

创设情境教学法在小学语文教学中的应用

黄德平

(阳西县塘口镇中心小学 广东 阳江 529800)

[摘要]随着新课改的推进,小学语文教学重心发生偏移。教师不仅要普及知识,还要培养能力。从实践角度来看,现行教学的缺陷过于明显,无法达到预期目标。要想改善这一现状,需要教师从理论中汲取思路,从实践中积累经验,走出一条创新之路。基于此,本文就如何在语文课堂上应用情境教学法进行探讨,以供广大同仁参考。

[关键词]小学语文;情境教学法;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.476

前言

近年来,我国对小学教育事业的发展十分重视,尤其是对小学语文这门学科更为重视。大家都积极响应上级的号召,紧紧跟在课改的步伐前沿,然而事与愿违,语文教学仍未摆脱应试教育的桎梏,一直阻碍着学生的进步。为了让学生有一个美好的明天,教师应当引入新的教学方法。采用情境教学法,不失为一个良策。本文就如何有效开展情境教学展开研究,希望对提升教学实效有一定帮助。

一、情境教学法的应用意义

语文知识广阔无垠,蕴含内容丰富,应用广泛。现行教材虽然经过多次的修改,知识难度已经有所下降,但对于年龄偏小的学生来说,仍有一定困难。因为学生对知识理解不透彻,教材在使用过程中出现了较多的问题,随着时间的推移,问题越积越多,不仅拖慢学习速度,还严重打击了积极性。为了扭转这个局面,有必要引入情境教学法。教师结合学生学情及教学要求设计情境,有助于帮助学生解决学习困难。随着问题一一消除,学生的抗拒情绪减弱消除,并发现语文学科的魅力。为了探寻语文世界的奥秘,学生就会全身心投入到学习之中,久而久之,他们便会养成良好的学习习惯,这对学生今后的发展至关重要。

二、情境教学法的应用策略

(一)创设实物情境

小学是学生发展的重要阶段,教师的引导就显得尤为重要。引导的好,学生的思维能力就会上升一大截。引导的不好,学生的认知水平就无法得到提升。当前,教师大多将教学视为任务,一味灌输知识,只会让学生对语文知识了解不够深入。要想强化学生的理解,需要创设实物情景^[2]。

譬如,在讲解《落花生》一课时,就可这样组织教学。上课之初,教师将花生实物摆在学生面前,让他们仔细观察,并说一下内心感受。有学生说花生的外表看着一般,但内部却大有文章。有学生说花生有三种颜色,分别是黄色、红色、白色。还有学生说花生既像葫芦,又像数字“8”。学生能够从不同角度来进行描述,说明他们已经对花生有了一个具体的印象。接着,就马上布置学生快速阅读课文。首先初读课文,画下生字新词,扫除文字障碍。再精讲课文,并完成两个任务。任务1:思考文章从哪几个方面来描写花生,用一个词汇概括每部分的特点。任务2:文中重点在哪,确定依据是什么?在学生的努力下,找到正确答案,即文章从四方面来描写花生,分别是种花生、收花生、品花生、议花生。其中,作者重点描写品花生和议花生的过程。随即,教师带领学生阅读这两部分内容,从中感悟到作者的用意。在教师的引导下,学生不仅找出了描写手法,即以物喻人,还了解了作者想要表达的意思,即千万不要做只讲体面的人,而是要做对社会有用之人。

(二)创设讨论情境

在以前,只有在教师提问时,学生才会去思考、讨论。但课堂时间有限,教师为了完成任务,必然不会提问太多,这是导致学生参与热情不高的罪魁祸首。怎样才能把学生的积极性调动起来,这就需要教师创设讨论情境,让学生积极参与。

譬如,在《风筝》一课中,教师可利用古诗作为导入内容。诗曰:“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”学生看着这句诗,心中感到疑惑,没有看到风筝二字呀。这时,教师公布答案,纸鸢就是风筝。听了教师的解释,学生才恍然大悟。

教师先帮助学生扫除阅读障碍,再要求学生进行阅读。待阅读结束后,以小组为单位进行讨论。我就设计了两个问题。1、课文主要写了一件什么事?2、在做风筝和放风筝时大家的心情是怎样的?经过激烈讨论后,学生给出答案。这篇课本描述的是童年往事,围绕风筝展开描写。在制作风筝时,“我们”满怀欣喜。在放风筝时,由喜转悲。教师问:“放风筝应该是一件很开心的事,为何他们会感到悲伤。”学生答:“风筝飞走了。”教师继续问:“作者为何这样写?”通过讨论交流,学生找到作者的用意,即体现“我们”对幸福和希望的憧憬。可以看出,创设讨论情境,能够帮助学生更好的理解课文内容。

(三)创设生活情境

语文源自生活,并作用于生活,所以说生活中从不缺少教育素材^[3]。教师要善于发掘,并将其搬进课堂。利用生活内容让学生产生一个想法,即语文就在身边。学生对语文不再陌生,自然会主动学习。在学习过程中,帮助学生感悟文章内涵,明白人生道理。

在《失物招领》一课中,先帮助学生认识十四个生字,再利用情境导入。教师说:“昨天小红同学在教室里捡到一个新的文具盒,请丢失的同学到我这里来认领。”有一位学生站起身,走到教师面前,拿走了丢失的文具盒。教师继续说:“刚才我做的就是失物招领。”教师抛出一个问题,何为失物?由于刚才演示过,所以学生很快就给出了答案,即丢失的物品。此时,教师说出一种情况,让学生判断是否符合失物的标准。某同学将橡皮借给另外一名同学,是否属于失物?学生异口同声的回答:“不是。”见铺垫完成后,就可走进课文。以第六自然段为例,先阐述发生什么事,学生说看到随便乱扔垃圾的人。教师问:“看到这种现象,你心情是怎样的?”有学生说感觉到很气愤,有学生说想要上前阻止,还有学生说不想惹麻烦上身。教师要先对秉持独善其身态度的学生进行教育,告诉他环境问题事关每一个人,如果大家都不管,生态系统就会遭到破坏,进而影响到人们生活。教师再对持积极态度的学生表示认同,看到丢垃圾的行为,确实很气愤,但要理性对待这件事。上前阻止是对的,但要注意方式方法。通过分段讲解,一步步加深学生的理解。最后再整体讨论,从而让学生准确把握文章的内涵。

三、总结

情境创设的越好,教学效果越理想。要想创设出有效的情境,教师需要做好计划,并按部就班的执行。首先,创设实物情境,让学生对语文知识有一个更深入的了解。其次,创设讨论情境,充分调动学生的学习热情。最后,创设生活情境,拉近学生与语文学科的距离。在教师坚持不懈的努力下,学生不仅满腹知识,还具备良好的思维能力,最终成为对社会有用之人。

参考文献

- [1]陈媛.情境教学法在小学语文课堂中的践行策略浅探[J].科学大众(科学教育),2020(03):72.
- [2]冉林玉.情境教学法在小学语文教学中的应用[J].佳木斯职业学院学报,2020(03):83-84.
- [3]陈立国.情境教学法使小学语文教学妙趣横生[J].现代交际,2020(11):189-190.