

## 高职舞蹈基础与创编课程“立德树人”教学实践的探析

朱永良

(吉林科技职业技术学院 吉林 长春 130000)

**[摘要]**目前,我国的教育在不断改革完善,“立德树人”是新时代各类课程教育教学的终极目标,高职舞蹈基础与创编课程“立德树人”育人体系建设的实践,紧密围绕习近平新时代中国特色社会主义思想,把爱国情怀、社会责任、理想信念、职业道德贯穿于课程教学活动的各个环节,结合课程教学目标和教学内容,建立思想认识和行为表现递进的系统化课程育人目标体系,建立基于教师引导学生自主学习的课程育人活动体系,建立全新的课程育人评价标准,使学生在自我创新、自我体验中,提升“爱国情感和中华民族自豪感”。

**[关键词]**高职;舞蹈课程;立德树人;教学实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1779

## 引言

当前,我国教学改革不断推进,使得教育教学模式愈发趋向于信息化和现代化,尤其是翻转课堂教学模式,这种全新的教学模式将计算机技术作为核心,并深受广大高职院校的欢迎与青睐。在高职院校舞蹈专业教学中,始终是采用言传身教的方式进行教学的,通过在职职前舞蹈教育中应用翻转课堂教学模式,不仅能够使学生更加积极地参与到舞蹈练习之中,而且还能使学生对舞蹈相关技能及知识进行更加全面、深入的掌握,从而使学生在专业舞蹈方面取得新的突破和进一步的发展。为此,以下便对基于任务驱动的高职专业舞蹈翻转课堂教学模式开展深入的研究。

### 一、培养创编兴趣,寻找学习驱动力

对于学生来讲,学习是他们的主要任务,对于教师来讲,如何提升学生的学习兴趣则是他们的任务。教师如果只是一味的以教师的身份强制学生,使学生一直处于被动学习的状态,那学生往往无法取得良好的学习效果。教师若是可以依照科学的教学方法,提升学生的学习主动性,那学生的自觉性便会大大提升,很多时候不需要教师的催促,自己就能摆正学习态度,有序的完成学习任务,对所学知识进行一遍又一遍的复习来巩固自己的知识。这样一来,不仅学生的学习能力可以得到提升,教学质量也会得到一定程度的改善。在开展课堂教学时,教师可以通过多媒体技术播放预先制作完备的课件,使学生以更加直观的方式对舞蹈教学形成认识与了解。课件内容可包含优秀教学课堂的实录分享、舞蹈教学图片与视频等。通过观看这些材料,学生对目前舞蹈教学有了基本的认知,教师可以以此为话题让学生对视频中的内容进行思考与讨论,有利于培养学生对舞蹈创编重要性的正确认识。另外,舞蹈素材的积累在很大程度上会对幼师学生掌握舞蹈创编能力产生影响,因此,教师在授课时对舞种的选择也要趋于多样性,这对于改善学生的协调性也有一定作用。例如,古典舞可提升学生动作的柔美程度,民间舞则专注提升学生的协调性。学生接触更多的舞种也是在为舞蹈创编积累更多的素材,丰富的舞蹈语言也会增强学生对舞蹈动作的感知力,这也是学生掌握舞蹈创编能力的前提条件。这一过程自然是由易及难,由浅入深的,不能一开始就提升学习难度,这样会打击学生的学习热情。对于舞蹈创编的主题,更是要注意到这个群体的身心特征,基于教育编排出来的动作才是科学合理的,长此以往有利于学生更快地融入到教育环境当中。舞种不同,教师所使用的教材也就不同,这样可以丰富课堂内容,使学生实时了解到舞蹈创编教育的消息。为了更好的提升教学效果,教师还可以通过在课堂上设立即兴表演的方式为学生提供舞台,便于学生主观能动性的发挥。

### 二、创设情境,树立爱国情怀

爱国情怀是思政教育的主要内容,也是首要内容之一。因此,在高职舞蹈教学中融入思政元素教育首先应该引导学生对爱国进行全方位的认识和理解,树立爱国情怀,让学生成为一个热爱祖国的人。纵观当前的舞蹈教学,几乎每一个年级中

均有涉及爱国题材的舞蹈内容,由此可见,在高职舞蹈教学中引导学生树立爱国情怀是如此的重要。针对这种情况教师应该按照教学的要求,根据学生的身心发展特点来融入思政元素教育,来让学生在舞蹈的引导下树立爱国情怀。例如,在引导学生学习红色舞蹈题材的过程中,教师可以采用情境设置的方法来引导学生形成对国旗、对祖国的热爱之情。教师可以引导学生实现针对红色舞蹈所要采用的动作、所要表达的情感进行全方位的探究,然后让学生根据自己的经验尝试着用舞蹈来表达舞蹈中所蕴藏的爱国情怀,接着再由大家来进行合作、探究、点评,最后再由教师进行总结,并点出这些舞蹈中的举手投足、神情动作均应该充分展现爱国思想意识,以及热爱民族的情怀。高职舞蹈剧目教学过程中蕴藏着深深的爱国之情,但是这些情感又比较抽象。因此,教师应该积极设置相应的情境,让学生在情境之中去感受爱国的思想情感,去感知爱国的基本内容,从而逐渐在舞蹈学习的过程中树立和表现爱国主义情怀。

### 三、“立德树人”教学活动的设计

《新时代公民道德建设实施纲要》中指出:“文以载道,文以传情,文以植德。”舞蹈基础与创编课程要立足文化育人的内涵与发展脉络,努力挖掘课程体系中含有的思想政治教育资源,提炼出爱国情怀、民族自豪感、社会责任、文化自信等要素,并将其“基因式”植入教学过程,使学生在不知不觉中接受教育,并转化为自己的思想品质、道德行为。在职业教育各类课程育人体系的建设中,不能追求统一的教学目标、统一的教学模式、统一的教学内容和统一的教学活动,要结合课程培养目标岗位的特色、课程内容的特色和课程教学的特色,将岗位中蕴含的中华优秀传统文化、伦理道德和行为规范,以及习总书记关于行业发展的系列重要讲话精神、党对行业发展的支持政策和行业发展历史成就作为教育教学活动的内容,创建具有课程特色的“立德树人”教学方案。

### 四、结束语

综上所述,本文对基于任务驱动的高职专业舞蹈翻转课堂教学模式开展了比较深入的研究,并验证了这种教学模式的实施有效性。当然,在对该教学模式进行实践过程中仍旧有一些问题存在,在推广和应用过程中还需要克服许多阻碍,这是因为翻转课堂在实施过程中容易受到人数的限制,当课堂中的学生数量较多时,便容易产生相互干扰,并且教师往往难以有充足的精力与时间来兼顾每名学生的。因此,如何对该教学模式进行应用仍需要做出进一步的探讨与研究。

### 参考文献

- [1]高岩.关于德育概念的规范性认识[J].扬州大学学报(高教研究版),2006,(4):40-43.
- [2]檀传宝,“德”“育”是什么?——德育概念的理解与德育实效的提高[J].中国德育,2016,(17):31-35.
- [3]李晓兰,李爽.习近平立德树人教育思想内涵及其实践路径研究[J].黑龙江工程学院学报,2019,(12):54-57.