

小学语文仿写训练的开展策略略谈

刘青

(河北省蔚县蔚州镇前进路第三完全小学 河北 蔚县 075700)

[摘要] 作文不是完全脱离生活的胡思乱想,而是基于学生本身的生活经验,由文字来间接表达的一种形式,同其他学科一样,生活是其来源,即生活是写作最大的素材库,学生要注意在日常生活中对书籍知识进行积累。总之,通过仿照、“临摹”,用一定的技巧来表达,就可以在很大程度上不断地挖掘写作潜力,只有学生学会如何进行仿写,并养成良好的仿写习惯,才能在实践中不断地提升写作能力。

[关键词] 小学语文; 作文教学; 仿写训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1499

作文仿写训练可以帮助学生掌握写作方法,写出一篇篇精彩的作文。小学语文教师要以语文教材为基础,充分利用仿写,帮助学生顺利实现读写转换,使学生在仿写的基础上进行再创造,逐步提高其思维、仿写和写作能力。

一、强化技巧教学

仿写训练并不是机械死板地模仿,而是一个充满技巧性的过程。仿写训练包含对原有词汇的重组,对句式、表达方式以及词汇特点的再模仿。教师在进行教学时,要注意引导学生在练习的过程中熟练把握技巧的运用。先要明晰所给文章的大致框架,理清思路后写出提纲,在不偏离文章中心思想的前提下,通过自己的语言方式实现原文中的情景再现,结构要清晰明了,语言要符合逻辑。比如所给例文是描写人物的,教师要指导学生先找到文章的时间、地点、人物,定下情感基调后,鼓励学生采取总分式结构,根据自身的语言特点选择表达方式和修辞手法,引导学生学会独立构思、谋篇布局。

二、因材施教,挖掘教材中的优质内容

语文教材中汇集了文学价值、教育价值非常高的篇章内容,教师在教学的过程中,应当有意识地留意哪些内容适合作为学生仿写训练的蓝本。教师应当因材施教,不断挖掘教材中的优质内容,找到合适的内容组织学生进行仿写训练。例如,所学课文为景物描写类型,教师通过讲解其中的写作逻辑、写作手法、修辞手法等让学生了解文章的整体脉络,然后再引导学生用这种方法去描写自己想要表达的景物。写作之前先要打开思路,师生间要增加交流沟通的频率,让学生大胆地将自己对仿写文章的看法表达出来,如哪里写得非常巧妙,哪里值得借鉴,哪种手法值得运用等,先在脑海中构架文章的轮廓,接下来的仿写训练便会自如许多。

三、逐步细化相应教学设计

所谓的教学设计,是一个必要的环节,只有落实合理的教学设计,才能保证教学活动更加顺利地展开,由此更好地完成既定的教学任务。在作文教学实践中,教师需要明确仿写训练的基本目标,由此展开合理的教学设计,针对仿写教学过程逐步细化,确保相应的教学流程逐步展开。就仿写教学设计来说,教师应该进行合理的换位思考,这是最重要的条件,通过站在学生的角度分析,明确写作的具体实践阶段,将学生对作文的认知结构深度剖析,完成科学的教学安排。依照既定的教学目标落实细致的教学设计,能够让仿写过程更加顺畅,有助于学生积累足够的素材,同时明确仿写的基本结构,在进行全方位考查之后动笔操作,在最大程度上提升仿写训练的具体成效。最后,教师还需要进一步分析学生的仿写文章,对其仿写的情况进行合理的解读,明确学生对仿写的认识,针对他们的仿写情况作出合理的评价与指导,在不断鞭策学生的时候,教师也能对仿写进行更精准的定位,学生得到教师的肯定,也能更好地投入到仿写的过程中,由此提升自身的仿写水平。细化

仿写的教学设计,能够让相关的教学活动有条不紊地开展,这对于学生来说影响深刻,能够保证教师指导的时候更加准确,同时也能更深入地解析学生对仿写的认识,在双方的共同努力下保证仿写的成效。

四、循序渐进,增加仿写要求

在小学语文教学中,低年级学生对写作还不是很了解,对他们的写作字数要求仅仅在一百字以内。所以,在进行仿写训练的时候,教师对仿写的要求不能定得太高,题目不能出得太难,应该从简单的写词汇开始,之后扩展到写一句话或者几句话。随着学生的能力逐步提高,就可以将词语恰当运用到句子里面,将简单的句子进行扩写,从而发展成一段话。这时,教师就可以给学生一个固定的主题,让学生对主题内容运用一二百字进行描述。需要注意的是,设定的主题一定要根据学生现阶段的知识储备以及认知能力制定,不要过分拔高。这样的段落仿写训练就为学生以后的写作打下了基础。等到中高年级正式写作文时,他们只需将所练习的段落增加相关的修辞和词汇进行衔接,一篇合格的作文就写成了。

五、灵活创新多种有效的训练方法,提高训练的效率

教师组织学生进行仿写训练是为了提高他们的写作水平,让学生掌握一些基本的写作技巧,并且在持之以恒的训练中让学生积累更多的表达方式,也能够使学生在思想上有所提高,情感上得以沉淀。在训练的具体方法上,教师可以运用多种方式进行这一工作。例如,可以让学生通过口头表达的方式完成,仿写练习这样的形式可以穿插在日常的授课之中。学生在学习某一篇文章的过程中会遇到一些非常典型的句子或段落,让学生经过短暂的思考以后,现场进行造句练习,这实际上就是一种非常初级的仿写训练。这样的仿写练习在课堂上都可以进行,而且对于学生来说没有过多的压力。因此,这样的练习形式可以自然地穿插进行,效果是非常好的。另外,也可以让学生形成合作学习小组,大家一起进行仿写练习。通过你一言我一语的方式,大家互相交流和讨论,能够更好地融洽彼此的关系,也能够让学生对某一种写作的方式和技巧有更加全方位的理解。因此,教师可以灵活地将多种仿写练习结合起来,在提高学生写作水平的同时,也让学生的综合素质获得提高。

总而言之,提高学生的语文写作水平是教师教学中的重要任务,小学语文教师要采取有效的行动落实这一项工作。仿写训练的方式可以有多种,而要让仿写练习效果真正显现出来,还需要教师在学生的兴趣培养以及对仿写练习的正确性认识方面进行有效加强,这样才能让学生更积极地参与进来。

参考文献

- [1]安玉玲.小学语文作文中的仿写训练教学[J].华夏教师,2019,(6).60.
- [2]王雪珂.小学语文作文教学仿写训练探析[J].才智,2019,(17).148.