

# 小学作文教学策略浅析

席严书

(河北省张家口市蔚县南留庄镇中心学校 河北 张家口 075700)

**[摘要]**作文教学是小学语文教学中一个非常重要的内容,也是一直困扰小学语文教学的棘手问题,老师怕教作文,学生怕写作文是一种普遍现象。教师在作文教学中,要扩展学生生活视野,丰富学生的阅读积累,既激发其兴趣,又激发其感情,让学生好学、乐学,为学生创造一片快乐作文的广阔天空,让我们的作文教学焕发出灿烂的光彩。

**[关键词]**小学语文; 作文教学; 策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1510

小学作文是小学语文教学中的重难点,是小学语文教师感到十分棘手头痛的课题。在教学过程中,教师要采取教之有效且学之有效的策略,增强学生对习作的兴趣和信心,掌握正确的写作方法,把习作当作一件快乐的事情去主动对待,用灵巧的小手握住快乐的笔,写出心中的真情实感,写出有血有肉的好作文。

## 一、激发兴趣策略

教师在作文教学的过程中,要重视激发学生写作的兴趣,让学生从过去被动的接受教师布置的写作任务变为主动写作。小学生爱听故事,且有着较强的表现欲,教师在写作教学的过程中可以创设故事情境,让学生了解故事内容,并开展角色扮演活动,在听故事、说故事和演故事之后,引导学生写故事,自然会激发小学生的写作兴趣。良好的情境能够有效激发学生的写作兴趣,同时有助于陶冶学生的情操,培养学生良好的审美情趣。如在《妈妈的爱》这一节写作指导课上,教师可以用多媒体来播放几则关于母爱的影片,例如《孟母三迁》、《妈妈的秘密》、《妈妈的时光》等。观看完之后,让学生结合自己的所观、所想和所感来进行写作。创设情境时,教师应当适当适时地运用多媒体。在课件上播放有趣的动画、展示生动的图片,或者播放与作文有关的歌曲等,小学生对这种直观的有趣的形式是十分喜爱的,适当运用这种形式可以吸引他们的眼球,也更加容易让他们投入情境之中。在小学语文教学中,教师应想方设法激发学生的作文兴趣,以此提高作文教学效率。教师可优化教学方法,通过运用情景再现,多媒体演示、小组合作等方法开展作文教学。

## 二、读写结合策略

阅读与写作相辅相成,阅读为写作提供素材,是写作的前提与基础;写作为阅读提供资源,是阅读的最终目标。教师要鼓励学生做阅读笔记,在阅读的过程中读到优美的、罕见的或是晦涩的语句都可以记录下来加以揣摩和推敲,或者与教师、同学讨论,在交流与讨论中得到提高。教师还可以鼓励学生读过的文章进行改写、续写或者扩写,把文章自己感兴趣的部份用自己的语言表达出来、对自己不满意的结尾进行续写、补充文中语言晦涩难懂的段落,让学生在与名家的对比中提高写作的能力,建立写作的信心。加强课内阅读训练和课外阅读积累,为作文大量储备“素材”。教师还应努力挖掘读写训练的结合点,寻求读写结合有效途径,引导学生在读中学写,读中练笔,实现读写双赢的目的。写作能力的提高离不开阅读的吸收和再创造。因此,教师要指导学生做到读写结合阅读是学生进行语言和素材累积的重要途径。教师可以联合家长,指导学生阅读一些中外名家的作品、少儿读物、优秀作文选等。通过阅读,学生可以吸收写作的方法和技巧,存储优美的词语、句子和写作素材,丰富了自己的视野,增加了知识储备。另外,语文教材中所选的文章都出自名家之手,是美文中的精华,值得学生多次品读,精华部分能达到熟读和背诵。对于阅读中的古诗歌、成语、名人名句、谚语等,要摘抄并整理,达到熟记的效果,养成良好的阅读习惯,这样才能把阅读中的精华转变成自身的储备。写作文时,这些文字都会成为顺着笔

尖汨汨涌出,给自己的习作增光添彩。每一篇教材都有其闪光的特点,值得学生去参考和借鉴。因此,作文教学中,教师可以依据教材指导学生进行仿写、续写等练习,帮助学生练笔。仿写。仿写是指参照一篇文章仿其文,仿其格,仿其法,写出另一篇类似的文章。《香港,璀璨的明珠》是一篇介绍东方明珠——香港的文章。文中介绍了香港的地理位置、商业、美食、旅游、夜景这几个方面,可以参照这篇文章的结构和内容安排来仿写一篇文章,介绍一下自己熟悉的城市、旅游景点,如宝岛台湾、首都北京,等等。

## 三、指导修改策略

上好评改指导课是学生修改作文的必要条件。指导课的基本步骤是:重温习作要求,明确习作目标。利用多媒体教学手段,将范文形象的呈现在学生眼前,对例文逐项进行点评分析,教给学生修改文病的思路和方法,讲清评价标准和评价方法。学生自己阅读,质疑问题,教师引领学生分析例文,大到写作重点、文章的结构层次,小到遣词用字。学生学会了修改作文的方法,并用此法及时修改自己的作文。在作文教学中,教师应善用集体修改作文的方法,指导学生共同参与作文修改,提升写作能力。例如,教师可从学生作文中挑选出一篇文章或一段话展示于黑板上,让学生集体修改,看看哪些语句有问题,如何修改比较好,让学生个个充当“小医生”,诊断语病。在教师的鼓励和共同参与下,学生们七嘴八舌挑语病,提建议,课堂一下子变得热闹起来,学生们也在这热闹的气氛中获得了知识,提升了写作能力。在教师个体点拨过程中,教师要强化学生的主观能动性,引导学生动手(批、划、点、注)、动脑(思考作文表达方式、方法)、动口(谈新想法及评改理由),让学生在实践中求新、求变、求活。如针对表达方式单一,教师可以引导学生从丰富表达方式进行修改完善;针对情感生硬,教师可以引导学生再拓展想象,激发学生内心情感。在小组、班级内部群体共评共议过程中,教师要组织学生各抒己见,集思广益,优势互补,互相促进。共评共议后,教师要组织佳作欣赏,可以是全文,也可以是部分段落。通过欣赏,让学生体会成功的喜悦,激发写作的信心,同时亦明确佳作的共同特点,或是真实,或是生动,或是感人。学生文章有不足之处或缺点错误,教师一要提出来,二要指点。指点式评价要求学生必须按评价指点进行修改或补充,可以把补充添改的句段写在小纸条上,夹在该页中,也可以在添改的地方编号写在文章后面。文字少的补充和修改可直接在作文的间隔处进行。改完后最好指导学生修改前后的文章进行比较,从而领悟教师的评价,体会修改前后的优劣。这种形式的评价对作文能力差的、特别是那些平时作文无话可说的学生,会产生显著的效果。

## 参考文献

- [1]郭芳蕊.浅议小学语文作文教学方法的创新[J].新课程导学,2018,(16).16.
- [2]古占东.探讨小学语文作文教学方法的创新[J].中华少年,2018,(15).172.