重写作练习,而不注重练习后的评讲。评讲可以采取学生间的相互评价,让学生总结对方的优缺点,再将对方的优点学习运用到自己的写作中。肯定别人的优点也是在肯定自己,教师要让学生具有发现优缺点的能力,这样在审视自己的作文时,也能知道自己的不足,从而改正。最后,学生还需要增加自身的阅读量,拓展眼界。教师除了要每周安排课外阅读的任务之外,还需要在课堂中安排经典品读课,教会学生如何品读经典作品,学生在课外阅读时才会运用阅读技巧,成效最终会显示在写作中。

综上所述,小学语文作文的教学方法是要以学生为教学主体,用多样化的教学方式教学。首先,应以激发兴趣为先手,不能让学生为写作而写作。其次,启发学生写作灵感,学生有感而发才能端正写作态度,然后教师再传授写作技巧,让作文的表达更加优美有内涵,提高作文水平。第三,让学生之间相互评改作文,既能学习到他人的长处,又能了解自己的不足,取长补短,提高写作能力。

## 参考文献

- [1] 孙鹏. 有道作文, 无难可阻——小学作文教学方法新探[J]. 学周刊, 2020, (24): 92~93.
- [2] 莫乐莫日. 关于小学蒙语文作文教学的研究——以扎赉特旗音德尔第二小学为例[D]. 内蒙古师范大学, 2020: 132.