

情境教学在小学美术中应用研究

——以《动物的花衣裳》为例

王诚

(山东省惠民县李庄镇中心小学 山东 惠民 251712)

[摘要]随着我国教学体制改革的不断深入,人们对素质教育的重视程度越来越高。小学美术作为素质教育的重要组成部分,受到了人们的格外关注。在小学美术教学过程中,教师可以通过创设教学情境的发展激发学生的学习兴趣,引导学生进入到情境中展开探索,进而提高学生的欣赏能力和审美能力。本文以实际教学为背景,阐述情境教学在小学美术教学中的应用,供大家参考借鉴。

[关键词]情境教学;小学;美术教学;有效应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1897

引言

美术作为一种艺术表现形式,学生通过美术知识的学习,能够有效提高学生的欣赏能力和审美能力,对丰富学生的情感世界,激发学生的想象力和创新能力有着重要的作用,同时对学生提高的认知能力也有重要的作用。但是,在小学美术教学中仍存在很多的问题,主要表现为教学设施落后,教学观念滞后,没有充分发挥出美术教育的作用。基于此,为了提高小学美术教学质量,需要教师积极创新教学方法,采用情境教学方法,激发学生的好奇心和求知欲,调动学生的积极性和主动性,让学生主动参与到教学活动中来,进而保证小学美术课堂的教学质量和教学效率。

一、情境教学在小学美术教学的意义

对于小学美术教学而言,主要是培养学生的创新意识,挖掘学生美术学习潜力,通过形象思维锻炼学生的抽象思维,提高学生的想象力。另外,在美术教学过程中,教师要锻炼学生的欣赏能力和审美能力,这也是目前小学美术教学中遇到的难题。教师需要积极创新教学方法,结合学生的日常生活,为学生创设教学情境,让学生在情境中观察生活,锻炼学生的观察能力,引导学生积累美术素材。除此之外,教师在教学过程中,还需要为学生创设生活情境,让美术与学生的日常生活紧密地联系在一起,引导学生感受生活中的美术知识,进而激发学生对美术知识的学习兴趣。例如,在学习《动物的花衣裳》这节内容时,教师就可以结合学生的日常生活,为学生创设教学情境。教师在上课之前,可以在互联网上下载一些图片,通过多媒体信息技术为学生进行展示,并配上适合的音乐循环播放,以此来激发学生的好奇心,在正式上课时,教师在抛出问题,以此来集中学生的注意力,让学生的思路仅仅跟随教师,以此来保证小学美术课堂教学的有效性。

二、善于利用多媒体,创设学习情境

随着互联网信息技术的发展,多媒体信息技术在教学中得到了普遍的应用,不仅丰富了教学内容,同时也有效地保证了课堂的教学质量和教学效率。在教学过程中,教师可以通过媒体信息技术为学生创设教学情境,以此来激发学生的学习兴趣,调动学生的积极性和参与性。需要教师注意的是,在为学生创设教学情境时,一定要结合学生的实际生活,既要展示出美术的效果,培养学生的审美能力,还要贴近学生的日常生活,不要让学生产生距离感,还需要将学生的注意力牢牢吸引住。首先,教师要根据《动物的花衣裳》中的主要内容,运用Flash动画制作软件,为学生制作一个简单的动画片,向学生展示在森林中五颜六色的小鸟,向学生展示在花朵上翩翩起舞的蝴蝶,还可以向学生展示光鲜亮丽的孔雀,这些动物都是学生日常生活中常见的,学生在欣赏绚丽多彩的颜色时候,指导了生活中有这么美丽的颜色,进而积极观察生活,积极参

与到美术教学活动中来,从生活中探索美术元素,发现生活中美,充分实现了美术教学中提高学生欣赏能力和发现能力的目标。

三、设置角色体验,营造表演情境

对于小学生而言,他们十分地活泼好动,同时也十分喜欢表演,通过表演来表达自己的情感或者想法。基于此,在美术教学过程中,教师可以采用角色扮演的方式展开教学活动,在教学过程中,教师根据《动物的花衣裳》中的内容,让学生自主选择扮演一种动物,在扮演的过程中,要充分地向同学们介绍动物所穿的“花衣裳”,但不要告诉同学们动物的名称,让同学们通过表演来猜动物的名称。这样一来,充分调动了学生的积极性和参与性,在表演的过程中,不仅锻炼了学生的展现能力,满足了学生的表演欲望,同时也加深了学生对美的理解。在扮演的过程中,有的学生扮演了斑点狗,它首先为同学们提供了动物所穿的花衣裳,是一个黑白点缀的毛皮,后来又通过表演,将狗作为人类的好朋友表现的淋漓尽致,在同学们的欢声笑语中纷纷猜出了他所扮演的动物名称。通过教学实践证明,通过教师角色扮演的方式,能够加深学生对形象的理解,加深学生的印象,让学生感受愉快的同时,提高了学生对美的欣赏能力和鉴赏能力,实现了美术教学的目的。

四、重视学生创作,勾勒音乐情境

在小学美术教学过程中,教师可以适当地将美术与音乐有机地融合在一起,这样一来,不仅能够有效吸引学生的注意力,同时还能够起到活跃课堂气氛的目的。学生在音乐辅助下,能够迅速地进入到情境中去,提高对美术作品的理解和掌控。教师可以根据《动物的花衣裳》这节内容中所涉及的美术作品进行展示,例如,教师可以为学生播放一段舒缓的音乐,然后画面中走出一只高大的长颈鹿在悠闲地吃着树上的树叶,让学生仔细体验长颈鹿的安静生活。再比如,教师可以为学生播放一首朝气的音乐,画面中一只五彩斑斓的大公鸡在太阳下打着鸣。教师让学生结合生活中的元素,创造一幅以《动物的花衣裳》为主题的美术作品,以此来提高学生的创造能力,促进学生的美术核心素养和综合能力。

结束语

总而言之,在小学美术教学构成中,教师要积极采用情境教学的方式,激发学生对美术的学习兴趣,发挥学生作为教学主体的作用,活跃课堂气氛,进而保证小学美术课堂的教学的有效性,提高学生的欣赏能力和审美能力。

参考文献

- [1]刘成毅.谈情境教学法在小学美术课堂中的应用[J].天津教育(上旬刊),2021(1):126-127.
- [2]马莉.情境构建在小学美术教学中的实践分析[J].美术教育研究,2021(5):162-163.