

# 小学作文教学的现状及对策分析

张彦

(河北省石家庄市藁城区廉州镇五里庄小学 河北 石家庄 052160)

**[摘要]**通过对小学作文教学的现状及相应对策进行研究分析,提高教师写作教学水平,引导学生写作贴近生活,让学生易于动笔,乐于表达,这样才能有效针对性地提升整体写作教学水平。本文对此进行了分析研究。

**[关键词]**小学作文教学;现状;对策

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1513

写作是人类运用语言文字进行语言交流和情感交流的重要方式,尤其对于小学生而言,是他们认识世界、认识自我、抒发情感的重要方式。然而目前的作文教学现状却不容乐观,教师作文教学策略的不合理,学生作文写作的词不达意、千篇一律等等问题都凸显出来,通过对小学作文教学的现状及相应对策进行研究分析,提高教师写作教学水平,引导学生写作贴近生活,让学生易于动笔,乐于表达,这样才能有效针对性地提升整体写作教学水平。本文从小学作文教学的现状出发,结合自身的教学案例,提出相应的教学对策,供大家分享交流。

## 一、写作教学方法陈旧单一

在目前的写作教学中,仍然有大部分的教师还是按照传统的作文教学思路,采用“教师命题—指导—学生习作—教师批改—教师讲评”的教学流程,严重束缚了学生的思维发展,使学生写出来的文章趋于雷同,缺乏创新,教师的写作教学指导不利,直接影响了学生的写作方向,不利于学生自身思维拓展。

在学习完“乌鸦喝水”这篇童话故事后,我并没有直接给学生们一个命题让他们自己去写一篇童话故事的作文,而是让学生进行小组合作编写童话故事,轮流写作,每人一段,发挥每个学生的写作优势,果然学生写作热情空前高涨,而且每个人都竭尽所能,创作的童话故事饶有趣味,每一组的作文成果不是让我来进行批改,而是由其他组的学生来对这组的作文提出批评建议,指出缺点的同时,找出文章中写的好的地方,供大家学习分享。

在此次写作教学中,从传统的写作教学思维中跳脱出来,创新写作教学方法,通过小组合作的方式拓展学生作文途径,释放学生写作欲望,张扬每个学生的写作个性,让学生们在感受集体写作过程的同时,通过学生互评,发现文章的优缺点,促进学生的共同学习成长。通过创新写作途径、合作自由论文、构建多元评价体系等方式让教师的写作教学方法不在单一枯燥,学生们可以充分放飞灵性,开拓思维,这样写出来的文章才不是空洞无创意,毫无读味的。

## 二、学生缺乏素材积累

缺乏素材的积累使学生在写作时腹中空泛,笔头枯竭,作文内容贫乏,单薄空洞,而这个现象在小学阶段是普遍存在的,小学生本就处于一种需要引导的阶段,而且长期坚持一个观察积累的习惯是比较不容易,而平时素材的积累对写作教学来说又是至关重要的,因此,在教师的引导下,让学生从小便养成注重积累的习惯,力求厚积而薄发。

在“第一次抱母亲”一文中,我们可以看到这篇课文主要讲述了作者去守护生病住院的母亲,抱起母亲让护士换床单时,才察觉母亲的身体是那么轻,不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事,心里很难过,也很愧疚,于是,像小时候母亲抱作者一样,作者把母亲抱在怀里,让母亲入睡,结果却发现母亲的眼里流出了幸福的泪水。由此我告诉学生们写作的素材就来自我们生活中的点点滴滴,我们要善于观

察生活,善于发现生活中的美,然后用我们的文字记录下来,成为我们自己写作的财富。之后我带领学生们到附近的公园里观察并记录下他们看到的东 西,比如,一课树、一朵含苞待放的花,正在树下休息的老人等等让学生们认真观察活动过程,细心体验其中情趣。

“巧妇难为无米之炊。”要想解决学生写作时无话可说的问题,就必须引导学生观察生活,积累素材。在观察中进行分析、综合、比较、判断、选择,以获取更深刻、更全面、更独到的认识。在司空见惯中寻找“新异”,在习以为常中去发现“特别”。同时,还可以通过教导学生写随笔、摘写好词好句、养成写日记的习惯等等方式,让他们做生活的有心人,多观察生活,感悟生活,激起写作欲望,变“要我写”为“我要写”,“无米之炊”也就不复存在,写出来的文章自然鲜活动人。

## 三、学生写作兴趣低

兴趣是学生学习的主要推动力,但是目前多存在学生对于写作没有太多的兴趣,写作的欲望也就渐渐地被消耗殆尽了,想要激发起学生的创作欲望,就要激发学生的写作兴趣,让写作成为一件快乐的事情。

小学生对画画非常爱好,在接触新事物或自己感兴趣的事情时,总会情不自禁地想画出来,于是我便让学生尝试“绘画周记”,即把一张16K的纸分成两半,左边挑选自己喜欢的画面剪辑或临摹,右边则用自己的语言描述这幅画的意思,这样学生做起来就有滋有味的了。通过多种多样的教学方式和多彩的教学内容来激发学生的写作兴趣,在快乐中写作,让他们感受到写作不是一件单调枯燥的事情,才能激发起他们的创作热情,提高写作质量。当小学生对写作发生兴趣时,让他们长时间从事写作活动,他们也不会感到累,更不会感到是一种包袱。相反他们会排除一切障碍,全身心地投入写作活动。可以说,写作兴趣是小学生写好作文的重要保证。然而,小学生的写作兴趣不是生而有之的,是在他们的大量课内外活动中,通过教育进行激发和培养出来的。所以,教师必须注重在多种活动中,有意识地培养小学生的写作兴趣。

本文通过研究分析了小学作文教学的现状和对策,我们可以看到现在小学作文教学普遍存在着教师写作教学方法单一、学生写作兴趣偏低,缺乏写作素材等等诸多问题,针对这些现状问题,提出相应的对策,让教师的写作教学更有效,学生的写作学习更轻松,提高学生写作的自信心。作文教学如同攀峰,只要我们老师多摸索,多反思,即使困难再多、路途再远,也同样能收获秋天的喜悦。

## 参考文献

- [1]王斌.小学语文作文教学的现状及对策[J].西部素质教育,2017,(5).241.
- [2]鲍璠.小学语文作文教学的现状及其应对策略[J].汉字文化,2017,(15).