

幼儿园自主性游戏指导策略的实践

宋童敏

(山东省新泰市实验幼儿园 山东 新泰 271200)

[摘要] 游戏是幼儿园教育工作中相对较为重要的一种教学模式,是幼儿十分喜爱的一种活动形式。随着素质教育理念的推进,我国倡导教师要把课堂归还给学生,要侧重培养学生的自主能力。这一要求在幼儿教育中也有所提及。自主性游戏就此形成。但结合教育实际情况分析来看,自主性游戏在幼儿教育中的作用并未充分发挥。很多教师虽会开展自主性游戏,但却将其逼到了形式化范围中,仍旧会过多地对幼儿实施管理命令,阻碍了幼儿自主能力的发展。

[关键词] 幼儿园教学;自主性游戏;教学指导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.975

前言

相较于常规游戏教学来说,自主性游戏可以更高程度满足幼儿的学习需求,促使幼儿学习体验的逐渐丰富,自主能力逐渐提高。但一直以来,我国教育工作者深受传统教育思想荼毒,在教学中会过多地对幼儿提供辅助以及管理,将幼儿放在被动位置上。简言之,自主性游戏教学的价值仍旧无法充分发挥。本文将立足于幼儿园自主性游戏教学,对如何优化教师的指导方式、如何合理地选择指导切入点展开分析。

一、游戏环境中的隐性指导

在自主性游戏中,环境氛围是比较重要的一大影响因素。教师可以在布置环境时,穿插指导,合理的渗透教育意图,对幼儿形成有效驱动。

首先,教师要发挥标志的暗示作用。在布置游戏环境时,教师经常会放置一些小标志。例如角色标志、图形标志以及实物标志。利用这些标志,告知幼儿游戏的步骤、游戏的要求、游戏中需要注意的事项等等。而这些标志就是一种隐性的教育指导。所以,在具体的游戏中,教师要发挥不同标志的隐性作用。利用标志,对幼儿提供帮助,辅助其顺利地开展游戏。

例如,在规划游戏场地时,教师可放置实物标志。比如,在积木游戏区域,放置积木材料;在玩沙游戏区域,放置小桶子、小铲子。让幼儿一眼就能够了解这个区域的游戏内容,从而自发的选择游戏活动^[1]。

再比如,在设定游戏规则时,教师则可设计并放置图片标志。比如在游戏中,不能推搡打闹,可以放置一个推搡打闹,但表面上有禁止符号的图示;如果游戏只能有4人参加,则可放置一个印有4个小朋友的标志。通过这一方式,潜在指导。

其次,教师要创新游戏材料的类型以及质地。通过这一方式,对幼儿形成诱发引导。在游戏中,不同的游戏材料会有不同的作用,也会带给幼儿不同的灵感。比如,见到硬纸板或硬纸箱,幼儿会下意识的拿它们做模型、做小房子;见到不同颜色、不同质地的布料,很多女孩子会用它们装扮自己,开展过家家的小游戏;而见到橡皮泥、面团、泥巴一类的材料始,幼儿又会主动的用材料捏出不同形状的小物品,开发自己的想象力。所以教师要合理的选择材料。借此提高教学指导的有效性。

最后,教师要发挥场地的互补作用。

一方面,加强开放场地与封闭场地的互补。在设计游戏环境时,不仅要为幼儿提供充足的开放空间,使之可以畅快玩耍,但同时也应该分化出一定的封闭小空间,用于幼儿休息喝水或其他用途。通过隐性方式,告知幼儿可以在场地中做些什么事情。

另一方面,加强静态区域与动态区域的互补。静态区域指的是比较固定的区域;而动态区域指的是会受到一些客观因素的影响而进行变动的区域。如果整个游戏环境内都是静态区域,会在一定程度上影响幼儿的社会性交往;而如果整个环境中都是动态区域,又会显得十分杂乱,也会威胁到幼儿的安全。所以,教师要做好两者的协调,利用多样区域环境,对幼儿实施隐性指导,促使其主动地进行社会性交往,并保护自身安全。

二、游戏讨论中的建构指导

站在建构主义角度上分析来看,在带领幼儿开展自主性游戏时,教师还需要在其中穿插一定的教育要素,促使幼儿可以借助游戏获取一定的启蒙收获,提高个人的认知与思想。所以,在每一次结束活动之后,教师都需要带领幼儿开展复盘,回顾游戏过程,并展开全面的讨论与探索,为幼儿提供有效的建构指导。

首先,教师要带领幼儿整理经验。开展一些角色扮演类的自主性游戏时,教师会发现很多幼儿会存在认知错误。比如,在医院小游戏中,有的幼儿会不分青红皂白的就为病人打针,认为只要生病就一定要打针;在银行小游戏中,有的幼儿会下意识的认为银行的钱可以随便拿,可以随便报出一个金额。当幼儿出现类似情况时,教师应该引起注意,而不能只是认为他们在做游戏,无伤大雅。俗话说,三岁看老。此时,如果教师不做好正确的归正,很容易会让这些错误的经验印刻在幼儿脑海中,影响到其未来发展。所以,在游戏结束后,教师需要引导幼儿梳理经验,告知幼儿游戏中哪些行为是不正确的,哪些想法是错误的,使之可以形成正确的理解,培养自身的价值观及是非观^[2]。

其次,教师要通过建构指导,提升幼儿的经验。在自主性游戏中,部分教师发现很多幼儿会长期开展同一种游戏,但是游戏的情节却并没有呈现出创新性的发展。面对类似情况,教师经常会一笑而过,认为幼儿年龄还小,能力不高。但仔细分析来看,造成这一问题主要有两大原因。第一,幼儿经验不足;第二,幼儿兴趣不高。

结合教学实践分析来看,面对幼儿所呈现出的这两种问题,教师大多也会有两种应对方法。比如直接告知幼儿游戏还有哪些玩法,下一步应该如何操作,或者直接带领幼儿开展其他的游戏。这样一来,所形成的结果就是,游戏情节停滞不前,幼儿注意力不集中,而教师也会产生极高的疲惫感。自主性游戏教学价值被全面压制。

其实,自主性游戏并不单单是一种游戏活动,更是一种教学手段。在游戏中,幼儿会直接的反映出自己的认知经验与个人思想。也正因如此,教师经常会看到幼儿出现情绪变化或者彼此之间出现矛盾冲突。当幼儿出现这些问题时,教师一定要及时的提供辅助,帮助幼儿顺利的通过困难,合理的化解矛盾,让幼儿在游戏中有所成长。当幼儿遇到困难时,教师不仅要告知其是什么,还要引导其明白为什么、怎么办,在不断提高经验的过程中提高幼儿能力,促进幼儿全面发展。

结论

综上所述,在自主性游戏中,显而易见起到主体作用的是幼儿自己。所以,教师需要摆脱传统教学模式的束缚,不能过多地对幼儿形成干扰管理,而是要为其提供潜在的引导。一方面,教师可以优化游戏环境,借助环境对幼儿实施隐性指导;另一方面,教师可以通过优化游戏讨论环节,在讨论中渗透建构指导,潜移默化地完善教育指导体系,发挥自身作用,促进幼儿积极发展。

参考文献

[1]肖梦娇.从艺术主题活动“秋收乐”看幼儿园自主性游戏中教师的指导策略[J].教育界(教师培训),2019(10):83-84.

[2]盛丽.《指南》背景下幼儿园自主性游戏指导策略研究[J].中华少年,2019(24):3.