

浅析当代油画艺术作品中的肌理趣味性

张丹宁

(哈尔滨市南岗区青藤绘本馆 黑龙江 哈尔滨 150000)

[摘要] 油画是重要的美术艺术种类之一,蕴含着丰富而又独特的美感。在油画艺术作品的表面具有丰富的肌理形态,油画表面的肌理形态可以将油画的美感进行完美体现。油画艺术作品中的肌理形态具有趣味性。油画肌理形态蕴含的趣味性与时代有着紧密的联系,在当代油画艺术作品的肌理趣味性收获了全新的内涵。本文将围绕当代油画艺术作品中肌理趣味性展开详细的探究。

[关键词] 当代; 油画艺术作品; 肌理; 趣味性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1418

引言

油画是一种重要的艺术表现形式。在当代的油画艺术作品中,肌理形态是画家最常应用的一种绘画表现方式。在油画艺术作品中,肌理形态的表现不仅提升了油画的整体美感,还将油画作家的思想内蕴进行了丰富的体现,因此,油画艺术作品的肌理形态具有特殊的趣味性。油画肌理形态的表现状态与诸多内容有着紧密的联系,其中不仅包括油画所使用的原材料以及画家的绘画技巧,同时也与画家自身的创作理念与思想感情有着重要的联系。为了将当代油画的艺术表现内涵进行详细的分析,以下将对油画艺术作品中的激励趣味性进行具体论述。

一、油画肌理的内涵

在对油画肌理的内涵进行分析阐述前,需要先对肌理二字的实质内容进行详细的解读。顾名思义,肌理通常是指一个事物的表面纹理,往往呈现着纵横交错的状态和现象。在日常的生活中,往往可以从自然界的事物中感受到肌理的存在。例如,自然界中的岩石等事物,表面上会看到清晰的纹路、纹理,这便是自然界雕琢而成的肌理。油画肌理的内涵便更加清晰了,与自然界的肌理呈现不同,油画艺术作品表面的肌理形态是人为控制的。在当代的油画艺术作品中,油画肌理通常是指作品表面存在的纹路结构,往往可以产生强烈的视觉效果。在油画艺术作品的创作过程中,油画肌理的形态有着显著的趣味性,同时也与油画创作的环节流程有着紧密的联系。画家在进行油画的创作过程中,往往会运用到诸多的元素材料,比如油画色层、油画材料,以及笔触等。正是以上材料和内容的有机整合,才体现出了油画的肌理形态。同时油画肌理形态的产生还与油画的喷洒、刮划痕迹、印染等操作流程有着紧密的联系。油画肌理的形成与创作者有着密切的关联,可谓是画家系统性的油画创作体现。油画表面的肌理形态并不是简单的呈现,而是需要运用复杂的技术和多样的材料来完成。肌理为油画艺术作品带来了更加富有魅力的呈现形式。因此,肌理艺术技巧的运用受到了当代油画艺术家们广泛的关注和喜爱。肌理在油画上的呈现不仅增强了油画艺术作品的感染能力,还将油画作家本身蕴含的思想感情融入其中,有助于提升油画艺术作品的整体性,使油画艺术作品的视觉观赏效果更加优异。

二、当代油画艺术作品中肌理形态表现的方式

油画这一艺术形式的发展有着悠久的历史,在不同的时代中油画的肌理呈现有着不同的方式和效果,也蕴含了不同时代的美感以及趣味性。在当下的社会环境中,油画同样是尤为重要的一种艺术表现形式,收到了广泛艺术家的喜爱。因此,当代油画艺术作品中的肌理形态表现也有了全新的方式,呈现出的效果和趣味性也更加富有当代艺术的特点。

在当代的油画艺术作品中,为了保障油画的肌理形态可以得到良好的呈现,创作者需要将油画的画布、油画的基底,以及油画的笔触和颜料等内容进行合理运用。肌理的表现充分显著的优势,可以将油画材料的局限性进行突破。创作者需要在肌理形态表现的过程中借助科学合理的方式。通

通过对当代油画艺术作品中肌理形态表现方式的研究,可以将其总结成为以下几种方式。首先是描绘法,描绘法是比较常见的一种肌理形态表现方式,需要创作者借助不同的方式来运用画笔,同时将油画的各种笔触进行组合,以此来呈现出丰富的油画肌理形态。其次是印染法,需要创作者将油画所需要的颜料均匀地涂抹在一个表面并不平整的物体之上,同时将物体印在油画的画布之上,使物体表面的纹路、纹理可以印在油画画布上,此种方法可以保障创作者完成丰富多样的肌理表现创新。第三,创作者还可以运用流淌法来完成油画肌理形态的表现。流淌法需要创作者将油画所需要的颜料进行稀释,同时创作者借助松节油来将油画颜料均匀地涂抹在画布之上,创作者可以依照着自身的想法和设计来完成流淌环节,将油画画布上颜料流淌的方向、形状,以及厚度等内容进行自由控制。第四,油画创作者还可以运用综合材料法的方式来完成肌理形态的表现。油画创作者需要将混合颜料进行有效利用,同时以此在油画的画布之上绘制出油画的肌理形态。在这一过程中油画的创作者可以利用刮刀、笔触等工具来将混合颜料绘制出的油画肌理形态进项雕琢修饰,将自身的想法融入其中,并且可以保障呈现出的油画更加富有立体感和美感。在当代的油画艺术创作的过程中,创作者还可以运用滴洒法、物理化学法、拼贴法等方式来完成油画艺术作品上肌理形态的表现。随着时代的更迭,油画创作者可以利用的方式越来越多,使油画肌理形态的表现更加高效,同时也增加了油画艺术作品中肌理表现的趣味性。

三、当代油画艺术作品中肌理趣味性的思考

在当代的油画艺术创作的过程中,画家往往将肌理的研究学习放在了肌理形态的表现方式之上,画家将肌理表现的技巧进行了训练,却忽视了自身的情感能力和精神思想。当代油画艺术作品中肌理的趣味性不仅体现在肌理形态丰富的表现方式之上,更是体现在肌理对画家情感的深刻反映之上。油画的肌理形态蕴含着丰富的人们精神。因此,当代油画艺术创作者需要将自身的审美能力进行提升,并且培养自身的修养和品质,将自身的精神世界进行丰富,以此保障自身可以在油画肌理形态的表现创作过程中融入进更加丰沛的情感,促使油画肌理的趣味性增加,提升油画的立体感,使油画的呈现效果更加深刻。

结束语

总之,在当代的油画艺术作品中,肌理的呈现可以说是物质形态的,也可以说是感性形态的。油画的展现形式是视觉上的效果,因此如何增强油画的感染力与视觉效果是创作者需要重点思考问题。通过肌理形态的呈现,油画作家可以将更加真实形象的油画视觉效果呈现在观众面前。因此,油画的肌理形态值得研究和学。

参考文献

- [1] 叶迎吉, 申元东. 浅谈油画肌理的情感表现[J]. 西部皮革, 2019, (14). 142, 159.
- [2] 李飘. 油画肌理效果对人物形象表达的影响[D]. 齐鲁工业大学, 2019.