

# 学训并重教学模式下体育运动学校人文素质教育探索

王文诗

(常德市体育运动学校 湖南 常德 415000)

**[摘要]**体育运动学校业余体校想要培养高素质的体育后备人才,实现业余体校发展的良性循环,人文素质的培养至关重要。本文针对现今业余体校人文素质教育的现状,提出体校人文素质教育的内核,并从三个方面探索学训并重教学模式下人文素质培养的对策。

**[关键词]**体育运动学校;学训并重教学模式;人文素质教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.346

## 1 体育运动学校人文素质教育现状

传统意义上的人文素质教育是指通过向受教育者传授人文知识,从而进行智商、情商、价值观等方面的引导教育。就竞技体育而言,对体育后备人才的人文素质教育就是在其学习训练及生活的过程中,对其情感、性格、气质、修养等进行熏陶,促进其身心健康及人文素养的形成。然而,诸多现象表明,长期以来竞技体育重视争金逐银,忽视了对运动员的人文素质的培养,导致了人文素质产生偏差,如人文学科成绩水平低下,缺乏对学习的积极性和主动性,思想品德较差,缺乏正确的竞技理想与体育精神,自我控制与抗压能力较弱等。这些对于正处于成长期的青少年运动员的未来发展会产生极大的消极影响,因此加强业余体校青少年运动员的人文素质教育便成了重中之重。

## 2 体育运动学校人文素质教育的内核

不论在文化学习还是专业训练上,体校都需遵循以人为本,学训并重,综合发展的原则,把握体校人文素质教育的内核,引导运动员形成良好的三观与个性品质。

“崇德尚善”:学校在德育方面要引导学生崇尚道德,推行德行。“德育为先”不仅是体校人文素质教育的内核之首,也符合社会主义道德建设的要求。学校要做好方方面面的德育工作,在日常学习训练上,要注重运动员点滴德行的培养,在竞赛中,也要教育运动员要恪守体育道德,发扬优秀的体育精神。

“好学不倦”:教练员与文化教师在教学过程中要引导学生喜爱学习,善于思考。科学文化知识的学习一旦得到加强,不仅增长学生的思想认识,还可以提高科学训练水平,缓解尖锐的“学训矛盾”,为运动员今后多方向的发展助力。

“笃志弘毅”:学校在人文素质教育中需引导学生树立远大的抱负、磨砺坚强的意志。拥有坚定的目标,才会有奋力拼搏的动力,吃苦耐劳、勇敢顽强的精神和良好的心理素质又可以让他们从容地面对学习、训练与竞赛中的种种压力,为运动员和体校的可持续发展提供支持。

“兼容并蓄”:体校的发展方向必须做到学训并重,兼容并包。只有统筹兼顾学习与训练的关系,才能让处在青少年关键发展期的运动员们综合发展,赶上时代步伐。体校要将学训并重的观念融入学校的办学理念、管理宗旨、教学训练方式、校风学风等方面里来,才能在学校发展上形成独特的风采。

## 3 学训并重教学模式下人文素质培养的对策

3.1 优化课程结构,在文化教学与专业训练课堂上渗透人文素质教育

在传统的业余体校中,文化课程一般为清一色的基础课程,而拓展型课程寥寥无几,这就导致了运动员人文知识结构不全面,发展不均衡,因此优化课程结构势在必行。管理者可

利用体校能够灵活安排课程的优势,适当开展拓展型课程,例如音乐、阅读、生理与心理讲座、体育美学等,从而逐渐解决运动员知识面窄、人文素质差的情况。在专业训练的课堂上,教练员也要利用竞技体育得天独厚的优势,把握时机进行人文素质教育。例如在训练过程中培养运动员的集体主义、爱国主义,引导他们形成公平竞争的意识、积极进取的精神,适时对运动员进行人文关怀,促进他们心理健康的发展。文化教师与专业教练在课堂中都应该把握体育运动学校人文素质教育的内核,用人文素质教育来促进学习训练成绩的共同提高。

3.2 更新文化教师与教练的思想观念和教学方式,优化人文素质培养的能力

“教师对人文素质教育的重视程度会影响学生对人文素质的认知程度,进而影响学生人文素质的发展”。<sup>[1]</sup>文化教师与教练员全面育人的教育观念自然也会调动运动员提升人文素质的积极性。学校管理者也可以建立相关的考核制度,将人文素质教育的考核纳入业务能力考核范围之内,推动学校人文素质教育的发展。体校也应采取“走出去”的模式,支持和鼓励教师与教练适时地外出交流学习,更新教学方式,提高人文素质培养能力。老师与教练积极地学习人文素质知识,也就能在教学和训练中更好地熏陶学生。

3.3 发挥校园文化的熏陶作用,营造人文素质教育的浓厚氛围

校园文化作为学校所具有的特定精神环境和文化气氛,对运动员人文精神的影响是“润物细无声”的。首先,体育运动学校应努力完善物化形态的内容,建立健全的校园规章制度与行为准则,利用校园网站与宣传墙,将校园动态、模范师生事迹及优秀成绩及时地公布,树立榜样作用。“校园物质文化不是目的,而是手段,所以要力争使每一个物质元素,散发出人文元素的气息”。<sup>[2]</sup>其次,学校也应利用校内的文学艺术活动及校外社会实践活动,加强人文素质教育。开展文学艺术活动不仅可以放松身心,还可以培养运动员的综合能力,开展社会实践能让学生挖掘校外的人文资源,更深刻地通过体验领悟到课堂中所讲到的人文素质知识,做到“知行合一”。

人文素质教育是一个任重道远的过程,体校要做到全体齐心的,全员育人,学训并重,营造良好的人文环境,增强运动员的人文知识,激发人文情怀,培养人文精神,从而全面提高运动员的人文素质。

## 参考文献

[1]魏鹏.湖北省竞技体育后备人才人文素质教育研究[J].华中师范大学,2016.

[2]童兵兵.体校运动员人文素质教育的现状与对策[A].浙江省第十三届运动会体育科学论文报告会论文集,2006.