

任务驱动型作文的特点及其审题立意的策略

龚江平

(湖南省永州市江永县第三中学 湖南 永州 425400)

[摘要]把握任务驱动型作文的特点,准确认识任务驱动型作文突破传统材料作文的价值以及对作文教学的挑战,在审题立意上构建有效策略并真正注重学生思维能力和思维品质的培养。

[关键词]任务驱动;真实写作;审题立意;策略;思维能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.593

任务驱动型作文,是语文教学改革在作文方面的一个显著进步。它使作文写作回归真实,注重思辨,摒弃程式化的表达,体现了《高中语文新课程标准》“在表达实践中发展形象思维和逻辑思维、发展创造性思维以及力求有个性、有创意地表达”的要求。任务驱动型作文,就是在作文题中有明确的内容、体裁等方面的写作任务,学生在写作中必须完成规定的任务,并通过任务来驱动学生写作的作文。它的显著进步,体现为作文由“传统材料作文”到“任务驱动型作文”的发展,使写作者从思维到表达都显著改变甚至焕然一新。具体而言,任务驱动型作文呈现出三个不同于传统材料作文的特点:

(一)由虚假写作到真实写作

传统材料式议论文是为证明某个既成观点或哲理的写作,如同去搭建一座空中楼阁,学生的写作是被动的,并非建立在真实思考探求的基础上,是虚假的写作;而任务驱动型作文表达学生对材料中对象的思考和看法,就事论理,有很强的对象感和针对性,是表达自己的真实写作。

(二)由空泛议论到深入思考

传统材料作文,立意角度多,表达灵活,文体自由。虽然学生能充分展现写作才华,但是学生的作文也出现了很多不切实际的空泛议论;而任务驱动型作文,注重写作角度的不同,写作者在规定情境下选择思考评析的对象,根据评价标准评析对象,以任务驱动学生的思维不断深入里层。

(三)由证明文到评论文

传统材料式议论文是证明文,着力于证明某个观点的正确性。而任务驱动型议论文是评论文,材料提供的内容往往有争议,命题者不持立场。学生必须紧扣材料进行思考和判断,独立完成审题和立意,而审题之偏正和立意之高下完全取决于学生自身的思维能力的强弱。

任务驱动型作文增强了学生写作的自主性,同时对学生思维能力和思维品质有了更高要求。随着任务驱动型作文成为作文题型主流,学生要想取得高考作文的成功,就必须把与写作相关的思维能力的培养和提升放到重要的位置。

审题和立意是作文的先决条件,但很多学生却把两者混淆,以致写作时不得要领,跑题偏题。而审题和立意,本质上是两个思维的范畴。审题,是指仔细阅读并理解作文题中的文字的内容和含义,明白写作要求,搞清楚写作任务。立意则是指在审题的基础上,选择角度,确定文章的主旨。现结合2020年高考一卷的作文题谈谈任务驱动型作文在审题和立意上的策略:

春秋时期,齐国的公子纠和公子小白争夺君位,管仲和鲍叔分别辅佐他们。管仲带兵阻击小白,用箭射中他的衣带钩,小白装死逃脱。后来小白即位为君,史称齐桓公。鲍叔对桓公说,要想成就霸主之业,非管仲不可。于是桓公重用管仲,鲍叔甘居其下,终成一代霸业。后人称颂齐桓公一匡天下,为“春秋五霸”之首。孔子说:齐桓公九合诸侯,不以兵车,管仲之力也。”司马迁说,“天下不多(称赞)管仲之贤而多鲍叔能知人也”。

班级计划举行读书会,围绕上述材料展开讨论。齐桓公、管仲和鲍叔三人,你对哪个感触最深?请结合你的感受和思考写一篇发言稿,要求:结合材料,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题,不要套作,不要抄袭,不得泄露个人信息;

息;不于800字。

(一)审题

首先要读懂材料,弄清并概括内容,找出关键的要素或者是对象。

第一步:宏观把握材料,找出材料中联结所有可列为写作对象的中心事件。在本道作文题中,成就齐国霸业即中心事件。齐桓公、管仲和鲍叔都为成就齐国霸业做出了贡献。

第二步:弄清指令,明确驱动任务,包括对象任务,内容任务和文体任务。在本题中“你对哪个感触最深”明确指出写作对象的范围和写作内容。写作对象只能从齐桓公、管仲和鲍叔中选一个;而写作内容即写作者对写作对象的感触。这里需要挖掘“感触”的意蕴,明确就是写作者对选定的写作对象的想法和评价以及由此产生的联想想象。当然“感触”必须完全基于材料中有关写作对象的描述而产生,不能脱离材料天马行空地联想。而文体任务容易明确是议论文。

第三步:选择核心角度和主要角度。选取角度时要整合材料和驱动任务的要求,不能选错或选偏角度,并且所选角度是自己最擅长最易写好的角度,以便行文时驾轻就熟,左右逢源。

在本道作文题中,如果以齐桓公为写作对象,可以概括管仲曾带兵追击齐桓公,而齐桓公为成就霸业放下私人仇怨重用管仲的材料内容,确定以表现齐桓公宽容大度为主要角度;如果以管仲为写作对象,材料中提及及其贤其力,结合被举荐被重用的内容,确定以表现管仲身怀雄才大略终能施展抱负为主要角度;如果以鲍叔为写作对象,先概括鲍叔知人而举荐管仲并甘居其下的材料内容,可以确定以表现鲍叔为国举贤、牺牲自我为主要角度。

这里要强调一点,要选好角度,离不开写作者对材料提供的信息点进行辨析、联想和想象以及推理。

(二)立意

在找准角度后进一步思考,找到立意点再进行立意。如2020年高考一卷作文题根据写作对象的不同可以概括归纳与之相关的材料内容,找到立意点进行立意。

(1)确定立意点为齐桓公不计个人仇怨重用管仲则立意为:宽容大度成就霸业或成大事须有大胸襟;

(2)确定立意点为管仲贤能终被举荐重用则立意为:艺高自有慧眼识;

(3)确定立意点为鲍叔举荐管仲并甘居其下则立意为:功成不必在我或甘做托举辉煌的底座。

总之,把握任务驱动型作文的特点并形成行之有效的作文教学策略是语文教师的基本功。要让学生在实际作文时顺利推进审题立意的策略,关键是老师要充分调动和利用社会生活中丰富的素材让学生去感受感知、去思辨分析并鼓励他们大胆发表自己的见解,真正把作文教学的重点放在学生思维能力的训练和发展上。老师要做“普罗米修斯”,去“盗取”思维的火种点燃学生思维的火焰,并时刻不忘“引火添柴”,把学生头脑里的思维之火越烧越旺。念念不忘,必有回响!

参考文献

[1]王道琨.任务驱动型作文写作之我见[N].贵州民族报,2017-06-14(B03).