

小学低年级语文看图写话教学策略

何慧英

(江西省抚州市临川区第四小学 江西 抚州 344000)

[摘要]新课程背景下,小学低年级语文越来越重视写话教学,这对今后高年级作文水平的提高有重要意义。所以,教师应立足于引导学生有效阅读并善于观察生活,将所想所看用自己的语言表达出来,可以提高学生对写话教学的兴趣与主动性,还可以提高学生逻辑性。同时,重视组织学生多方面练习,从而提高写作能力。基于此,以下对小学低年级语文看图写话教学策略进行了探讨,以供参考。

[关键词]小学低年级语文;看图写话教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.389

引言

小学语文主要是培养学生的动手能力、思维能力和表达能力。看图写话在其中发挥着关键作用,是小学语文教学中必不可少一部分。只有教师拥有优秀的教学方式和丰富的教学经验,才能让学生真正体会到看图写话的作用,才能让看图写话不再是一个麻烦的问题。因此,以下是笔者对小学语文看图写话教学的一些看法和策略。

一、当前小学语文写话教学的发展现状

(一)不重视写话教学

目前,低年级语文教学重视识字和汉语拼音,学生掌握一定词汇后才能进行写话教学,对写话教学缺少重视,教师对写话教学投入的时间较少。这是因为教师教学理念滞后,没有根据学生学习特点和需求教学,教学存在偏差。同时教学方案不完善,写话教学仅是粗略地介绍,会影响教学质量。

(二)环节组织不当

学生作为课堂活动的主体,构建以学生为主体的写话课堂,不仅能加深学生对语言的识读能力,还能保证课堂整体的发展效果。但在当前的教学活动中,部分教师未能从学生的主体学情入手设置写话环节,导致学生的课堂体验和主观融入上存在不足。

(三)教学形式单调

传统教学以教师为主体地位,学生根据固定模式练习,尽管可以掌握写话技巧,但不利于个性化发展。学生之间差异明显,一种教学模式并非适合于所有学生,导致教学效果不理想。而且,容易导致写话和造句混淆,很多学生错误地认为写话就是造句,缺乏正确指导。

二、提升小学语文写话教学的具体方法

(一)丰富内容,激发兴趣

在当前的写话教学中,学生普遍存在学习兴趣不足的问题,究其原因,主要是教师缺乏有效的引导方法。就此看来,丰富写作教学内容,创新教学方法尤为重要。同时,部分教师在开展写话教学中,只是单纯地采取语言引导的方式展开训练,不仅枯燥乏味且不符合小学生的心理需求。对于正处在儿童阶段的小学生,其形象认知的记忆效果和学习兴趣较为明显,对此,教师可以运用信息技术手段,构建适合学生识读的情境课堂,优化学生的写话环境,引发学生对课堂主体的参与兴趣,有助于提高学生的写作水平。此外,借助信息技术手段,创设相应的写话场景,还能打破传统单一的课堂模式,充分发挥学生的主观能动性,使学生保持积极、有效的学习状态投入到写话练习之中。在日常写话教学中,教师可以运用多媒体投影技术,将生活中的场景导入其中,如周末打扫卫生、去公园游玩、听爸爸讲故事等,通过直观的画面引导,既能丰富学生的学习内容,又能激发学生写话兴趣,进而达到有效教学的发展要求。

(二)提高学生看图写话的观察能力

提高学生看图写话的观察能力,也是学生在看图作答过程中所要掌握的能力。教师的语文教学应该与生活密切联系,带领学生发现生活中美的地方,在看图写作学习中提升观察图文的能力,这样能拉近学生与语文学习中看图写作的距

离,提升作答效率。通过语文与生活的紧密联系,提高学生看图写作的观察能力,进而更好地开展看图写作的语文教学。例如,在学习口语交际:《我说你做》时,教师可以通过向学生展示日常生活中事物的联系以及出现顺序,引导学生按照一定的顺序在纸上写话。可以向学生展示一张有一个小女孩、一条公路、一个行动不便的老奶奶在道路上行走的照片。教师要求学生观察照片上的人物特征,故事主线以及发展顺序,引导学生描述照片所要展示的重点内容,照片的主要含义是小女孩帮助行动不便的老奶奶过马路。此种方式能有效锻炼学生看图写话的观察能力,让学生深入体会照片的意思,引起学生思考并受到感慨,在潜移默化中影响学生,锻炼学生拥有良好的传统美德。通过此种语文教学方法,学生通过照片了解了其主要含义,进而用文字的形式表达出来,在学习传统美德的同时锻炼了看图写话的写作能力,提高了观察能力。

(三)利用鼓励表达,增强学生写作意识

低年级的学生都有着十分强烈的表现欲,而学生在进行写作时,会缺乏一定的连贯性以及语言的逻辑性。因此,教师在教学时要鼓励学生进行有逻辑性的表达,运用换词的方法,根据规范的句式进行写作,使文章更加生动、形象,在这样的教学中,教师不断地鼓励学生,能够增强学生的写作自信心,同时提高学生的语文素养,让学生进行有效的创作。例如,教师在引导学生观察“生日”的图片时,可以向学生提出问题:“你们的生日,爸爸妈妈是不是都会给你们庆祝呢?在过生日时会收到什么样的礼物?”教师通过引导学生,让学生积极地参与到课堂活动中。同时,教师可以让学生换词表达,将快乐换成高兴,将美丽换成漂亮,增强学生的写作能力,激发学生的写作兴趣,让学生能够更好地融入语文课堂中。教师要不断地纠正学生,让学生能够正确地表述。在课堂上,教师要鼓励学生大胆表达,说出自己的想法,不断地提高语文课堂的质量,教师可以引导学生对于某一件事或者某一个情节进行仔细的观察,学会基本句式的扩展,增强学生的表述能力,让文本表述清晰,不断提高学生的语文学习能力。

(四)仿写练习,基础训练

看图写话是双面的,学生不仅要看懂图画内容,理解图画,还要在此基础上将看到的内容描述出来,这一过程不仅有效地锻炼了学生的识图能力,也使小学生的语言表达以及写作能力得到了训练,从而为后期的写作打下了坚实的基础。在写话能力的培养过程中,教师可先让学生依据示例内容进行仿写,一方面,学习使用正确规范的语言进行表达;另一方面,学习看图写话的方式与技巧,从而在仿写中逐渐学会并掌握,能够在看到新的图画内容时,独立创写图画内容。在此过程中,教师可加强训练,寻找较为经典的示例内容,让小学生进行仿写,比如风景类、故事类、单幅图、多幅图等写话方式分别是什等。

(五)激发学生想象力

作文的创作离不开想象力,小学生的思维具有一定的活跃性与想象力。教师在语文作文课堂教学中要先了解学生对作文主题产生的不同理解,尊重学生的想法,在课堂教学中以学生为主体加深学生的主人翁意识,让学生大胆地进行想象然后创

作,在书写作文时融入自己的想法,表达自己的思想感情。例如,宇宙在学生的眼中具有一定的神秘性,甚至有很多学生认为宇宙是不存在的。教师上课前可以收集关于宇宙的视频与图片,然后在课堂教学中通过多媒体展示给学生,让学生感受真实的宇宙场景,为学生构建直观的学习情境。教师可以用拟人化的方式介绍宇宙中的行星,根据学生的理解能力使用简单有趣的词语来形容,拉近学生与宇宙的距离。教师还要引导学生发挥自己的想象力,让学生脑补遥远的银河系是什么样的,还存在着什么生物,它们是怎么生活的……学生可以分组进行讨论,然后发言。小学阶段的学生具有丰富的想象力,教师可以让学生将自己的想法以写作的形式表达出来。

(六)有效提问,激发学生兴趣

小学生在看图写话时,并不具有逻辑性和条理性,学生看到什么就说什么,如此则对于学生的写话思维有一定的阻碍,尤其是在面对多幅图片组成的图画时,则需要小学生根据图画所体现的内容,描述出其中的故事情节,这就需要小学生具备一定的逻辑思维,同时,也是对于小学生观察、理解能力的训练。因而在针对这一部分的培养时,教师则可通过设问的方式,逐步引导学生的思维,教师可以先引导学生通过直观看图说出图片中大致体现的内容,进而针对内容合理地排列顺序,

进而在有序的基础上一步一步引导性地提问,以促使小学生在看图时能够依次将图画中体现出来的故事内容表述清楚。

结束语

看图写话是培养学生观察事物能力和对语文学习的语言表达能力题目的题型,对低年级的小学生来说,他们的大脑思维跳跃,实力潜能具有无限可能。教师可以利用看图写话的题型锻炼学生的思维能力,使学生打牢基础,进而促进学生精神家园的不断壮大。

参考文献

[1]唐星.提升小学低年级语文写话教学有效性策略[J].新课程,2021(19):87.
 [2]杨立芬.小学低年级看图写话教学的实践与思考[J].教育界,2021(12):61-62.
 [3]钱燕萍.随文写话,畅享语文精彩——小学低年级语文写话教学的策略探寻[J].小学生作文辅导(语文园地),2020(08):68.
 [4]孟艳凤.小学低年级语文写话教学现状及改进策略[J].当代家庭教育,2020(15):166.
 [5]叶浪花.小学低年级语文看图写话教学问题与对策[J].读写算,2019(36):149.

(上接第384页)

乐技能了解程度怎样,表达和创新都属于学生的,老师不能够用好或者不好、对或者不对等标准去评价学生,这样只会使学生的积极性有所降低。

(3)注重感受激发。音乐教学对学生的影响不单单是外化的技术和知识的增强,于此同时也囊括内化的音乐感受能力和理解能力的增强,可是在实际教学过程当中,通常有较多的老师把重点集中在外化的知识积累和技术养成上面,忽略了学生对音乐的感受能力和理解能力。为了使打破这样的局面,老师一定要使学生体会音乐当中所蕴含的情感,而不是把音乐学习简单的看作一项任务。因此,老师要主动展开音乐赏析教学,利用影像、动画等创建起和音乐有关的情境,使学生更加了解,体会音乐所要表达的情感^[3]。

(4)联系就业背景。幼儿师范生将来的就业方向较为清晰,就作为一名幼儿教师投入教学方面,引导更多的孩子健康成长。可是学生假如没有亲自去幼儿园才开实习体验,接触孩子,接触幼儿教学环境,就相对难,真正的理解幼儿教师这个岗位的工作要求,囊括对自身所学的音乐知识和技巧,怎样在教学过程中加以使用,也要通过实际的岗位工作去加深了解。

因此,校方必须要和幼儿教育机构达成合作,组织学生定期岗位实习,了解作为有老师应该怎样去和学生进行交流,如何展开音乐教育,如何使音乐加入课堂当中,才可以使学生感兴趣,更加投入到课堂中,这是学生必须要学习的一堂课。

结语

幼儿师范生,作为我国幼儿教育行业的预备军,是培育将来祖国的花朵,薛放生的音乐综合素养养成,对他们将来的工作而言是非常重要的前提条件,作为一名幼儿教师,必须认识到音乐是教学必要的因素,而且通过针对性的学习加强优势,弥补弱处,才可以在以后更好地去引导学生。论文关于音乐综合能力培养要点进行了思考,以供借鉴与参考。

参考文献

[1]荆甜甜.论幼儿师范学生音乐综合能力培养的途径[J].戏剧之家,2019(32).
 [2]田培都.提高幼儿师范音乐课教学质量的方法分析[J].黄河之声,2020(1):132-133.
 [3]朱圆圆.如何培养幼师音乐综合能力[J].视界观,2020,000(006):P.1-1.