

# 浅谈动作表演在小学音乐课中的作用

赵文杰

(河北省张家口市蔚县西合营镇中心学校祁家皂完全小学 河北 张家口 075700)

**[摘要]**学生的音乐学习生涯都是从小学开始,进行音乐教学的时候,必须从小学抓起。新课标提倡在教学的时候,必须把学生作为教育主体,老师要顺应新课标的要求,提高课堂教学的效率,就必须在课堂教学方法的提高上,花费大量精力。音乐课程在学校的教学中暂居比较重要的位置,如何高质量的提升小学音乐课程的教学质量是众多学者共同探讨的问题。本文就动作表演在小学音乐课程中的作用进行探析,希望可以为音乐课程的进展提供一些参考。

**[关键词]**表演;动作;小学音乐

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1484

在社会发展的带动下,音乐教育在整个教育中的地位得到了显著提升,影响力也在逐渐扩大。老师要让学生对课堂教学产生热情,就要对音乐课的教学方法进行调整,唤起学生学习音乐的积极性。老师是知识吸收的引导者,音乐老师亦然,在音乐课堂中进行动作表演对于老师来说是非常大的挑战,是对老师个人素质和教学素质的双重考验,要按照环境和曲目的不同进行多种动作教学,以新颖的教学方式激发学生的学习兴趣,不断深入学习内容。

## 一、小学音乐教学中存在的问题

小学生比较活泼好动,在进行音乐课程的时候,很难按照正常的程序进行教学。由于小学生的年龄比较小,他们对学校的生活还比较陌生,经常在上课的时候按照自己的想法进行。小学音乐课程标准中指出,必须给学生讲述一些比较简单的基础音乐常识,但是在实施过程中却非常困难的。由于教学设备的欠缺,很多音乐知识的讲述并不能激发学生的兴趣。在人们经济情况逐渐改善的今天,很多家长开始在音乐学习方面投入大量的资金。很多小提琴、钢琴都已经进入学生家中,学生逐渐丧失了在学校进行音乐学习的兴趣。

## 二、进行动作表演可以提升学生学习兴趣

进行音乐课程就是音乐艺术实践的过程,一切和音乐相关的领域都应该注重艺术的实践。在教学的时候,积极引导学生进行各项音乐任务,指导学生走进音乐的世界,让学生获得审美体验。在进行音乐活动的时候,教师要及时进行课堂教学组织,将音乐课程的教学设计成一个有利于学生成长的音乐活动,让学生积极参加,促进音乐课程的进展。

音乐课程在实施的时候,必须以培养学生的情操作为主要目标。音乐本来就是一种让人愉悦的东西,如果进行音乐课程的时候,让听音乐的人产生负担,那么就丧失了音乐本来的意义。如何更好的让音乐在小学课堂进展呢?经过探索发现,在音乐课堂上进行一定的动作表演可以提升音乐教学的效率,可以集中学生的注意力。在音乐课程上进行动作和音乐的结合,并不像我们想象中的那么困难,在结合的时候也非常的协调,而且不需要经过专业的训练,就能得到很好的效果。通过对小学家长的了解得知,家长对于教师采取的“动作结合”音乐讲课的方式十分认可,普遍认为这种方法可以促进学生音乐学习。在音乐课上经过音乐和基本动作的配合,将简单的动作伸展起来十分具有趣味性,调动了学生学习的积极性,对于小学音乐课程的学习具有重要意义。

## 三、动作表演对于音乐课堂的好处

很多学校进行音乐教学的时候,经常将教学的重点放在吸引学生注意力上。在教学的时候,希望学生可以进行认真听讲,但是由于学生年龄比较小,还不能对自己进行一定的约束,导致音乐课程教学不容易进展下去,制约了教师教学的进展,影响了学生音乐知识的学习。在音乐课程进行动作教学是

一种比较新颖的教学方式,该方式主要让动作维护课程的教学做铺垫,利用动作的展示集中学生的注意力,抓住学生活泼好动的特点,让学生在玩耍中学习,提升了音乐教学的效率。

对于教师而言,在教学的时候,教师不需要对歌词进行重复讲述,不需要对歌曲的节奏进行重复说明。由于学生具有很强的模仿力,在教学的时候加入一定的动作进行指导,可以让学生跟随教师的节奏将音乐顺下来,减少了教师进行课程的复杂性。从以往的音乐教学过程进展进行分析,很多教师在内讲课的时候既要让学生正确的掌握歌词,又要保证课程进展的顺利,还要对教学的秩序进行维护,通过动作与歌曲的结合,减轻了教师教学的负担,为音乐课程的顺利进展做了铺垫。

对于学生而言,在新课程的要求下,主要强调将学生作为教学的主体。在动作和音乐的结合带动下,将传统的填鸭式教学剔除,可以让学生主动加入到课堂活动中来,让学生成为了学习的主人,更好的发挥了学生的独立自主学习精神,对学生今后的学习和发展也具有重要意义。在进行动作教学的时候,可以让学生在课堂上进行活动,对学生的肢体发育提供了条件,对学生的身体也产生了积极作用。通过动作与音乐结合形成的音乐课,可以很好的放松学生的精神,让学生在玩耍中学习,符合新课程进展的要求。

对于社会而言,学习必须要从下抓起,只有在小学阶段将学生学习音乐的兴趣培养起来,才能让音乐课堂就发挥了教育意义。音乐课堂是一个培养艺术性人才的地方,如果在小学的教学,对音乐教学的方法进行改善和调整,让学生在小学阶段就对音乐产生兴趣,在音乐课堂上表现出良好的积极性,积极性的进行音乐基础知识的学习,那么学生在今后音乐道路上的发展也会呈现递增状态。音乐是一个培养艺术人才的地方,只有从小抓起,发现学生的潜力,才能进行艺术人才的培养,为社会提供一批比较优质的现代化音乐人才,促进音乐行业的发展和进步。

## 四、结束语

音乐在发展的时候需要动作进行衬托,音乐发展的进一步出路就是将音乐和动作进行结合,让音乐和动作在相互的配合下,使语言和动作得到表现。音乐和动作就像是一对孪生姐妹,具有密切的关系和联系,音乐是动作的表达方式,动作是音乐的形体,两者只有共同配合,才能激发学生对音乐学习的兴趣,利用一定的旋律让学生间音乐情绪和调子的感知,通过肢体结合,带动学生在音乐学习中的不断进行发展,进一步促进音乐教学水平的提升。

## 参考文献

- [1]张晓云.浅析动作表演对小学音乐课的作用[J].文理导航·教育研究与实践.2016,(1).253.
- [2]苏风华.动作表演对小学音乐课的作用探讨[J].中国校外教育(中旬刊).2016,(11).159-160.