

初中手工制作类综合实践活动课的教学策略

邹小晗

(大连市沙河口区中学生劳动技术中心 辽宁 大连 116031)

[摘要]在针对学生开展教学工作的时候,就要注重对学生知识素养的灌输,同时也要注重对学生的动手能力进行培养。因为通过学生动手能力的培养,就意味着对学生的实践能力进行了有效的养成,这样学生在学习的时候,也就具备了自主探究和动手实践的能力。基于此本文,立足于初中阶段的手工类综合实践活动探究课程分析如何促进初中手工制作类综合实践活动课程的教学质量提升,从而进一步提高学生的实践探究能力。

[关键词]初中阶段;手工制作;综合实践;教学设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1946

针对初中阶段的学生开展综合实践课程教学活动的时候,教师一定要注重强调实践性,因为这样才能够尊重实践课程的本质。另一方面在实践的过程当中,就是一定要注重强调学生独立探究能力的养成,这不仅对于学生手工类综合实践活动课具有一定的指导意义,同样对于学生的自主知识探究能力培养也具有一定的促进性作用。接下来本文将首先分析初中手工制作的综合实践活动开展当中存在的不足,然后进一步探究相关的教学策略。

一、初中阶段手工制作的综合实践活动课开展存在的问题分析

首先从初中阶段学校对于学生手工类综合实践活动开展的意识方面来看,有相当一部分学校在日常的教学工作当中,并没有对学生综合实践能力进行培养的相关课程设计。这也意味着学校本身缺乏对初中生手工制作课程开展的意识,这就会导致学校缺乏手工制作综合实践活动的设计思路,最终影响初中生的动手能力。第二,从初中阶段学生手工制作的综合实践活动课程的时间安排上来看,现阶段我国教育改革工作稳步推进非常多的学校,在教育理念和教学方式等方面,都开始进行各种各样的创新。^[1]可是对于初中生的人才选拔方式,仍然是以文化课成绩作为主要标准。为了更好的促进学生的知识能力培养,学校就会在课程时间安排上忽略其他的课程,而充分强调文化专业课程。这样一来就会导致手工制作综合实践类课程活动的时间非常有限,在有限的时间之内,要想进行大规模的综合实践活动,几乎是不可能的。第三,从教师对于学生的手工制作综合实践活动开展方式来看,大部分教师在手工制作中实践活动开展的时候,都会引导学生去进行某一项手工的制作。在制作的过程当中,不乏手把手教导学生的这种现象。但事实上之所以要开展实践探究活动,就是为了让学生在实践的过程当中培养自主能力,在自主探究的过程当中养成创新意识和思考能力。所以说就目前来看,初中阶段的手工制作综合实践活动还存在诸多弊端,在日后的教学工作当中,还需要进行进一步的优化。

二、初中手工制作类综合实践活动教学策略探究

(一) 注重增强手工制作综合实践活动的教学意识

学校在开展教学工作进行一系列教学安排的时候,一定要注意学生自主探究能力的培养。因为在现当代的教育改革工作当中,我国的教育思想充分强调对学生自主探究能力的培养,这不仅有利于学生在知识学习的时候去进行知识探索,同样也有利于学生在未来的生活和更高层次的学习活动当中去进行各种各样的问题探索,最终也能够反映在学生创新能力这一方面,全面促进我国的教育创新水平和科技创新能力。所以即使只是针对初中阶段的学生开展教学活动,教师也要具备这一方面的全局观念。^[2]学校在进行课程教学时间安排的时候,一定要注重手工制作类综合实践课程的时间安排,至少每一周需要有1~2节这样的课程,并且要严格落实这些课程的教学实践,让教师真的能够在综合实践探究活动课程上带领学生去进行某

些手工类制作活动的探究,从而培养学生的动手能力和思考能力。在这一方面,学校领导者必须要发挥决策性和统筹协调的作用,严格督促教师行为进行合理的教学时间安排,这样才能够对手工类制作综合实践活动的教学设计提供大方向上的指引。

(二) 在实践活动当中,注重学生的创新能力与模仿能力并重

大部分教师在进行手工类制作综合实践活动教育的时候,都会让学生去模仿某一类手工制作的技巧。让学生模仿手工制作的技巧是为了让学生更好的进行手工实践探究活动,吸引学生的学习兴趣,在紧张的学习当中要适当的调剂。但是开展实践活动就要让学生进行问题的探究和思考,促进学生的创造力和创新能力养成,这样才能够进一步深化手工类综合实践活动开展的意义。因此教师一定要在综合实践活动当中注重模仿与创新能力并重。比如说当教师引导学生进行剪纸手工探究的时候,首先需要引导学生掌握基本的剪纸手法,让学生能够独立裁剪出一些形象。然后不要指定一个形象让所有学生来进行模仿和裁剪,因为这只是在对其他人的作品和思想进行临摹,并不是学生个人想象能力的反映。所以教师就让学生在掌握基本技巧的基础上去进行自主剪纸形象设计,不同的学生思路不同,最终所设计出来的形象也会不尽相同。^[3]并且在学生与学生之间的思维碰撞当中,彼此之间也能够进行思维借鉴,从而促进学生综合创新能力的养成。结语:总而言之,在针对初中阶段的学生开展教学活动的时候,对学生的创新能力和实践能力进行培养同样重要。所以学校一定要善于利用手工类综合实践课程,来引导初中生进行一系列的手工技能学习。此同时在手工技能学习的过程当中,一定要注重深化教学本身的内涵,将教学重点调整与学生创造能力培养和独立探究能力养成。在教学过程当中,教师要注重让学生掌握基本的实践技巧,同时也要注重让学生在掌握了基础技巧之后去进行自主创新,给予学生更多的创造性空间,才能够进一步深化手工类综合实践活动开展的教育意义。只有表面与内涵的双重提升,才能够有效促进现代初中教学改革工作的进步,进一步完善初中阶段教学体制的建设。

参考文献

- [1] 乔静. 美术手工制作课对学生“文化理解”的培养: 以人教版初中美术教材为例[J]. 长春教育学院学报, 2019(7): 71-75.
- [2] 王加美. 关于小学美术手工教学的思考[J]. 名师在线, 2019(14): 83-84. 论文来源:《大观》2020年1期转载注明来源: <https://m.xzbu.com/1/view-15258821.htm>
- [3] 郭晴晴. 发现美、观察美、表现美: 初中美术手工课教学策略刍议[J]. 美术教育研究, 2018(12): 140. 论文来源:《大观》2020年5期转载注明来源: <https://m.xzbu.com/1/view-15258821.htm>